

SOCIÉTÉ DES SCIENCES NATURELLES ET HISTORIQUES DE LA CORSE  
HUITIÈME TRIBUNE DES CHERCHEURS

UNIVERSITÉ DE CORSE  
UMR CNRS LISA 6240

**HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALES**  
**(Seconde session)**

Lundi 20 juin 2016  
Salle des délibérations du conseil départemental de Haute-Corse

**MATIN**

09 h 00 : Accueil

09 h 30 : Allocutions d'ouverture par le président du conseil départemental de la Haute-Corse, par le président de l'Université de Corse et par le président de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse.

**Modérateur :** JEAN-ANDRÉ CANCELLIERI

10 h 00 : PAOLA CAMUFFO – *Les cités fortifiées dans la Corse de la fin du Moyen Age.*

10 h 30 : DAMIEN BROCCO – *Paysages du nord de la Corse autour de 1500 : continuités et mutations*

11 h 00 – 11 h 15 : Pause

11 h 15 : MAXIME VUILLAMIER – *Spanu en Balagne : la mutation d'un domaine monastique médiéval en territoire touristique contemporain*

11 h 45 : MICHÈLE FERRARA – *L'image de la femme corse dans les Chroniques de Giovanni della Grossa et de Pietro Cirneo*

**APRÈS-MIDI**

**Modérateur :** JEAN-MICHEL CASTA

14 h 00 : CORRADO ZEDDA – *Contexte ecclésiastique et pouvoirs politiques en Corse au temps de la réforme grégorienne : la réorganisation des diocèses*

14 h 30 : PHILIPPE COLOMBANI – *Symbolique du pouvoir et signes de légitimité dans la Corse aragonaise, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*

15 h 00 : VANNINA MARCHI VAN CAUWELAERT – *La Corse au miroir de la Sardaigne : approche comparée des révoltes « arborense » et « cinarchese », mi XIV<sup>e</sup> - début XVI<sup>e</sup> siècle*

15 h 30 -16 h 00 : Questions et clôture des travaux

Les communications de Mme EMILIE TOMAS : *Eléments de réflexion sur l'architecture civile de Bastia aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*, et de Mme ANNE-ELISE ZANARDI – *Pour une approche réticulaire de la Corse médiévale. Quels outils, quelle méthode ?* seront jointes aux actes du colloque qui seront édités dans la publication de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse : *Corse d'hier et de demain, nouvelle édition.*