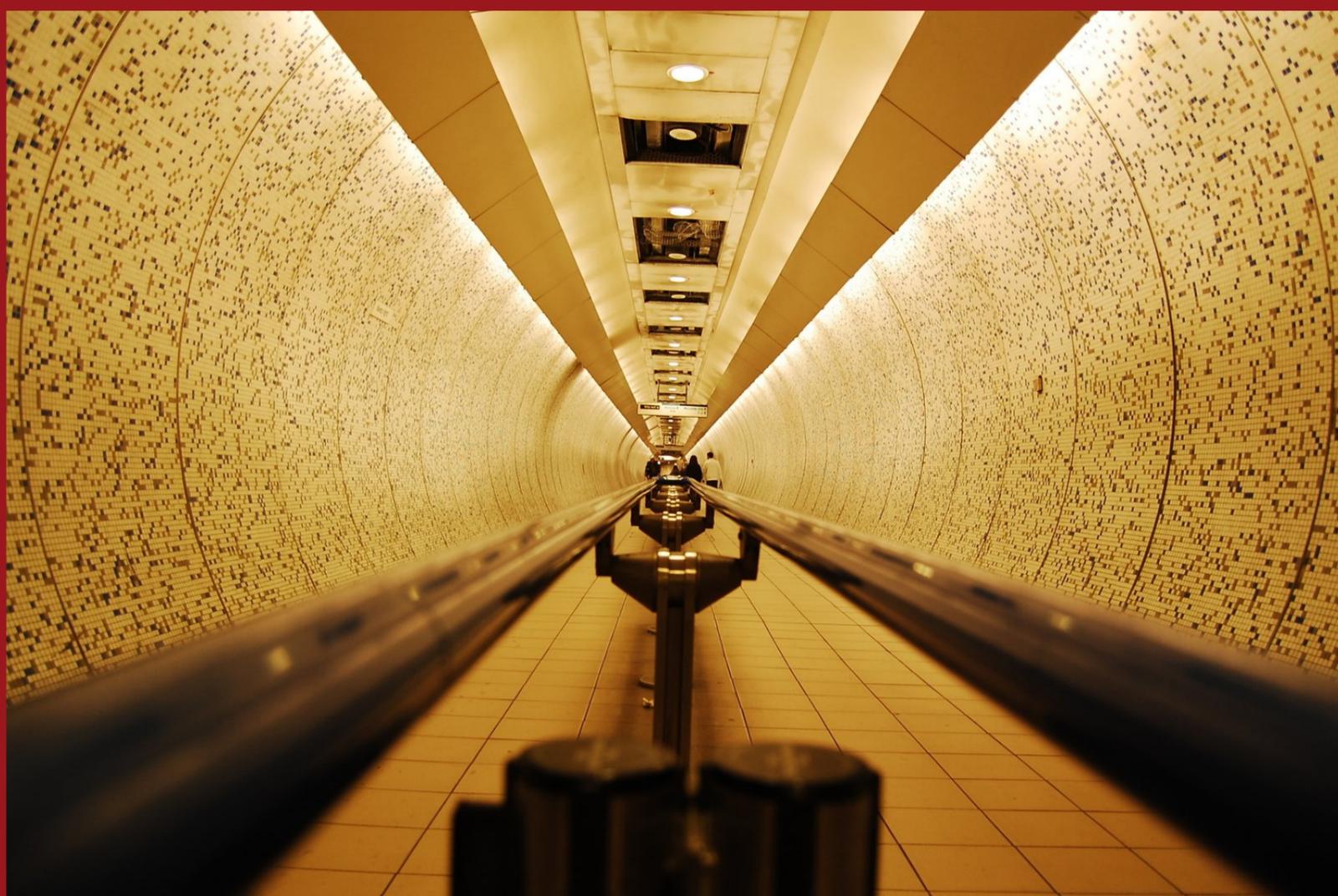


# *Marginalité, marginalità, marginalidad*

La marginalité dans les arts méditerranéens contemporains  
(cinéma, théâtre, spectacle vivant) : Italie, Espagne, Corse



Crédit: Freelmages

**VENDREDI 01 MARS 2019**

**9h00-17h00**

**Salle B1 204 – Faculté de Lettres – Campus Mariani**

***Programme***

**Vendredi 01 mars 2019 – 9h00**

**Salle B1 204 – Faculté de Lettres, Campus Mariani  
Università di Corsica Pasquale Paoli (Corti)**

8h45

***Accueil des participants***

9h00

***Ouverture de la journée d'étude et présentation des enjeux***

Fabien Landron, UMR 6240 LISA-Università di Corsica Pasquale Paoli ; Marie-Pascale Castelli, Università di Corsica Pasquale Paoli

