

AU-DELÀ DES SÉMINAIRES

La réflexion engagée dans le cadre de la chaire a vocation à s'élargir pour en faire bénéficier les publics les plus variés. Outre les séminaires et conférences, l'esprit méditerranéen se reconnaît dans un large choix de manifestations artistiques et culturelles organisées en marge de chaque session avec nos différents partenaires. Et en ce printemps 2016, une surprise pour célébrer conjointement l'année Cervantès et le lancement de la nouvelle *Collection Estru Mediterraniu* !

EVENEMENTS

29-30 Mars, Corte : la Chaire participe à la Semaine des Arts.

12 Avril, Corte 14h30 : conférence exceptionnelle du philosophe Régis Debray sur le thème des frontières, en partenariat avec le lycée de Corte.

14-15 Avril, Corte-Bastia : journées Don Quichotte en Corse dans le cadre de la semaine du livre, concert-spectacle avec Bertrand Cervera et Orlando Forioso.

10-12 Mai, Corte : la Chaire participe à la Fête de l'Europe.

10 juin, Aléria : visite guidée du Musée archéologique.

30 Juillet-1^{er} Août, Bastia, : la Chaire participe au Festival I Sulleoni - La Méditerranée entre Orient et Occident

CINEMA

29 Mars, Corte : projection de *Sayat Nova*, film arménien culte de Sergueï Paradjanov (1969).

10 Mai, Corte : projection du film *Orlando Furioso* (Ronconi - Sanguinetti, 1975).

18-20 Octobre, Ajaccio, Corte, Bastia : cycle Pasolini (hommage à Jean-André Fieschi).

EXPOSITIONS (en partenariat avec la Bibliothèque Universitaire et la Filière Arts de l'université)

30 Mars : exposition de livres sur l'Arménie.

14 Avril : installation autour de Don Quichotte.

10-12 Mai : installation multi-média autour de l'Arioste.

07 Juin : autour de la collection archéologique du Musée d'Aléria.

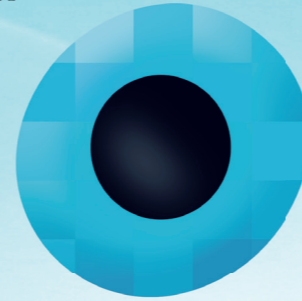
LA COLLECTION EDITORIALE *ESTRU MEDITERRANIU*

publie en partenariat avec les Editions Albiana des textes brefs, rares ou inédits, représentatifs de la variété et de la "puissance de transformation" de l'esprit méditerranéen. Elle sera inaugurée au printemps par les *Lettres pour une Société des Esprits* de Paul Valéry et la réédition d'une traduction historique de *Don Quichotte* en langue corse (1925).

Les séminaires et conférences sont ouverts au public
Entrée libre et gratuite.

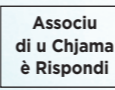


UMR 6240 LISA



Pour revivifier l'esprit méditerranéen
Per rinvivisce l'estru mediterraniu

Nous remercions tous nos partenaires



Contacts :

Vannina Bernard-Leoni

fondation@univ-corse.fr - 00 33 (0)4 95 45 06 67

Michal Solinski

UMR LISA, solinski_m@univ-corse.fr - 06 16 58 53 96

fundazione.univ-corse.fr

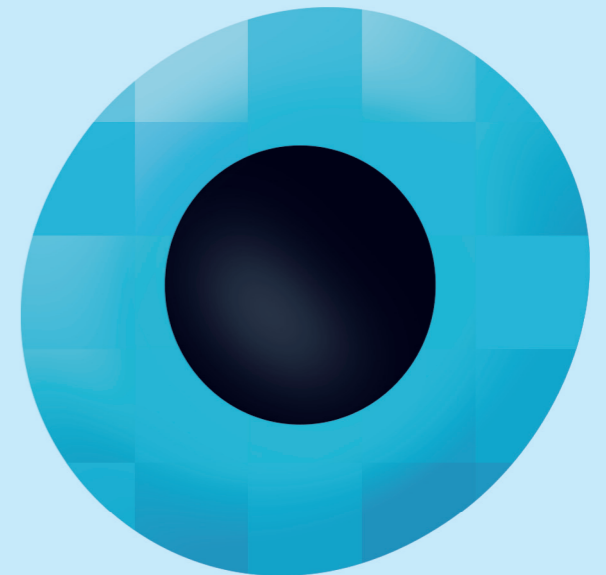


Fondation

de l'Université de Corse

Chaire

Esprit méditerranéen
Paul Valéry



Annata 2016



UMR 6240 LISA
ED 377 «Environnement et société»

« Ce sont de puissantes fictions
qui mènent le monde ».

