



UMR CNRS 6240 LISA

ÉCOLE DOCTORALE 377
ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Chaire

*Esprit
méditerranéen*

Paul Valéry

5
anni

Annata 2018

Dossier
de presse

« *L'esprit peut-il nous tirer de l'état où il nous a mis ?* »

Paul Valéry, 1935

SOMMAIRE

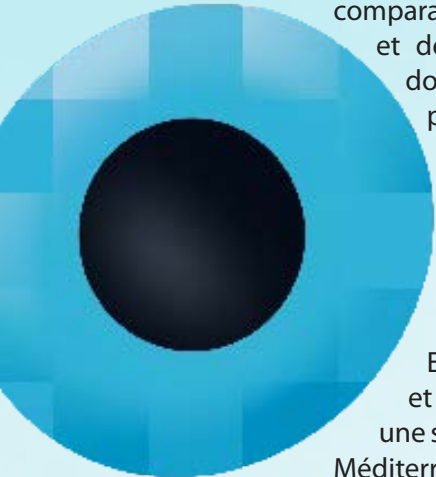
LA CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALERY	3
TITULAIRES 2014-2017.....	4
PROGRAMMATION 2018.....	5
AU-DELÀ DES SÉMINAIRES.....	7
BIOGRAPHIES	8
LE COMITÉ D'HONNEUR	9
LE COMITÉ SCIENTIFIQUE	10
À PROPOS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE.....	11
À PROPOS DU LABORATOIRE LIEUX, IDENTITÉS, ESPACES ET ACTIVITÉS (UMR CNRS-UNIVERSITÉ DE CORSE 6240 LISA)	11
LES PARTENAIRES DE LA CHAIRE	12
CONTACTS	12

LA CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN

PAUL VALERY

L'Université de Corse Pasquale Paoli a inauguré en avril 2014 sa nouvelle chaire consacrée à l'Esprit méditerranéen, portée par la Fondation de l'Université de Corse et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse). Placée sous la responsabilité scientifique de Françoise Graziani, professeur de littérature comparée et membre du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), elle fait suite à la Chaire Méditerranéenne Paul Valery fondée en 2003 par Jacques Orsoni, professeur émérite en sciences économiques.

En continuité avec la première, la nouvelle chaire soutient le dialogue des civilisations dans une perspective comparative et interdisciplinaire. Sous le nom de Paul Valery, figure exemplaire de la tension et de l'acuité qui caractérisent l'esprit méditerranéen dans toute sa diversité, elle se donne pour objectif d'aider à mieux appréhender l'articulation des liens entre passé, présent et futur, en soutenant la recherche et la transmission des savoirs dans le domaine des lettres, arts et sciences humaines, un vaste espace intellectuel qu'elle propose de parcourir librement comme un lieu d'expérimentation des pouvoirs de la pensée et de la dynamique qui relie langage et action.



En invitant des spécialistes de diverses disciplines à réévaluer l'histoire des manières d'être, de dire et de penser qui caractérisent l'identité plurielle de la Méditerranée, la Chaire Esprit méditerranéen répond à une attente commune: comprendre les enjeux éthiques et intellectuels qui obligent à réinventer sans cesse l'efficacité des lettres et des arts dans une société de la connaissance et du partage. Comme l'a souligné en son temps Paul Valery, la Méditerranée reste un observatoire privilégié de la diversité des productions de l'esprit humain, du fait de la complexité des modèles de civilisation qui ont pu y cohabiter grâce à une « puissance de transformation » capable d'assimiler les anciennes formes de pensée pour les rendre durables par delà les querelles et les conflits.

Plurielle et mobile comme l'esprit méditerranéen qui la détermine, la chaire accueille chaque année quatre professeurs invités qui sont reçus à Corte et dans d'autres villes de Corse durant une semaine pour des rencontres, des conférences et des séminaires de recherche. Les titulaires sont choisis parmi des personnalités de renommée internationale dont les travaux marquent le renouveau des humanités dans le champ très varié des études méditerranéennes.

