**BERETTI Francis**

**Liste des travaux et publications [à la date du jeudi 12 mars 2020]**

l. « Le voyage de Boswell et son retentissement », BSSHNC, 589,

(1968) p.51-66. 15 pages.

BSSHNC=Bulletin de la Société des Sciences Historiques et naturelles de la Corse.

2. « Un projet de lettre de Sir Gilbert Elliot à Pascal Paoli », BSSHNC, fasc. 600-601, 1971, p.9-25 16 pages.

3. « Les armoiries du royaume anglo-corse » (op.cit.), p.27-31,

5 pages.

4 « Un Corse : Matra, père spirituel de l’Australie » (traduction d’un article en anglais d’A.Giordano, *U Muntese*, Bastia, n° 137, sept. 1971, p. 177-178, et 211-213, n° 138, décembre 1971, p. 234-238. 10 pages

5 « Onze lettres inédites de Pascal Paoli à C.A. Pozzo di Borgo », in

BSSHNC, fasc. 607, 1973, p.9-26 17 pages.

6. « Pascal Paoli inspire les patriotes américains », BSSHNC, fasc. 611, 1974, p.60-81 20 pages.

7. « Le deuxième Ponte Novu de Pascal Paoli », in *Annales historiques*

*de la Révolution française*, fasc.218, 1974, p.692-698 7 pages.

8. « La femme corse vue par les voyageurs victoriens », *Etudes corses*; n° 6-7, 1976, p.200-208 8 pages.

9. « Whistler à Ajaccio », in BSSHNC, fasc. 629, 1978, p.43-52. 9 pages.

10. « L'accueil de Paoli en Angleterre (automne 1769) », *Etudes corses,* n° 10, p.59-67 8 pages.

11. « Consuls de Grande-Bretagne en Corse (1816-1916) » *Etudes corses*, n° 11, 1978, p.65-90

25 pages.

12. « Les Anglais redécouvrent la Corse (1868) » , *Etudes corses* ,n° 14, 1980, p.61-69

8 pages.

13. Préface à une réimpression de l'*Etat de la Corse,* de Boswell, traduction de S.D.C., Laffitte Reprints, 1977 5 pages.

14. Préface à une réimpression du *Voyage en Corse* de l'abbé Gaudin,

Laffitte Reprints, 1978 2 pages.

15 . Soutenance d'une thèse de doctorat de troisième cycle : "Images britanniques de la Corse au XVIIIe et au XIXe siècles: textes et documents", 357 pages dactylographiées, mention "Très bien", 30 juin 1983, Aix-en-Provence.

16. Histoire de Bastia de 1815 à 1945, dans *Bastia, regards sur son passé,* Berger-Levrault, 1983, p.173 à 274 101 pages.

, fasc. 645, 1983, p.167-175 8 pages.

17.  « Le dernier siège de Bastia (avril-mai 1794) », BSSHNC, fasc. 645, 1983, p. 167-175 9 pages

18 . La thèse de doctorat d'Etat sur le sujet des "Voyageurs géorgiens en Corse, 1760-1830 ; sympathie, orgueil et préjugés" a été soutenue le 30 novembre 1984 à Aix-en-Provence (Aix-Marseille 1) sous la direction de M. André - Michel Rousseau. Elle a obtenu la mention "très honorable" à l'unanimité du jury. 953 pages dactylographiées

Cette thèse a reçu le prix Peiresc de l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles - Lettres d'Aix en Provence en juin 1986.

19 . « Une nouvelle République à Corte, ou les institutions corses vues par les voyageurs britanniques vers 1765 », in *Actes du colloque de Bastia de l'Association Française des Historiens des Idées Politiques*, 1985, p.195-209. 14 pages.

20. « Les sources idéologiques anglaises de la pensée de Pascal Paoli », in *Actes du colloque de Lyon de l'A.F.H.I.P*., 1986, p.101-109 8 pages.

21. « Quatre lettres de P. Paoli à J. Boswell (1790) » in B.S.S.H.N.C., fasc.651, 1986, p.55-62. 7 pages.

22. « Deux émigrés provençaux (Castillon et Amyot) et le royaume anglo-corse », in *Actes du colloque d'Aix-en-Provence de l'Association Française des Historiens des Idées politiques*, Presses Univ. d'Aix, 1987, p.287-299. 13 pages.

23. *Pascal Paoli et l'image de la Corse aux dix-huitième siècle: le témoignage des voyageurs britanniques,* n° 253des *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* The Voltaire Foundation, Oxford *,*1988, 393 pages

24.« Remarks on Corsica » de John Symonds (1767) : un journal de voyage inédit » (édition critique), in *Studies on Voltaire,* SVEC, n° 256, TheVoltaire Foundation, Oxford, 1988, p.259-281 23 pages.

25. « Regards britanniques sur la Corse et la Sardaigne (1796-1802) », in *Etudes corses,* n° 30-31,1988 p.335-346 11 pages.