Paul Valéry, 1933

PAUL VALÉRY

Esprit méditerranéen

Méditerranéen d'origine et de conviction, Paul Valéry voyait dans la Méditerranée un espace de pensée ouvert et dynamique, dont la fonction civilisatrice doit être préservée. Les politologues, économistes, philosophes et sociologues sont aujourd'hui de plus en plus nombreux à trouver dans ses écrits de nouveaux arguments pour opposer à la théorie du choc des civilisations une « expérience méditerranéenne » qui change en une communauté plurielle la fatalité des conflits.

Ouverte sur tous les possibles, zone de contact qui sépare et relie, la mer intérieure multiplie les paradoxes qui rendent active et durable la « fermentation des esprits » qui fait son identité.

Plurielle et mobile comme l'esprit méditerranéen qui la détermine, cette chaire entend stimuler de nouveaux échanges d'idées, de langues, de traditions et de savoirs, pour contribuer à la préservation d'un héritage « humaniste », tissu vivant d'une société de la connaissance fondée sur la complexité des rapports entre pensée et action.

Elle accueille chaque année quatre grandes personnalités internationales qui explorent la diversité des patrimoines intellectuels, artistiques et sociaux qui depuis la plus haute Antiquité ont fait de la Méditerranée un espace de circulation et de renouvellement des savoirs.

Car seule une réappropriation active par la pensée moderne de cet héritage commun est garante du dynamisme propre aux sociétés qui savent maintenir l'équilibre toujours instable entre passé et présent, continuité et mutations.

Françoise GRAZIANI
Professeure de littérature comparée,
Università di Corsica
UMR CNRS 6240 LISA
Responsable scientifique de la chaire

PROGRAMME ANNUEL

La constante nécessité des arts dans la société est indissociable de la fonction mémorielle des images. La mémoire sert à former les images, mais aussi à leur donner sens en réarticulant l'ancien et le nouveau, le proche et le lointain, le singulier et le pluriel. C'est de cette énigmatique force de liaison que nos quatre invités vont réveiller l'esprit cette année à partir de points de vue très différents : les représentations de soi, les relations entre texte et image, l'archéologie et le cinéma.

Marzu 2016

Chaké MATOSSIAN, Professeure à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles - *L'Arménie imaginaire*

Mardi 29 mars - CORTE, Amphi Ribellu, Campus Mariani
14h. Séminaire : *Léonard de Vinci et Albert Dürer : autoportraits en Arménie*

Mercredi 30 mars - CORTE, Amphi Ribellu, Campus Mariani (salle B1 102)
14h. Séminaire : *Rousseau en habit d'Arménien : l'autre identité*

Jeudi 31 mars - AJACCIO, Musée Fesch
17h. Conférence : *L'Arménie des peintres de la Renaissance*

Maghju 2016

Lina BOLZONI, Professeure à l'Ecole Normale Supérieure de Pise
Les arts de mémoire

Mardi 10 mai - CORTE, Amphi Ribellu, Campus Mariani
14h. Séminaire : *L'art de la mémoire des origines au Moyen Âge,*

Mercredi 11 mai - AJACCIO, Musée Fesch
18h. Conférence : *Les images de mémoire à la Renaissance*

Jeudi 12 mai - BASTIA, Centre Culturel Una Volta
18h. Conférence : *Les théâtres de la mémoire : la Renaissance et le monde contemporain*

2016

Les formes du sens

Ghjugnu 2016

François LISSARRAGUE, Directeur de recherches à l'EHESS, Paris
Archéologie des images

Lundi 06 juin - AJACCIO, Espace diamant
18h. Conférence : *Corps et armes : une esthétique du guerrier*

Mardi 07 juin - CORTE, Amphi Ribellu, Campus Mariani
14h : Séminaire, *Image et histoire : le choix des peintres*

Jeudi 09 juin - BASTIA Centre Culturel Una Volta
18h. Conférence : *La cité des satyres*

Vendredi 10 juin - ALÉRIA Musée archéologique
16h. Conférence : *Autour du cratère : une esthétique du banquet grec*

Ottobre 2016

Massimo FUSILLO, Professeur à l'Université de L'Aquila
Littérature, cinéma et anthropologie

Mardi 18 octobre - AJACCIO, Espace diamant
18h. Conférence : *Pasolini et l'antiquité*

Jeudi 20 octobre - CORTE, Amphi Ribellu, Campus Mariani
14h. Séminaire : *Mythe et cinéma : un dialogue entre passé et présent*

Vendredi 21 octobre - BASTIA, Centre Culturel Alboru
18h. Conférence : *La Médée de Pasolini*

A chacune des sessions,
une demi-journée est réservée à des rencontres personnalisées
entre les professeurs invités et les chercheurs et doctorants de l'UMR LISA.