Un comité d'honneur et un comité scientifique international sont chargés de veiller à la diversité et à la cohérence des choix de programmation, incluant chaque année un ou plusieurs spécialistes de la Méditerranée orientale et des échanges interculturels.

La chaire contribue en outre à relier l'Université à la société civile en proposant diverses activités connexes destinées à un large public (conférences, expositions, concerts, ateliers, etc.) en relation avec les thématiques annuelles.

TITULAIRES 2014-2017

2014 L'harmonie des contraires

Barbara Cassin (Directrice de recherches en philosophie ancienne au CNRS, Paris)
Vincent Descombes (Directeur d'études en philosophie morale et politique à l'EHESS, Paris)
Giovanni Lombardo (Professeur d'esthétique antique à l'Université de Messine)
Mirko Tavoni (Professeur de philologie italienne à l'Université de Pise)

2015 Les formes du sens

Maria-Stella Barberi (Professeur d'anthropologie politique à l'Université de Messine)
Ali Benmakhlouf (Professeur de philosophie à l'Université de Créteil Val de Marne)
Agnès Guiderdoni (Professeure de littérature à l'Université de Louvain)
Paolo Odorico (Directeur d'études byzantines à l'EHESS, Paris)

2016 Mémoire des arts

Lina Bolzoni (Professeure de littérature et arts à l'Ecole Normale Supérieure de Pise)
Massimo Fusillo (Professeur de littérature comparée à l'Université de L'Aquila)
François Lissarrague (Directeur de recherches en archéologie au CNRS, Paris)
Chaké Matossian (Professeure à l'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles)

2017 L'esprit des lieux

Dominique Iogna Prat (Directeur de recherches en histoire sociale du religieux, EHESS/CNRS)
Giovanna Marini (Présidente d'honneur de l'Ecole Populaire de musique du Testaccio, Rome)
Tuomo Melasuo (professeur de sciences politiques à l'Université de Tampere, Finlande)
László Nagy (professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Szeged, Hongrie)

PROGRAMMATION 2018

La Société des esprits

Pour son 5e anniversaire, la Chaire fête le retour en Corse de Paul Valéry. Mais en cette année 2018 qui célèbre aussi la fin de la Grande Guerre, les débats sur l'accueil des réfugiés et les inquiétudes qu'ils suscitent sont le signe d'un délitement des principes de civilisation qui sont à l'origine de toutes les sociétés humaines : l'amitié, l'hospitalité et le droit d'asile. Quand des identités multiples ne peuvent s'entendre pour préserver la paix, l'appel lancé par le poète en 1933 pour redonner place à une Société des esprits dans la Société des Nations demeure d'actualité.

APRILE

Aristote philosophe de l'amitié

Tomas CALVO

Professeur de philosophie à l'Université de Madrid

MARDI 17 AVRIL, CORTE, CAMPUS MARIANI, AMPHITHÉÂTRE RIBELLU

14h. Séminaire

*Les diverses formes d'amitié chez Aristote : une éthique anthropologique
(avec la participation de Jérôme Ferrari)*

JEUDI 19 AVRIL, BASTIA, CENTRE CULTUREL UNA VOLTA

18h. Conférence

*La dimension personnelle de l'amitié dans la pensée aristotélicienne
(avec la participation de Jean-Luc Luciani)*

