

Chaire Esprit Méditerranéen Paul Valéry

20-23 Octobre 2015

Maria-Stella BARBERI, Université de Messine

Maria-Stella Barberi est professeur de philosophie à l'Université de Messine (Département des Sciences cognitives et Etudes culturelles), spécialiste de théologie politique et d'anthropologie symbolique, religieuse et sociale. Membre du comité directeur du *Centro Europeo di Studi su Mito e Simbolo* et de plusieurs revues internationales, elle a également enseigné à l'Université de Stanford (USA). Dans le prolongement des travaux de René Girard, sa réflexion interroge le rôle de la violence dans la société en croisant les domaines de la théologie, de l'anthropologie, de la philosophie politique, des sciences juridiques et de la mythologie.

Principales publications :

Spazio sacrificale, spazio politico. Saggi di teologia politica e antropologia fondativa (dir.), Massa, Transeuropa, 2013

Disordine e ordine. Il fattore mimetico in politica e nella storia (dir.), Milan, 2012

Il Leviatano fuori dal mito. Le pronunce politiche di Hobbes e di Schmitt, Massa, Transeuropa, 2012

Catastrofi generative. Mito, storia, letteratura (dir.), Massa, Transeuropa, 2010

Celui par qui le scandale arrive. Entretiens avec René Girard, Paris, 2006

Mysterium e ministerium. Figure della sovranità, Milan, 2002

La spirale mimétique (dir.), Desclée de Brouwer, 2001

PROGRAMME

Théologie politique et anthropologie

Mardi 20 octobre, Corti (Campus Mariani, salle AL 101)

14h Séminaire de Maria-Stella Barberi

Espace sacrificiel, espace politique : la violence à l'origine des sociétés

Jeudi 22 octobre, Corti (Campus Grimaldi, Nouvelle Bibliothèque Universitaire, salle 2)

14h Séminaire de Maria-Stella Barberi

Les tentations du despotisme tempéré

16h Rencontre avec les chercheurs et doctorants de l'UMR LISA et présentation des livres de Maria Stella Barberi.

18h30, Cinéma L'Alba. Projection-débat du film de De Gaulle Eid, *Terra di i turmenti* (2015), en présence du réalisateur.

Vendredi 23 octobre, Bastia (Citadelle, Auditorium du Musée d'art et d'histoire,
en partenariat avec la Société Dante Alighieri)

17h Table-ronde *Dante entre passé et futur*

Giovanni Lombardo, Professeur d'esthétique antique à l'Université de Messine, titulaire 2014 de la Chaire Paul Valéry (*La figure du maître dans la Divine Comédie*)

Françoise Graziani, Professeur de littérature comparée à l'Université de Corse, responsable de la Chaire Paul Valéry (*Inferno XIV : Les larmes de l'humanité*)

Maria-Stella Barberi, Professeur de philosophie politique à l'Université de Messine, titulaire 2015 de la Chaire Paul Valéry (*D'une vengeance à l'autre. L'identité européenne entre Dante et Malaparte*)