26. « Lord Byron en Corse: une mystification », in *Etudes corses, études littéraires*, Paris, Ed. du Cerf, 1989, --p; 58-65. 7 pages.

27. *Traits of the States* (en collaboration), extraits de textes sur les Etats-Unis, ouvrage destiné aux classes de première et de terminale, Magnard, 1989

28. « Corsica: a general survey », in *Hadron '89* (actes du 3e congrès international sur la spectroscopie des hadrons qui s'est tenu à Ajaccio), Ed. Frontières, Gif-sur-Yvette, 1990, p.329-334: -5 p:

29. *La Corse sous la seconde Restauration: le témoignage de deux voyageurs anglais*, Editions Scola Corsa, Bastia, 1990, 162 pages.

30. « Correspondance entre James Boswell et Pascal Paoli (1780-1789) »,

in *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century,* n° 275, 1990, p. 293-357 . 64 p.

31. *«*Saint-Florent au temps du Royaume anglo-corse »(1793-1796), *in U Cummunale,* revue trimestrielle d'informations de la municipalité de Saint-Florent, n° 12-13*,* avril-mai 1992,et n° 14, nov.-déc. 1992,

32. *«*Joseph Conrad et la Corse*» in Regards européens sur le monde anglo-américain, .Hommage* à *Maurice-Paul Gautier,* publié par le Centre d'histoire des idées dans les Iles Britanniques, Collection Rule Britannia *n°* 3, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1993,p.143-153 11 pages

33. « Le testament de Pascal Paoli »*, in Etudes corses, n°* 37,1991

[publié en février1993], *p.* 5-11 7 pages

34. Compte rendu du colloque international des Langues Etrangères Appliquées (Strasbourg, janvier 1993) 5 pages

35. « Eloge de Madame Dorothy Carrington », in BSSHNC, fascicule n° 662,

4e trimestre 1992 (publié en avril 1993), p.9-13 5 pages

36. «  La Corse entre France et Grande-Bretagne (1756-1795): de quelques constantes dans les principes politiques de Pascal Paoli », in *Actes du colloque de. Nice de l'Association Française des Historiens des Idées Politiques*, sur "Europe et Etat II, Presses Universitaire's d'Aix*-*Marseille, 1993, p.321-331 11 pages

37. “ Le cinématographe à Porto-Vecchio”, in *Casa di lume,*cinémathèque de

la Corse, dossier n° 1, juillet 1993, p.3-4 97, 2 pages

38. « Correspondance entre Pascal Paoli et James Boswell *(1790-1795):*

suite et fin” , in *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* n° 314, The Voltaire Foundation, Oxford, 1993, p. 249-273. [mais publié en 1994] 25 pages

Rapports administratifs:

- rapport sur l'UFR de Lettres, destiné au Comité national d'évaluation

(janvier 1994) 3 p.

- Evaluation du contrat d'établissement, (février 1994) 3 pages

39. "Dix lettres de Pascal Paoli (1755-1761)", présentation, traduction et notes, in BSSHNC, fasc.668-669, 1994, p.13-31 19 pages

40. « The Magnificent Seven, or British Films in Corte, April 1994 », in *A l'asgiu,* bulletin du Centre culturel universitaire, n° 1, 1995, p.9 -10 2 pages

41. Présentation du colloque sur « Le royaume anglo-corse, 1794-1796 », qui s'est déroulé à Bastia en septembre 1994, in BSSHNC fasc.670-671 , 1995

p. 9-10 2 pages

42. « Le royaume anglo-corse, ou chronique d'un échec annoncé », ibid.,

p.133-140 8 pages

43. Présentation et traduction de la "déclaration à la Corse de Sir Gilbert Elliot, octobre 1796", ibid. p.151-157 7 pages

44. Synthèse des discussions à l'occasion du colloque, ibid., p.147-149

2 pages

45. « Edward Lear en Corse (1868) », in *L’œil aux aguets ou l’artiste en voyage*, études réunies par François Moureau, Klincksieck, Paris, 1995, p. 125-131. 7 pages

46. «  The Circus », présentation de la nouvelle de Katharine Ann Porter, in *A l’asgiu*, bulletin du centre culturel universitaire de Corte, n° 4, mai 1996, p. 16-19 4 pages

47. «  Newspeak and C°, ou de quelques aspects des modes et des tendances récentes de la langue anglaise », *Perversions de la communication*, Centre de recherches des Lettres et langues de l’Université de Corse, Klincksieck, Paris , 1997

20 pages

48. “Notice sur Massimiliano Romagnoli”, in BSSHNC, fascicule n° 676-678,

1997, p. 119-123 5 pages

49. «  Quatre portraits de Pascal Paoli par des artistes britanniques (1768,1769, 1772) », in B.S.S.H.N.C., n° 682-684, 1998, p. 89-97 9 pages

50. “ La contribution des voyageurs britanniques à la gloire de Pascal Paoli (1765-1769”, in *La nascita di un mito: Pasquale Paoli tra '700e '800*, a cura di Marco Cini, Biblioteca Franco Serantini, Pisa, 1998 7 pages

