

Don-Mathieu Santini, Professeur des Universités (73^e section), Università di Corsica, UMR CNRS LISA (6240)

E-mail : santini@univ-corse.fr

<http://dm-santini.univ-corse.fr>

Né le 22 octobre 1966 à Porti Vechju, Corsica

Concours-Carrière

- 2012 : Qualification aux fonctions de Professeur des Universités (73^e section)
- 1999 : Qualification aux fonctions de Maître de Conférences (73^e section)
- 1999 : Recrutement aux fonctions de Maître de Conférences à l'Università di Corsica (71^e section)
- 1996 : Lauréat du CAPES interne de Langue et Culture Corses (Major)

Titres Universitaires

- 2011 : Habilitation à diriger les recherches, Università di Corsica, « Approche communicationnelle du récit mythique corse ». Jury :
 - Pr. Dominique VERDONI, università di Corsica (référent)
 - Pr Aurelia ARCOCHA, université Bordeaux III
 - D.R. Pierre-Yves LAMBERT, EHESS
 - Marie-Jeanne VERNY, MCF (HDR), université Paul Valéry, Montpellier III
 - Pr. Jacques THIERS, università di Corsica
- 1998 : Doctorat de langue et culture corses, option anthropologie, Università di Corsica , « A fola corsa trà identità è universalità », mention très honorable et félicitations du jury :
 - Pr Per DENEZ, pr. Emérite, université de Rennes
 - Pr Rachida SAÏGH-BOUSTA, université de Marrakech
 - Pr Mario ATZORI, università di Sassari
 - Pr Jacques FUSINA, università di Corsica
 - Pr Dominique Salini, università di Corsica (directrice)
 - Françoise ALBERTINI, mcf università di Corsica (co-directrice)
- 1992 : DEA de langue et civilisation corses, université de Corse, « Sesta di foli raccolti in u Stremu Meziornu di a Corsica », ss. la dir. du pr. Dominique SALINI, mention TB.
- 1991 : Maîtrise de langue et civilisation corses, Università di Corsica, « I trè muntagni di a nevi ; studiu di una fola raccolta in Porti Vechju », ss. la dir. du pr. Dominique SALINI, mention B.

- 1990 : Licence de langue et civilisation corses, Università di Corsica
- 1989 : DEUG de langue et civilisation corses, Università di Corsica

Responsabilités Administratives à l'Università di Corsica

- 2008-2012 : Vice-Président du Conseil d'Administration + Responsable du service de la communication et de l'événementiel
- 2009 : Administrateur Provisoire de l'IUFM
- 2006-2008 : Vice-Président du Conseil d'Administration + Responsable du service de la communication
- 2001-2006 : Chef du département « Services et Réseaux de Communication » (SRC), IUT,
- 2005-2006 : Responsable pédagogique du D.U. « Techniques de base du journalisme » (FC Univ-Corse – CUEJ Univ-Strasbourg)
- 1999-2001 : Directeur des études du département SRC, IUT

Expérience d'Enseignement et de Recherche

- Depuis 2012 : Professeur des Universités en Langue et Culture Régionales
- 1999-2011 : Maître de Conférences en Sciences de l'information et de la communication
- 1998-1999 : Mis à disposition de l'università di Corsica
- 1997-1998 : ATER, Università di Corsica
- 1996-1997 : Certifié Stagiaire de LCC, Collège de Bonifaziu
- 1995-1996 : ATER, Università di Corsica
- 1992-1995 : Allocataire de recherche (MRT) et moniteur

Portage de projets

- 2006 : Organisateur du Festival International du Son et de l'Image (FISI) à Porto-Vecchio
- 2005 : Partenariat avec Apple Europe
- 2004 : Organisateur d'un séminaire international « Télévisions Régionales Numériques à l'heure de la mondialisation », Porti Vechju
- 2011 : Concepteur du projet Podassi, podcasts destinés à un public de corsophones passifs

Représentation scientifique

- 2008-2012 : Président du Conseil Scientifique du Parc Naturel Régional de Corse
- 2006-2007 : Membre du Comité Scientifique du Conseil de la langue et de la culture corses

- 2006-2011 : Membre du Conseil scientifique de la réserve naturelle des Bouches de Bonifacio
- 2009-2011 : Membre du Conseil Scientifique de la Casa di l'Acqua (Corte)
- 1994-1996 : Membre élu représentant des doctorants du Centre de Recherches Corse

Direction de thèse en cours

- Mlle Agata Nicoli, «Approche communicationnelle des récits mythiques de la pieve d'Orezza. Faire de la mémoire populaire un patrimoine vivant» Soutenance prévue en octobre 2017
- Mlle Sonia Battistelli, « Comment susciter l'imagination ? Puissance évocatrice du récit mythique corse en situation de performance orale et processus de patrimonialisation » Soutenance prévue en octobre 2018

Thèmes actuels de recherche

Membre UMR-CNRS 6240 LISA, projet scientifique ICPP (Identités, Cultures, Les Processus de Patrimonialisation). Responsables : Pr. D. Verdoni / Pr. J. Thiers

- Nature et fonction des récits mythiques corses dans leur contexte de production (de l'oralité au cyberspace).
- Transmission des récits mythiques issus de la tradition orale dans le cadre d'une politique de patrimonialisation.

