

Séminaire de recherche anthropologique corso-sarde

Le feu de l'Antiquité à nos jours en Méditerranée : entre savoir-faire et sacralité

14-15 novembre 2017

Programme :

Mardi 14 novembre - Salle DECA 106 (UFR Droit)

9h00 - 9h30 : Accueil des participants (Hall UFR Droit)

9h30 : Ouverture

PM. ROMANI, Président de l'Université de Corse Pasquale PAOLI

MA. MAUPERTUIS, Directrice de l'UMR CNRS 6240 LISA

M.-M. VENTURINI, Doyenne de la FLLASHS

10h00 - 12h30 :

Présentation du 3^e séminaire de recherche anthropologique corso-sarde

Tony FOGACCI, Professeur des universités, Université de Corse Pasquale PAOLI

Les représentations picturales du Feu ou la nostalgie du primitif état naturel

Edwige KOZIELLO, PRAG Arts Plastiques, Université de Corse Pasquale PAOLI

Feux solsticiaux, feux purificateurs : les portes du temps

Vannina LARI, Maître de Conférences, Université de Corse Pasquale PAOLI

12h30 - 14h00 : Pause-déjeuner

14h00 - 17h00 : Reprise des travaux

Fuochi nelle Alpi. Ritualità, sussistenza, resistenza. Identità

Michela ZUCCA, Anthropologue, Milano

Les feux forestiers et l'administration publique en Sardaigne

Dr. Salvatore MELE, Responsable du Service Territorial de Lanusei-Agenzia Forestas

Jean de l'Ours, forgeron et métallurgie originelle

Anne-Marie PRODHOMME, Doctorante Université de Corse Pasquale PAOLI

16h00 : Pause-café

Liens anthropologiques entre musiques populaires et le monde des forgerons en Corse

Dr. Bernard PAZZONI, Ethnomusicologue, Université de Corse Pasquale PAOLI

Mercredi 15 novembre : Salle AL 002 (UFR Lettres)

9h30 : Début des travaux

L'« affaire des poisons » : les derniers bûchers de sorcellerie en France et leur approche critique en littérature

Alexandra W.ALBERTINI, Dr. qualifié MCF littérature française et comparée PRCE, Université de Corse Pasquale PAOLI

La symbolique du feu dans la peinture baroque en Corse

Frédérique VALERY, Maître de Conférences Associé, Université de Corse Pasquale PAOLI

10h45 - 11h00 : Pause-café

Le feu, origines et usages : du foyer à la naissance de la métallurgie

Pierre Guy STEPHANOPOULOS, Anthropologue, Sardaigne

12h45 - 14h00 : Pause-déjeuner

14h00 - 17h30 : Reprise des travaux

Un brasier néolithique : poétique de la gigantomachie simonienne dans Les Géorgiques de Claude Simon

Jacques ISOLERY, Maître de Conférences, Université de Corse Pasquale PAOLI

Le Légendaire du feu en Sardaigne

Claudia PORCU, Chercheur, Journaliste, Sardaigne

15h45 : Pause-café

Le feu dans le domaine magico-religieux en Corse

Tony FOGACCI, Professeur des Universités, Université de Corse Pasquale PAOLI

17h00 : Conclusion : perspectives de recherches et de publications