51. « Paul-Michel Villa, *L'autre vie de Pascal Paoli »,* compte rendu de lecture, in *A Viva Voce,* n° 26, avril -juin 1999, p.6 1 page

52. « Quelle vie ! » ou une Anglaise en Corse entre les deux guerres: Dorothy Archer (1889-1978) » in BSSHNC, n° 686-687, 1999, p. 71-93 23 pages

53 . « Le Centre d'études sur Salvatore Viale et son temps », in *Etudes corses,* n° 49, 1997, p. 169-171 [publié en 2000] 3 pages

54. «  Pascal Paoli et Livourne (avril-juin 1768) », in BSSHNC, fasc. 688-689,

1999 [publié en oct. 2000], p. 9-29 21 pages

55. “The first portraits of Pascal Paoli : Two British Artists Henry Benbridge and John Trotter”, *The British Art Journal,* vol.II, n° 3, Spring-Summer 2001, p. 69-71 3 pages

56 . « Les débuts difficiles de l'Ecole Paoli de Corte », in *Etudes corses,* n° 52-53,1999 [publié en 2002] p. 223-233 11 pages

57. « Dorothy Carrington » [notice biographique], in *Cultura,* journal d’informations culturelles de la Corse, n° 8, mars 2002.

58. « Pascal Paoli et la Corse dans la S*toria d'Itali*a de Carlo Botta", *Etudes corses,* n° 55,

décembre 2002 [publié en 2003], p. 97-106 10 pages

59. «  Pierre Simi » (notice biographique), BSSHNC, n° 698 à 701, 2002 [publié en 2003], p. 7-17 11 pages

60. « Fernand Ettori » (notice biographique), BSSHNC, n° 698 à 701, 2003, p.369-375 : 7 pages

61. « Remember Paoli! ou la renommée de Pascal Paoli dans la presse "américaine" des années 1760 », BSSHNC, n° 698 à 701, 2003, p.335-347 13 pages

62. *Pascal Paoli à Maria Cosway,. Lettres et documents, 1782-1803*, édité par Francis Beretti, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, SVEC 2003 : 06, Voltaire Foundation,Oxford, 2003 248 pages

63. « La 'British Factory' de Livourne et Andrew Burnaby, Seconde moitié du XVIIIe siècle », dans l'ouvrage collectif *Parcours interculturels*, présenté par Jean Chiorboli, projet « Circulation des idées, des hommes, des livres et des cultures » cofinancé par l'U.E. et la C.T.C., dans le cadre du programme d'Interreg III A, Corte, Université de Corse, 2005, p. 18-47. 30 pages

64. «  La Révolution ou l'émergence d'une nouvelle élite: le Conventionnel corse Christophe Saliceti », Extrait de la Table ronde *Le droit et les institutions en Révolution (XVIIIe ­XIXe siècles*), Centre d'Etudes et de Recherches d'histoire des idées et des institutions politiques, Presses Universitaires d'Aix - Marseille, 2005, p.219- 231 :13 p.

65. « Les sociétés littéraires à Bastia au 18e et 19e siècles », *Encvclopedia Corsica* , éd. Dumane, 2004 [2005], vol. V, p. 1074-1077. 4 pages

66*. Almanach [de Bastia*] : notices sur des maisons historiques. Ouvrage en collaboration, édité par le Comité des fêtes et de l'animation du Patrimoine de Bastia, Imprimerie bastiaise, 2006. Prix du livre corse 2006.

67. Vingt- trois notices dans le *Dictionnaire historique de la Corse,* sous la direction d'Antoine-Laurent Serpentini, Editions Albiana, Ajaccio.2006 ( D. Archer, H. Benbridge, R. Benson, J. Boswell, F. Bristol, R. Buckingham, A. Burnaby, T. Campbell, D. Carrington, J. Conrad, G. Elliot, F. Ettori, E. Lear, C. Medows, J. Moore, H. Nelson, F. North, P. Paoli, H.H. Pembroke, Royaume anglo - corse, Société des sciences historiques et naturelles de la Corse, J. Symonds, Ajaccio station d'hiver)

68. « Edward Lear : impressions de Corse (1868) », dans *Strade*, recherches et documents, Corse et Méditerranée, n° 14, juin 2006, p. 29 - 33. 5 pages

69. « Jean-Jacques Rousseau, la Corse et les Lumières », dans *La Corse*

*et le tourisme. 1755-1960,* Albiana, Ajaccio, Musée de la Corse, Corte, 2006, p. 36 - 41.

« Voyageurs britanniques aux 18e et 19e siècles », dans *La Corse et le*

*tourisme. 1755-1960,* Albiana, Ajaccio, Musée de la Corse, Corte, 2006, p. 45 - 55.

, « Lord Byron en Corse: une mystification », *La Corse et le tourisme*,

Ajaccio, Corte, 2006, p. 58 - 59.

« Jean Lorrain et la Corse », *La Corse et le tourisme,* Ajaccio, Corte,

p.176 -179.