MAGHJU

Frontières de l'identité : les demandeurs d'asile

Roberto BENEDEUCE

Professeur d'anthropologie culturelle
à l'Université de Turin

LUNDI 28 MAI, AJACCIO, BIBLIOTHÈQUE FESCH

18h. Conférence

Donner asile : politique et anthropologie

MARDI 29 MAI, CORTE, CAMPUS MARIANI, SPAZIU UNIVERSITARIU NATALE LUCIANI

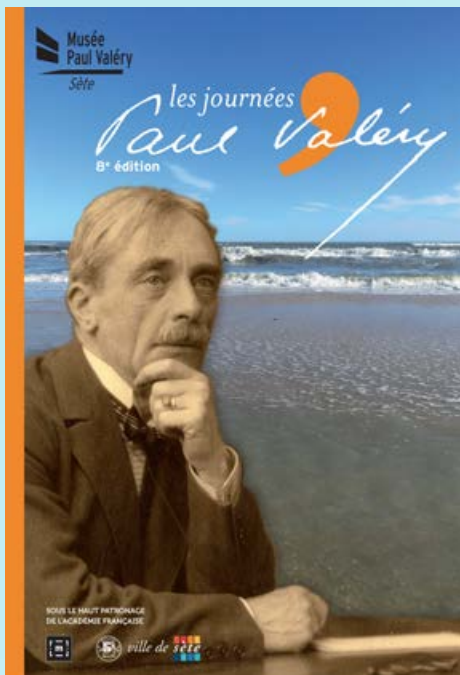
14h. Séminaire

Conscience et mémoire des immigrés : fonction de l'ethnopsychiatrie

JEUDI 31 MAI, BASTIA, CINÉMA LE STUDIO

18h30. Projection-débat autour de *Terra Ferma*

Film d'Emanuele Crialesi (2011), animée par Fabien Landron



OTTOBRE

Valéry, la Méditerranée et la Corse

Pour fêter ses 5 ans, la Chaire invite le Musée Paul Valéry de Sète pour une session exceptionnelle qui associera des universitaires, des poètes, des artistes et des musiciens sous l'égide de la Société des Esprits. Quoique les relations entre Valéry et la Corse aient été discrètes, le poète intégrait l'île à son rêve de revivification de l'esprit méditerranéen, et reconnaissait en elle « le lieu géométrique où se rencontrent la finesse et la transparence de la lumière de l'Attique et l'espèce de cruauté et de violence qu'a celle de l'Italie, de l'Espagne et de l'Afrique. La Corse les résume à elle seule, et les harmonise ». Ainsi concevait-il « le rôle et la mission de la Corse dans la Méditerranée » en des termes qui n'ont pas encore reçu l'attention qu'ils méritent, et que ces journées mettront pour la première fois en relation avec ses origines familiales.

OTTOBRE

Journées Paul Valéry La Méditerranée et la Corse

organisées en partenariat avec le Musée Paul Valéry de Sète,
le Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Bastia
et la Fondation Proficio

JEUDI 18 OCTOBRE, CORTE, CAMPUS MARIANI

14h-18h. Table-ronde

Valéry, corse et méditerranéen

VENDREDI 19 OCTOBRE, BASTIA, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

10h-18h. Conférences

Valéry et la Méditerranée

SAMEDI 20 OCTOBRE, BASTIA, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

14h-18h. Table ronde

Valéry et la Corse

DIMANCHE 21 OCTOBRE, ERBALUNGA

18h. Lectures et concert de clôture

Les conférences et séminaires sont ouverts à tous.

À chacune des sessions, une demi-journée est réservée à des échanges personnalisés entre les professeurs invités et les chercheurs et doctorants du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse-CNRS).

Dossier de presse - Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry

Fondation : Graziella Luisi - 04 20 20 22 09 - fondation@universita.corsica

UMR CNRS LISA 6240 : Candice Obron-Vattaire - 04 20 20 22 08 - obron_c@universita.corsica

Communication : Sylvia Flore - 04 95 45 02 71 - flore@universita.corsica

AU-DELÀ DES SÉMINAIRES

Les activités de la chaire ne se limitent pas aux séminaires et conférences. Elles ont vocation à bénéficier aux publics les plus variés et offrent tout au long de l'année un large choix d'événements artistiques et culturels conçus avec nos différents partenaires. Depuis 2016, la Chaire propose également sa collection, *Estru Mediterraniu*, dirigée par Françoise Graziani et Vannina Bernard-Leoni et publiée en partenariat avec les éditions Albiana.

ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES ET CULTURELS

- **Octobre-novembre, Corte et Bastia** : exposition sur l'histoire de la famille Valery de Brando
- **18 et 19 octobre, Corte et Bastia** : concert-lecture, poèmes de Paul Valery en français, en italien et en corse (avec Patrizia Gattaceca et Roula Safar)
- **20 octobre, Bastia** : création du spectacle "La Méditerranée de Paul Valery" (Cie TeatrEuropa)
- **6-11 novembre** : la Chaire est partenaire des Rencontres musicales de Méditerranée (concerts et ateliers d'interprétation dans toute la Corse).
- **Et d'autres concerts dont les dates sont à préciser :**
- Dante chanté en paghjella par A Ricuccata,
- *l'Épopée de Digenis* mise en musique par Patrizia Gattaceca,
- le *Lamentu di e Sette Galere* réinterprété par l'ensemble Madrigalesca

**Entrée libre
aux concerts et expositions**

COLLECTION *ESTRU MEDITERRANIU*

La collection éditée en format poche et en plusieurs langues des textes brefs d'hier et d'aujourd'hui, essais, poèmes, rares ou inédits mais toujours représentatifs de la "variété" et de la "puissance de transformation" de l'esprit méditerranéen.

Volumes parus :

Paul Valéry, *Correspondance pour une Société des Esprits* (1933), préface de Jean-Michel Rey.

Cervantes, *Don Quichotte*, extraits traduits en langue corse par Matteu Rocca (1925), édition trilingue présentée par Orlando Forioso, préface de Jacques Thiers.

À paraître :

Inferni, poèmes dantesques en corse des XIXe et XXe s. (Natale Sarocchi di Rusiu, Culiseu di Pianellu, Vincensini di Loriani, Campanellu di Pietra di Verde), édition de Pierre Santucci, traduction de Marie-Jean Vinciguerra, préface de Jacques Fusina.

Giuseppe Ungaretti et Mario Praz, *Voyages en Corse* (édition bilingue), traduction de Vannina Bernard-Leoni, préface de Carlo Ossola.

Paul Valery, *Charmes/Carmi* (édition bilingue) poèmes traduits en italien par Giovanni Lombardo

Apulée, *L'âne d'or*, extraits traduits en corse par Matteu Rocca (1925), édition trilingue présentée par Joseph Dalbera.

BIOGRAPHIES

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE DE LA CHAIRE

FRANÇOISE GRAZIANI : Professeur des Universités, Docteur d'Etat en littérature comparée, a enseigné dans les Universités de Lille et Paris 8 avant de rejoindre en 2011 l'Université de Corse et l'équipe ICPP (Identités, Cultures, Processus de Patrimonialisation) de l'UMR CNRS 6240 LISA où elle dirige l'axe de recherche Passages. Circulation des idées, des formes et des représentations. Ses recherches interdisciplinaires sur la correspondance des arts, les relations entre poésie et philosophie ainsi que la transmission des savoirs anciens dans l'Europe de la Renaissance, lui valent une reconnaissance internationale. Elle a fondé et co-dirige depuis 2000 le réseau de recherches sur la tradition mythographique POLYMNIA et la collection Mythographes qui lui est associée. Auteur de nombreuses publications et membre de diverses sociétés savantes internationales, elle a organisé diverses rencontres interdisciplinaires, dont *Mythes et sciences humaines* (Paris, 2009), *La culture du vin en Méditerranée* (Corte, 2012), *Le madrigal méditerranéen, entre tradition populaire et musique savante* (Corte, 2013), *Mythographie de l'étranger* (Corte/Nice, 2014), *Dante en Corse* (Corte, 2015). Elle dirige depuis janvier 2018 la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS/ Université de Corse).

PROFESSEURS INVITÉS



TOMAS CALVO : professeur de philosophie à l'Université de Madrid, est correspondant de l'Institut de France (Académie des Sciences Morales et Politiques) et président de l'Institut International de Philosophie et de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega. Traducteur et commentateur d'Aristote de renommée internationale, il est régulièrement invité par de nombreuses institutions pour ses travaux sur l'éthique. Outre des questions de philosophie générale, ses principales publications concernent l'aristotélisme (*Aristoteles y el aristotelismo*, Madrid, 1996 - *Paul Ricoeur. Los caminos de la interpretación*, Madrid, 1991) la culture grecque (« El concepto de cultura en el pensamiento griego », in J. B. Llinares Chover y N. Sanchez Durà (dirs), *Ensayos de filosofía de la cultura*, Madrid, 2002) et l'éducation (« Porque y como educar ? paideia y politica en Aristoteles », *Daimon. Revista de filosofía*, 30, 2003).