Résumé des travaux de recherche

I Nature et fonction des récits mythiques corses dans leur contexte de production.

C'est par cette approche anthropologique qu'ont débuté mes premières activités de recherche. Jeune enseignant-chercheur dans la filière LCC, je me suis inscrit dans une forme de recherche-action, collectant personnellement des récits mythiques traditionnels, mais proposant également aux étudiants de premier cycle de faire leur propre collecte pour une exploitation sous forme de TD. J'ai pu ainsi recueillir une centaine de récits entre 1990 et 1998. Je souhaite aujourd'hui reprendre cette collecte tout en recherchant un feedback auprès des personnes ayant contribué aux enquêtes antérieures (ou leur famille) afin de pouvoir observer si les récits collectés

il y a vingt ans, ont pu être transmis oralement jusqu'à nous. Cette méta-enquête peut constituer un marqueur intéressant sur la réalité sociale de ce capital patrimonial dit «vivant». A partir de ce fonds intégrant la médiathèque culturelle de la Corse et des Corses (M3C, UMR CNRS 6240 LISA), une réflexion à mener concerne les modalités de production des récits mythiques autres que traditionnelles (livre, film, multimédia), les rapports existants entre territoire symbolique et physique, ainsi que les critères concernant

la signification choisie (mythologie) d'un savoir défini pour la constitution de répertoires offerts à la consultation.

II Transmission des récits mythiques issus de la tradition orale dans le cadre d'une polityque de patrimonialisation.

La partie performative de la tradition orale est le second volet de mes activités de recherche. Elle s'intéresse aux modalités de la transmission orale et à ses possibilités de transfert vers d'autres médias (livre, film, multimédia, Web). Elle a pour objectif d'intégrer des critères de performance pouvant permettre de renouer en partie avec cette tradition orale, par la forme (reconstitution alternative de contextes de transmission) mais aussi par les effets potentiels sur les narrataires (solicitation de l'imaginaire, introspection).

Ouvrages, contributions à des ouvrages collectifs

- «L'animalité et ses médiations dans les récits mythiques corses», in Le bestiaire corse, ss. la dir. de Tony Fogacci, Università di Corsica,
- « Codes de communication », Encyclopédie Corsicae, Editions Dumane, 2005, t.2, pp. 474-477
- « La Corse dans l'univers politico-médiatique français » Encyclopédie Corsicae, Editions Dumane, 2005, t.2, pp.480-486
- « A narrazioni tradiziunali», Encyclopédie Corsicae, Editions Dumane, 2005, t.3, pp. 661-667
- « Typologie du récit mythique corse », Encyclopédie Corsicae, Editions Dumane, 2005, t.2, pp.667-669
- « A Corsica », Guide multilingue européen des communautés culturelles d'Europe, Fédération Européenne des Maisons de Pays (FEMP), 364p.
- « Patrimoines en (re)construction : Projet METIS et systèmes d'information géographiques », Géographie et cartographie historique : méthodes et résultats, dir. M. Pelletier, 126è congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Toulouse, 2001, Paris, Ed. CTHS, Coll. Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques (Ed. électronique), pp. 80-88
- Le conte corse entre identité et universalité, Presses Universitaires du Septentrion, Lille, 1999, 502p.
- I provi di Persea : i segna di a mitulugia di l'Altru », Segni, Corti, Palazzu Naziunale, Università di Corsica, 1996, pp. 67-85
- « Le corail en Corse », Le culture materiale, projet Interreg, dir. Pr. Atzori et Satta de l'Université de Sassari, Publication de synthèse, Sassari, 1996
- « La céramique en Corse », Le culture materiale, projet Interreg, dir. Pr. Atzori et Satta de l'Université de Sassari, Publication de synthèse, Sassari, 1996
- « La narration populaire et la tradition orale en Corse », Le religiosità, projet Interreg, dir. Pr. Atzori et Satta de l'Université de Sassari, Publication de synthèse, Sassari, 1996
- « I stradi di a morti in a a fola. Prublematica di u spaziu », in Corsica Tarra Sacra, Pula, 5, Squatra antropologica di i sucità, Corti, Università di Corsica, 1994, pp. 67-85