« Whistler à Ajaccio en 1901 », *La Corse et le tourisme*, Ajaccio,

Corte, 2006, p. 194 - 197

70. « Théâtre et histoire, ou un patrimoine revivifié », Introduction à un recueil de pièces de théâtre écrites par Marco Cini et Ghjacumu Thiers, *Quaterni teatrini,* éditions Albiana, CCU, Ajaccio 2007, p. 5-23 19 pages

71. Préface au catalogue de l'exposition sur *Le Legs Sisco. un siècle de vie artistique en Corse.* Editions Centre d'Etudes Salvatore Viale, Bastia 2007, p. 4-5 2 pages

72. « Voyageurs au 18e siècle: James Boswell et autres », *Pasquale de Paoli .la Corse au cœur du Siècle des Lumières,* Musée de la Corse, C.T.C., Albiana, Ajaccio, 2007, p. 94 -103,

10 pages « « Les premiers temps du séjour de Pascal Paoli en Angleterre (sept.-nov. 1769) », *Pasquale de Paoli,* Ajaccio, 2007, p. 192 - 199, 8 pages

« Le séjour de Pascal Paoli en Angleterre », *Pasquale de Paoli,* Ajaccio, 2007, p. 202- 207, 5 pages

[franc-maçonnerie et Paoli] panneaux exposition Pascal Paoli 1 page

73. « Pascal Paoli et l'Angleterre(1769- 1807) », *Stantari,* (trimestriel d'histoire naturelle et culturelle de la Corse) août- octobre 2007, n° 10, Porto Vecchio, p. 8- 15 , 8 pages

74. « La Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse », in *Catalogue général des publications de 1881 à 200*6, Bulletin de la Société des Sciences historiques et naturelles de la Corse, Bastia, 2008, p. 11- 20. 10 pages

75. *James Boswell et Pascal Paoli : correspondance 1780-1795*, édition critique, avec Antoine-Marie Graziani, Editions Alain Piazzola, mars 2008. 130 pages

76. « Ambrosi continuateur de Letteron », *Etudes corses*, n° 64, juin 2007, [en fait : mai 2008] p. 1 - 9. 9 pages

77. «  Voyageurs anglais en Corse (1765-1868) » (actes du colloque de Sassari « *Ambiente / ambienti, Luoghi,culture,transiti del Mediterraneo* »,Interreg III A) Dedizioni , Pise, Centre d’études Salvatore Viale, Bastia , p 77-89 , 2008 13 pages

76 « Témoignages et commentaires britanniques sur Rousseau, l’invitation de Buttafoco et le gouvernement de Paoli (1764-1768) », *Etudes corses*, n° 66, 2008,

p. 71-86 16 pages

78. « La *factorie britannique*, Livourne et le gouvernement de Paoli (1755-1769) » *Circolazione d’idee, parole, uomini, libri e culture, Sardegna, Corsica Toscana*, a cura di Giancarlo Nonnoi, University Press, Ricerche storiche, Cooperativa Universitaria Editrice Cagliaritana, février 2009, p. 133-146, 14 p.

79. « Les Bonaparte et Pascal Paoli », *Napoléon et la Corse*, Musée de la Corse, Collectivité territoriale de Corse, Albiana, Corte, Ajaccio, 2009, p.21-30, 10 pages.

80. « Quelques notes sur la présence et la représentation de la Corse dans les gazettes anglaises, de 1731 à 1795 », *Etudes corses*, n° 67 décembre 2008 [en fait, publié en juillet 2009], p. 9-16, 8 pages

81. « Paoli, USA », revue *Fora*, n° 5, été-automne 2009, p. 50-53, 4 pages

82. « Profil de Maria Cosway au temps de Paoli », *Etudes corses*, n° 68, juin 2009, p. 87-103 17 pages

[« San Gavino di Carbini », récit, dans l’ouvrage collectif : *Une enfance corse,* textesinédits recueillis par Jean-Pierre Castellani et Leïla Sebbar*,* éditions Bleu autour, Saint-Pourçain-sur –Sioule, et Colonna éditions, Alata, 2010, p. 27-32]

83. « Notes sur l’entourage de Pascal Paoli à Londres : le cas de Francesco Sastres », *Bicentenaire de la mort de Pascal Paoli,* actes du colloque organisé par le département de la Haute-Corse et animé par Antoine-Marie Graziani, [les 6 et 7 septembre 2007], Département de la Haute-Corse, Imprimerie Pierre-Dominique Sammarcelli, Biguglia, 3e trimestre 2010, p. 120-128. 9 pages

84. « Waterland, un territoire revisité » [sur le roman de Graham Swift], in *Dictionnaire des lieux et pays mythiques,* sous la direction de : Olivier Battistini, Jean-Dominique Poli, Pierre Ronzeaud et Jean-Jacques Vincensini, Editions Robert Laffont, 2011, p.1255-1259. 5 pages

85. « Notes sur l’élaboration de la constitution du royaume anglo-corse », in  *Ecrire la constitution* , actes de la IVe Table Ronde RELHIP, Réseau de laboratoires d’histoire des idées et des institutions politiques de Bastia, les 5 et 6 juin 2010, Presses Universitaires d’Aix-Marseille, 2011, p.91-98. 8 pages

86. « Bastia sous le royaume anglo-corse, 1794-1796 », in *Bastia, une histoire revisitée*, Catalogue général des collections exposées, Musée de Bastia, 2011, p.67-75.  9 pages

87. « Unseen Corsica; by EH-A (1921) », in *Newsletter* n° 20, Spring 2012, The Heron-Allen Society, p. 2-4.