ROBERTO BENEDEUCE : professeur d'anthropologie culturelle à l'Université de Turin, est un des principaux ethnopsychiatres italiens. Médecin, anthropologue de terrain et historien des psychothérapies traditionnelles africaines, il dirige depuis sa fondation en 1996 le Centre Frantz Fanon de Turin, qui œuvre activement au soutien psychologique et social des réfugiés et victimes de violences. Coordinateur scientifique du Fonds Européen pour l'immigration et de divers programmes internationaux de recherche sur les violences collectives et les violations des droits de l'Homme, il est aussi membre du conseil scientifique du Fonds d'Analyse des Sociétés Politiques (Paris), de l'Institut des Mondes Africains (Paris), de l'Association Internationale Ernesto de Martino (Rome) et de la Société Italienne d'Anthropologie Médicale (SIAM). Il a été invité aux USA, en Colombie, au Gabon, à Toulouse et Marseille (IMERA), pour la qualité de ses travaux sur l'anthropologie de la mémoire, les conséquences sociales de la violence et les identités ethno-nationales. Principales publications: *Frontiere dell'identità e della memoria* (1998),

Etnopsichiatria. Sofferenza mentale e alterità fra Storia, dominio e cultura (2007), *Archeologie del trauma. Un'antropologia del sottosuolo* (2010), *Frantz Fanon, Decolonizzare la follia* (2011), *L'histoire au corps. Mémoires indociles et archives du désordre dans les cultes de possession en Afrique* (2017).

LE COMITÉ D'HONNEUR

MARC FUMAROLI

de l'Académie Française, Professeur honoraire au Collège de France (Chaire Rhétorique et Société en Europe),
Président fondateur de l'Institut Européen pour l'Histoire de la République des Lettres

CARLO OSSOLA

Membre de l'Accademia Nazionale dei Lincei et de l'Arcadia
Professeur au Collège de France
(Chaire des Littératures de l'Europe néolatine)

MAURICE AYMARD

Directeur d'Études en histoire moderne et contemporaine à l'EHESS Paris,
Ancien administrateur de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (Paris)

NADIR MOHAMED AZIZA

Ancien conseiller à l'UNESCO
Directeur général de l'Observatoire de la Méditerranée,
Fondateur du réseau MED 21

TOMAS CALVO

Professeur de philosophie ancienne à l'Université de Madrid,
Correspondant de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques)

BARBARA CASSIN

Directrice de recherches au CNRS (Paris),
Grand Prix de Philosophie de l'Académie française

THIERRY FABRE

Directeur des relations internationales au MUCEM (Marseille)
Directeur du réseau Ramsès (CNRS/MMSH Aix-en-Provence) et
fondateur des Rencontres Averroès

MICHÈLE GENDREAU-MASSALOUX

Conseillère chargée des projets méditerranéens auprès
du Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences

PREDRAG MATVEJEVITCH †

Professeur émérite à l'Université La Sapienza de Rome,
Docteur Honoris Causa de l'Université de Corse

JACKIE PIGEAUD †

Professeur d'histoire de la médecine antique,
Fondateur de la Chaire Méditerranéenne de Nantes,
Membre du Comité National d'Histoire et de Philosophie des Sciences,

DEMETRA SFENDONI-MENTZOU

Professeur en philosophie des sciences à l'Université de Thessalonique, Directrice du Centre Interdisciplinaire d'Études Aristotéliennes

PAUL-MARIE ROMANI

Président de l'Université de Corse

FRANCINE DEMICHEL

Présidente de la Fondation de l'Université de Corse

CHARLES-HENRI FILIPPI

Mécène et collectionneur d'art

JACQUES FUSINA

Professeur émérite des universités en langue et culture corses

JACQUES ORSONI

Professeur émérite en sciences économique de l'Université de Corse,
Fondateur de la chaire Paul Valéry