**Session 1 : Formes et figures de la marginalité dans le théâtre et le cinéma espagnols : deux exemples**

09h30

***La voix de la marge ou le chant des femmes dans le théâtre de Manuel Molins***

Fabienne Crastes, UMR 6240 LISA-Università di Corsica Pasquale Paoli

10h00

***Des marginaux à la dérive (En construcción (2001), film de José Luis Guerin)***

Jacques Terrasa, CRIMIC - Sorbonne Université

10h30 : Discussion

10h50 : Pause

**Session 2 : Les frontières mouvantes de la marginalité : théâtre, télévision, danse**

11h10

***Les expériences télévisuelles d'hommes de théâtre italiens (Luca Ronconi, Carlo Quartucci, Carmelo Bene)***

Laetitia Dumont-Lewi, Université Lumière Lyon 2

11h40

***La performance marginalisée en tant qu'objet d'étude scientifique et marqueur identitaire***

Davia Benedetti, UMR 6240 LISA- Università di Corsica Pasquale Paoli

12h10 : Discussion

12h30 : Pause-déjeuner (Hall bâtiment Alberti-Campus Mariani)

Session 3 : De la Sardaigne à la Corse, marginalité(s) supposée(s) du(des) cinéma(s) insulaire(s) méditerranéen(s)

14h00

***Déclinaisons de la marginalité dans le “nouveau cinéma sarde”***

Fabien Landron, UMR 6240 LISA-Università di Corsica Pasquale Paoli

14h30

***« Le cinéma corse est-il marginal ? »***

Table ronde avec **Thierry De Peretti**, **Rinatu Frassati**, réalisateurs ; **Yolaine Lacolonge**, responsable du service de l'audiovisuel, du cinéma et de l'image animée à la CdC ; **Lydie Mattei**, animatrice-programmatrice, Cinémathèque de Corse Casa di Lume ; **Aurélien Le Gallou**, enseignant et responsable pédagogique de la licence TAIS à l'Université de Corse

15h45

Discussion avec la salle

16h15

Conclusion(s) et remerciements

16h30

Pot de clôture

Au cours de cette journée d'étude transdisciplinaire intitulée *Marginalité, marginalità, marginalidad* - La marginalité dans les arts méditerranéens contemporains (cinéma, théâtre, spectacle vivant) : Italie, Espagne, Corse, il s'agira d'interroger différents *media* liés par l'idée d'une représentation audiovisuelle, d'un spectacle "vivant" ou non - le cinéma, le théâtre, la danse et autres manifestations du corps - et un thème commun : la marginalité, qui sera envisagée aussi bien par la forme que par le contenu, dans la manière de raconter ou dans le sujet abordé par les œuvres et les auteurs. A cette occasion, les chercheurs invités évoqueront tour à tour les formes et les figures de la marginalité dans le théâtre et le cinéma espagnols, les expériences télévisuelles des hommes de théâtre italiens, la performance (danse, expression scénique) marginalisée en Corse. Le rapport à la marginalité dans le « nouveau cinéma sarde », envisagé dans une perspective multiple (historique, géographique, sociologique, culturelle...), servira d'introduction à la tenue d'une table ronde autour de la question de la marginalité supposée du cinéma corse, en compagnie de réalisateurs et d'acteurs culturels de l'île, intégrée dans une réflexion globale sur les Arts et les moyens d'expression dans l'arc méditerranéen en 2019.

**Responsable scientifique de l'axe PASSAGES :**

Françoise GRAZIANI  
Pr Littératures comparées  
UMR CNRS 6240 LISA  
Università di Corsica Pasquale Paoli

**Responsable scientifique de l'événement :**

Fabien LANDRON  
MCF - Italien  
UMR CNRS 6240 LISA  
Università di Corsica Pasquale Paoli



LABORATOIRE LIEUX IDENTITÉS ESPACES ET ACTIVITÉS  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
Campus Mariani  
[tognotti\\_a@universita.corsica](mailto:tognotti_a@universita.corsica)/04.20.20.23.00  
[umrlisa.univ-corse.fr](http://umrlisa.univ-corse.fr)