88. “Impressions de voyage en Corse, par Edward Heron-Allen (avril-mai 1921)”, journal inédit présenté, traduit et annoté, in Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse, 1er et 2e trimestres 2011, fascicules n° 734-735, [publié en mai 2012], p.27-84 57 pages

89. Avant-propos à la Tribune des chercheurs consacrée à l’archéologie préhistorique, Corse d’hier et de demain, SSHNC, 2012, p. 11-12 2 pages

90. *Giovan Francesco Galeazzi, 1757-1829, Un notable dans la tourmente révolutionnaire*, Editions Alain Piazzola, Ajaccio, 2013. 170 pages

91. Préface aux actes du colloque sur *L’historiographie de la Corse : sources anciennes revisitées et sources inédites*, *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse*, fascicules n° 740-741, 2012, p.7-9, 3 p.

92. «  Siamo Italiani : notes sur l’italianité de Pascal Paoli », in *La Corse et la péninsule italienne*, actes des quatorzièmes journées universitaires d’histoire maritime de Bonifacio, mai 2012, Editions Alain Piazzola, Ajaccio, 2013, p.83-90.

93. « Victor Amyot, un émigré provençal pendant la Révolution (1792-1793) », BSSHNC, n° 742-743, 2013 [paru en mai 2014], p. 111-147, 37 pages

94.  « L’utopie existe, Boswell l’a rencontrée », in *Les utopies insulaires : la Corse*, Textes inédits recueillis par Jean-Pierre Castellani et Jean-Jacques Colonna d’Istria, Colonna édition, Ajaccio, 2014, p.5-20.

95. Préface aux actes du colloque « L’histoire militaire de la Corse » qui s’est déroulé à Bastia, le 23 novembre 2012, in *Bulletin de la SSHNC*, n° 744-745 (2013, publié en 2014), p. 7-9.

96. « Trois Anglaises en Corse : Miss Campbell, Dorothy Archer, et Dorothy Carrington », in *Femmes corses Figures, mythes et destins,* quinzièmes journées universitaires d’histoire maritime de Bonifacio, sous la direction de Michel Vergé-Franceschi, Editions Alain Piazzola, Ajaccio, 2014, p. 173- 180

97. « Laurence, studieuse et rêveuse », in *Imaginaire du paysage corse, Le Palais Vert*, à la mémoire de Laurence Lorenzi, Stamperia Sammarcelli, Università di Corsica, 2015, p. 14-18 5 pages

98. *Pascal Paoli en Angleterre, Trente- trois années d’exil et d’engagement*,

Editions Alain Piazzola, Università di Corsica, décembre 2014 [janvier 2015]. Cet ouvrage a obtenu le prix de la Collectivité Territoriale de Corse de 2015, dans la catégorie « essai ou ouvrage de nature scientifique ayant un lien direct avec la Corse », et le prix littéraire Don Joseph Morellini, du Conseil départemental de la Haute-Corse. 264 pages

99. « L’invention de la Corse par les voyageurs britanniques : James Boswell et quelques autres (1764-1769) », in *L’invention des Midis. Représentations de l’Europe du Sud, XVIIe-XXe siècle*, sous la direction de Nicolas Bourguinat, Presses Universitaires de Strasbourg, 2015, p. 21-29. 9 pages

100. « Napoléon caricaturé par George Cruikshank », in *: Iconosphère de la figure mythique de Napoléon. Imaginaires collectifs et personnels*, sous la direction de Jean-Dominique Poli, éditions Alain Piazzola, décembre 2015 [2016], p. 179- 198.

101. « Pierre-Mathieu Lucciana, alias Vattelapesca. Un ouvrier de la première heure », in *Strade*, automne 2015, n° 23, p. 33-36 4 pages

102. « Les armoiries de Vico-Sagone », in *Vico-Sagone. Regards sur une terre et des hommes,* Editions Alain Piazzola, 2016, p. 637-639. 3 pages

103. « Coup d’œil sur 1792, d’après des documents peu connus ou inédits, concernant Joseph Bonaparte et Pascal Paoli », dans le dossier « Corse et Toscane, aux époques moderne et contemporaine », coordonné par Marco Cini et Francis Beretti, Albiana/ Association des chercheurs en sciences humaines, *Etudes corses*, n° 78, juin 2014 [publié en 2016], p. 81-102 22 pages

104. « Avant-propos », in *Marie Susini, ou l’apologie du désespoir*, de Martine Tania Dambacher, Colonna Editions, 2017, p. 11-17

105. « La renommée de Pascal Paoli en Amérique », in *La Corse et les Amériques*. Dix-huitièmes journées universitaires d’histoire maritime de Bonifacio, Editions Alain Piazzola, publié en mai 2017, p. 49-58.