Publication avec sélection par comité de lecture

- “TICE et communication interculturelle. De l’utopie à la gestion de projet”, Colloque International L’information numérique et les enjeux de la société de l’information, Université de la Manouba, Institut supérieur de documentation, Tunis, 14-16 avril 2005, Revue maghrébine de documentation, 2005 (2), n°13-15 (315p.), pp. 829-840
- “Récit mythique et territoires”, II^e Congrès International SCIENCES ET TECHNOLOGIE POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CULTUREL DANS LES PAYS DU BASSIN MEDITERRANEEN, C.N.R..S. (France) & C.N.R. (Italia), 5-9 juillet 1999, Paris

Publications sans comité de lecture

- “Pour une taxinomie des récits mythiques Corses”, communication au Colloque International ILES ET MEMOIRES, Corti, 27-29 Septembre 1996, sous la direction de Françoise Albertini et Dominique Salini, Università di Corsica Pasquale Paoli, Corti, octobre 1998, 230p. : 210-221

Communications de congrès

- «San Micheli et la vindicte divine», Colloque International La culture du vin en Méditerranée. Représentations, savoirs, enjeux, 17-20 octobre 2012, 18 octobre, Publication en cours
- “Les TICE dans la coopération décentralisée corso-médeninoise : de l’utopie à la communication interculturelle, Enjeux et usages des TIC ; Aspects socio-culturels, 22, 23, 24 septembre 2005, Université de Bordeaux 3
- “IUT de Corse, ISET de Djerba. Les moyens d’une communication durable”, Isla Margarita, IV Rencontres Europe-Amérique Latine sur la coopération et la formation technologique et professionnelle, Isla Margarita, Venezuela, 1-6 novembre 2004
- « Impact des N.T.I.C. sur la notion de territoire et comportement des individus. Application à la Corse », ENVIRONNEMENT ET IDENTITÉ EN MÉDITERRANÉE, Congrès International, Corti, 13-16 juin 2000
- “Communiquer en Corse; de l’oralité aux NTIC”, IV^e colloque CIMRE RÉSEAUX ET COMPÉTENCES, Université de Corse, 21-22 septembre 2000, Corti
- "Corsica in the Euro-Mediterranean Space : the jammed communication », communication au IX^e congrès du SIETAR (The International Society for Intercultural Education, Training and Research), ONE COMMUNITY WITH MANY IDENTITIES, SIETAR CONGRESS, Trieste, 24-27 février 1999
- “French Political Speech on Corsica”, Colloque International organisé par ATW 99 (Advance Technology Workshop) et l’Université de Corse, PROCEEDINGS OF THE ATW 99, 10-11 juin 1999, Ajaccio
- « Langue corse : Enjeux et stratégies des médias insulaires », PRISM (Programme de Recherche International sur les médias) & Université de Corse, REGIONAL IDENTITY, CONFLICT AND THE CHANGING MEDIA, Bonifaziu, 23-24 septembre 1999
- “Pour une taxinomie des récits mythiques Corses”, communication au Colloque International ILES ET MEMOIRES, Corti, 27-29 Septembre 1996, sous la direction de

Françoise Albertini et Dominique Salini, Università di Corsica Pasquale Paoli, Corti, Presses Universitaires Corses, octobre 1998, 230p. : 210-221

- « Langue corse et aménagement du territoire », communication aux VIII^è Rencontres Interrégionales des Langues Spécifiques, POLITIQUE MUNICIPALE ET LANGUE SPECIFIQUE, Perpignà, 24-27 juin 1998
- “Corse. Deux télévisions pour une image”, Congrès international, Identités, Environnement, NTIC, Méditerranée, université de Corse, juillet 2004

Activités citoyennes et culturelles

- Auteur, compositeur, interprète au sein du groupe Arapà (www.arapa.fr)
- Président fondateur de l'association « *Embiu di quinci* » (1989-1993)
- Co-fondateur et rédacteur de la revue corsophone « A pian d'Avretu » (1989- 1993)
- Co-rédacteur du Manifeste pour le droit à l'avenir de la Corse (2010) <http://www.montraykreyol.org/article/manifeste-pour-le-droit-a-lavenir-de-la-corse>
- Membre de la mission de réflexion stratégique pour fonder le droit à l'avenir de la Corse (2011) http://www.univ-corse.fr/actualites-rapport-mission-de-reflexion-strategique-pour-fonder-le-droit-a-lavenir-de-la-corse_3372.html