106. « Journal d’une expédition de Livourne à Port-Mahon en 1782, par des volontaires et des recrues corses au service de la Grande-Bretagne », in BSSHNC,

n° 760-761 (2017, mais publié en 2018), p. 207-220

107. « Mariotti Agent secret de Sa Majesté Britannique au temps du Royaume

anglo- corse», in *Pascal* *Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte,* sous la direction de Jean-Dominique Poli et Jean-Guy Talamoni, Editions Alain Piazzola, 2018, p. 397- 429.

108. *«*LesdeuxviesdeDorothyCarrington (1910-2002)», in *Patrimoine d’une île, Hommage à Dorothée Rose Carrington, Une Lady passionnée de la Corse,* 6 *-*2018, p. 65-72*.*

109. « Pascal Paoli à Londres (1769) et en Ecosse (1771) », in *Mélanges* *en* *l’honneur du professeur Jean-Yves Coppolani* , Contributions réunies par Florence Jean et Claude Saint-Didier, Editions de la mémoire du droit, novembre 2018, p. 87-98.

110. Avant-propos de l’ouvrage de Francesca Quilichini intitulé *L’infirmière*

*des blessés corses de la Grande Guerre Marie-Emilie Réallon (1863- 1942),* éditionsScudo, 4e trimestre2018, p. 11-13.

111. « Notes sur la composition du « manuscrit Canari », in BSSHNC, fasc. N° 762-763 (2e trimestre 2019), p. 13-17.

112. « James Boswell, l’ambasciatore inglese », in *La* *Corse et les Corses dans* *la* *diplomatie* actes du colloque d’Alata : 11 et 12 mai 2018, Editions SOTECA, ; Gent, Belgique, 2019, p.111-124.

113. James Boswell, *An Account of Corsica*, notice sur la première édition de l’ouvrage de Boswell, qui fait partie des fonds de la bibliothèque patrimoniale Tommaso Prelà, de Bastia, in *Trésors… du manuscrit à l’imprimé*, Bibliothèque patrimoniale Tommaso Prelà, Collectivité de Corse, Musée de Bastia, novembre 2019, p.142-143

114. [compte rendu] James Boswell, *Etat de la Corse, suivi du journal d’un voyage en Corse et Mémoires de Pascal Paoli*, traduction et édition critique par Jean Viviès. Suivi de *An Account of Corsica*, introduit par Gordon Turnbull, Ajaccio, Albiana 2019. « Notes de lecture », in XVII-XVIII, *Revue de la Société d’Etudes anglo-américaines des XVIIe et XVIIIe siècles*, 76/2019

115. « Adolphus Johann Friedrich Petri-Palmedo et Niccolò Tommaseo, une rencontre providentielle », in *La Corse dans l’itinéraire intellectuel de Niccolò Tommaseo.* A la recherche d’une « variété harmonieuse » dans l’Europe post-napoléonienne 1818-1848, sous la direction scientifique de Francis Beretti, Editions Alain Piazzola, 2020, p. 81-92

116. Dans le même ouvrage : « Tommaseo et sa Serbie imaginaire » par Egidio Ivetic, traduit par Francis Beretti, p. 173-181.

\*\*\*

***Kyrn*: articles de Francis Beretti**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Kyrn* | 1972 | 19 | Etrangers…FB |
| *Kyrn* | 1972 | 19 | Littérature -Joseph Chiari -FB |
| *Kyrn* | 1972 | 19 | Aéro-club Marana -FB |
| *Kyrn* | 1972 | 26 | Littérature - Ponte Novu en 45 tours -FB |
| *Kyrn* | 1973 | 31 | La Corse en BD -FB |
| *Kyrn* | 1973 | 31 | Le jour où la Corse a perdu son indépendance -FB |
| *Kyrn* | 1973 | 31 | Secrets des signadori -FB ? |
| *Kyrn* | 1973 | 33 | Littérature -L'île gothique - FB |
| *Kyrn* | 1973 | 33 | Urbanisme - Sarcelles à Vescovato -FB |
| *Kyrn* | 1973 | 34 | Le paradis des petits bateaux - FB |
| *Kyrn* | 1973 | 34 | Littérature - Gringoire au maquis -FB |
| *Kyrn* | 1973 | 36 | Archéologie -Dame de Bonifacio -FB |
| *Kyrn* | 1973 | 36 | Document - Le crépuscule des bandits - FB et Antolini |
| *Kyrn* | 1973 | 37 | Culture -La maison côté cour .FB |
| *Kyrn* | 1973 | 37 | Histoire - Les suppliciés du Niolo -FB |
| *Kyrn* | 1974 | 38 | Editorial -L'operata -FB |
| *Kyrn* | 1974 | 38 | Un zouave en Cinarca - Histoire -FB |
| *Kyrn* | 1974 | 41 | Floraison pour un massacre -FB |
| *Kyrn* | 1974 | 41 | (BSSHNC) Sciences humaines -Une vieille dame plein d'entrain -FB |
| *Kyrn* | 1974 | 43 | La femme corse hier -FB |
| *Kyrn* | 1974 | 44 | Environnement -Toujours Ile de beauté ? FB |
| *Kyrn* | 1974 | 44 | Livres -Le troisième Rinaldi -FB |
| *Kyrn* 1974 Le dernier secret de l’aviateur de Borgo (Saint-Ex), p. 59-63  *Kyrn* | 1974 | 47 | Théâtre - Le chiendent de la réconciliation -FB |
| *Kyrn* | 1975 | 50 | Liamone libre et sans histoires - FB |
| *Kyrn* | 1975 | 50 | Livres - Un histoire qui fait des bulles -FB |
| *Kyrn* | 1975 | 52 | Exposition -Le palais des souvenirs -FB |
| *Kyrn* | 1975 | 52 | Géographie - Une île à la carte -FB |
| *Kyrn* | 1975 | 52 | Histoire - Pascal Paoli : il a fallu attendre deux siècles -FB |
| *Kyrn* | 1975 | 54 | Bibliographie -François Flori -FB |
| *Kyrn* | 1975 | 54 | Histoire -\*Prisons corses d'un communard -FB |
| *Kyrn* | 1975 | 54 | Livres -Une île de granit -FB |
| *Kyrn* | 1975 | 55 | Bonifacio : échec au roi -Histoire FB |
| *Kyrn* | 1975 | 55 | Théâtre -Le peuple à témoin…FB |
| *Kyrn* | 1975 | 58 | Commandos sur la "canzonetta" -FB |
| *Kyrn* | 1975 | 58 | Livres -Aux balcons de l'histoire - FB |
| *Kyrn* | 1975 | 59 | Géographie -Pour un dépoussiérage bienvenu -FB |
| *Kyrn* | 1976 | 60 | Livres -Des guides qu'on peut suivre -FB |
| *Kyrn* | 1976 | 62 | Livres - Vieilles pierres et civilisations -FB |
| *Kyrn* | 1976 | 62 | Photographie - Noir et gris de Gérard Baldocchi -FB |
| *Kyrn* | 1976 | 63 | Livres De la terre et des hommes -FB |
| *Kyrn* | 1976 | 64 | Publications -Sur les rails de la sincérité -FB |
| *Kyrn* | 1976 | 64 | Le vieil homme et l'angoisse - Paul Filippi FB |
| *Kyrn* | 1976 | 64 | Musique -Cinq garçons hors routine - FB |
| *Kyrn* | 1976 | 66 | Rétrospective - 2 îles de Toussaint Orsini FB |
| *Kyrn* | 1976 | 66 | Pages du passé…FB |
| *Kyrn* | 1976 | 66 | Inclassable Tempête.FB |
| *Kyrn* | 1976 | 68 | Livres -Trois occasions à saisir FB |
| *Kyrn* | 1976 | 70 | L'Eglise et la Constitution -FB |
| *Kyrn* | 1977 | 71 | Livres -Aux frontières de la sincérité FB |
| *Kyrn* | 1977 | 71 | Musique Le pari de Filippu de Mari FB |
| *Kyrn* | 1977 | 72 | Edition - Un passeport corse pour le père Castor FB |
| *Kyrn* | 1977 | 72 | 3 auteurs sur le divan FB |
| *Kyrn* | 1977 | 73 | Abbé Germanes - FB |
| *Kyrn* | 1977 | 73 | Livres -Abbé Germanes FB |
| *Kyrn* | 1977 | 75 | Portrait -Souriez Corteggiani arrive ! FB |
| *Kyrn* | 1977 | 76 | L'instrument pêché au fond des âges -FB |
| *Kyrn* | 1977 | 76 | Les « délices » du camp Saint-Jean - FB |
| *Kyrn* | 1977 | 76 | Dominique Leca - FB -Peinture |
| *Kyrn* | 1977 | 76 | Musique - Un instrument pêché du fond des âges FB |
| *Kyrn* | 1977 | 77 | Livres - Bibliographie, biographie, photographies…FB |
| *Kyrn* | 1977 | 78 | Disques -Du bout des lèvres -Du fond du cœur FB |
| *Kyrn* | 1977 | 78 | Cinéma une course à la vérité FB |
| *Kyrn* | 1977 | 78 | Expositions -Une étonnante rétrospective FB (Chièze) |
| *Kyrn* | 1977 | 78 | Botanique -L'indispensable lexique FB |
| *Kyrn* | 1977 | 79 | Société -Deux retours lucides FB |
| *Kyrn* | 1977 | 81 | 60 chercheurs en fiche - FB |
| *Kyrn* | 1977 | 81 | Cinéma -Lendemains magiques -FB |
| *Kyrn* | 1977 | 81 | Autres temps autres Maures…FB |
| *Kyrn* | 1978 | 83 | Hier, aujourd'hui et toujours FB |
| *Kyrn* | 1978 | 83 | Peinture - FB ( Mazenc) |
| *Kyrn* | 1978 | 85 | Architecture-Le retour aux sources -FB |
| *Kyrn* | 1978 | 86 | Nouvelle - La valise -FB |
| *Kyrn* | 1978 | 88 | Voies d'hier et d'aujourd'hui FB |
| *Kyrn* | 1978 | 89 | Cinéma -Une nuit sans aube - FB p.56 |
| *Kyrn* | 1978 | 89 | Musique -Henri Mannarini - FB p.63 |
| *Kyrn* | 1978 | 90 | Deux Patrizie -FB |
| *Kyrn* | 1978 | 91 | Christophe Colomb …FB |
| *Kyrn* | 1978 | 92 | Livres -Les voies du Seigneur …FB p.51 |
| *Kyrn* | 1979 | 93 | Cinéma -Un printemps inespéré FB |
| *Kyrn* | 1979 | 94 | Publications -Le temps des chercheurs FB ? |
| *Kyrn* | 1979 | 95 | Littérature -Une Corse en rouge et noir FB |
| *Kyrn* | 1979 | 98 | Lectures d'avant saison - FB |
| *Kyrn* | 1979 | 99 | Peinture - L'anti-conformiste de Favone - FB |
| *Kyrn* | 1979 | 99 | Cinéma - Une âme à trouver -FB |
| *Kyrn* | 1979 | 99 | Tout recommence par des chansons - FB |
| *Kyrn* | 1979 | 99 | Petru Santu aspetta a pinzuta - Franchi |
| *Kyrn* | 1979 | 102 | Photographie - Objectif à fleur d'âme -FB |
| *Kyrn* | 1979 | 103 | Théâtre - 20 comédiens en quête de scène -FB |
| *Kyrn* | 1980 | 110 | Diaspora - Le congressman qui venait de l'exil -FB |
| *Kyrn* | 1980 | 111 | Une mémoire pour la Corse -FB |
| *Kyrn* | 1980 | 112 | Livres - Les risques de "La Marge" FB |
| *Kyrn* | 1981 | 115 | 2 témoignages et un guide FB |
| *Kyrn* | 1981 | 124 | Une géographie à visage humain - FB - Pierre Simi |
| *Kyrn* | 1981 | 125 | Publications - Jean-Paul, François…FB |
| *Kyrn* | 1982 | 126 | Gobin -Les couleurs de l'amour FB |
| *Kyrn* | 1982 | 128 | Sur fond de sincérité FB |
| *Kyrn* | 1982 | 129 | Trois filles sur un plateau -FB |
| *Kyrn* | 1982 | 135 | Grandeur décadence et renouveau du Palazzu -FB |
| *Kyrn* | 1982 | 135 | Livres -Rétrospectives - FB |
| *Kyrn* | 1982 | 136 | Université le pied à l'étrier -FB |
| *Kyrn* | 1983 | 137 | Publications - Autant en emporte l'histoire -FB |
| *Kyrn* | 1983 | 138 | De l'éducation à la culture -FB |
| *Kyrn* | 1983 | 140 | Publications -Regards sur une ville…et sur une île FB |
| *Kyrn* | 1984 | 154 | Publications : Des rochers et des hommes FB |
| *Kyrn* | 1985 | 157 | Un docteur émérite -Thèse de FB p.6 |
| *Kyrn* | 1985 | 158 | Un colloque pour le Corse -Leca -FB …. |
| *Kyrn* | 1986 | 169 | Arts graphiques - Les déchirures d'Orsolini -FB |
| *Kyrn* | 1986 | 173 | Fragments pour une mémoire retrouvée -FB -Livres |
| *Kyrn* | 1986 | 169 | La Corse à l'heure des Sans -Culottes -FB |
| *Kyrn* | 1986 | 176 | Livres - Sources et ressources du domaine historique -FB |
| *Kyrn* | 1986 | 171 | Livres -La saga des Culioli -FB |
| *Kyrn* | 1986 | 172 | S comme Spada -FB -Livres |
| *Kyrn* | 1987 | 187 | Entretien avec JH Balbi - FB en photo Bindi |
| *Kyrn* | 1987 | 185 | Faits, méfaits et fiction…FB -Publications |

Participation au colloque « Vivre du patrimoine » de janvier 2009,  « Conrad et la Corse »

2009-20012 :

Axe :

Recherches documentaires sur la période révolutionnaire (1790-1796, y compris le royaume anglo-corse) et d’une façon plus générale, sur les visiteurs britanniques et américains en Corse., et sur la représentation de la Corse dans les divers genres d’écrits en anglais.

Trois missions en Grande-Bretagne ( Londres et Edimbourg)

Trois ou quatre missions à Paris (Bibliothèque nationale et différents centres d’archives)

   
 