JACQUES THIERS

Professeur en langue et culture corses, écrivain,
Chargé de mission Créativité à l'Université de Corse

MICHEL VERGÉ-FRANCESCHI

Professeur d'histoire à l'Université de Tours
Directeur scientifique des Journées Universitaires de Bonifacio

Dossier de presse - Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry

Fondation : Graziella Luisi - 04 20 20 22 09 - fondation@universita.corsica

UMR CNRS LISA 6240 : Candice Obron-Vattaire - 04 20 20 22 08 - obron_c@universita.corsica

Communication : Sylvia Flore - 04 95 45 02 71 - flore@universita.corsica

LE COMITÉ SCIENTIFIQUE

MARIA-STELLA BARBERI

Professeur de philosophie politique à l'Université de Messine

OLIVIER BATTISTINI

Maître de Conférences, HDR en histoire ancienne à l'Université de Corse

ALI BENMAKHOUL

Professeur de philosophie arabe à l'Université Paris Est-Créteil, Membre du Comité Consultatif National d'Ethique

CONSTANTIN BOBAS

Professeur en études néo-helléniques et interculturelles à l'Université de Lille 3

LINA BOLZONI

Professeur de Littérature et art de la Renaissance à l'École Normale Supérieure de Pise

CLAUDE CALAME

Professeur émérite en sciences de l'antiquité à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales Paris

JEAN-ANDRÉ CANCELLIERI

Professeur d'histoire médiévale à l'Université de Corse

MARIE-JOSÈPHE DALBERA

Professeur de linguistique romane à l'Université de Corse

ALAIN DI MEGLIO

Professeur en langue et culture corses, Directeur du Centre Culturel Universitaire

FILIPPO FIMIANI

Professeur d'esthétique et sciences de l'art à l'Université de Salerno, Co-directeur de la Revue Aisthesis (Firenze)

JEAN-LOUIS FOURNEL

Professeur de littérature italienne à l'Université Paris 8 et à l'ENS Lyon, membre senior de l'Institut Universitaire de France

EUGÈNE GHERARDI

Professeur en sciences de l'éducation à l'Université de Corse,

ANTOINE-MARIE GRAZIANI

Professeur d'histoire moderne à l'Université de Corse, membre du Conseil de direction de la Société Internationale des Historiens de la Méditerranée (SIHMED)

VICTOR IVANOVICI

Professeur émérite de littérature comparée à l'Université de Thessalonique, membre de l'Academy of Institutions and Cultures Society

CARLOS LÉVY

Professeur émérite de philosophie à l'Université Paris-Sorbonne

FRANÇOIS LISSARRAGUE

Directeur de recherches en sciences de l'antiquité au Centre Louis Gernet, Paris

GIOVANNI LOMBARDO

Professeur d'esthétique antique à l'Université de Messine

SILVIA MARZAGALLI

Professeur d'histoire moderne à l'Université de Nice, Membre senior de l'Institut Universitaire de France, Présidente de la SIHMED

MATTEO PALUMBO

Professeur de littérature italienne à l'Université de Naples

CLAUDE POUZADOUX

Professeur en Sciences de l'Antiquité, Directrice du Centre Jean Bérard, Ecole Française de Naples

MIRKO TAVONI

Professeur de philologie romane à l'Université de Pise

ARNAUD ZUCKER

Professeur de littérature grecque antique à l'Université de Nice

À PROPOS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



Fondée en 1765 et rouverte en 1981, l'Université de Corse Pasquale Paoli est une structure résolument ancrée dans son territoire, en prise directe avec les grandes problématiques locales et internationales.

Pour ouvrir la voie de la réussite et de l'insertion à ses 4600 étudiants, l'Université de Corse s'est dotée des moyens appropriés, tels une politique scientifique labellisée par les grands organismes de recherche (CNRS, INRA, INSERM, CEA, IFREMER), et une offre de formation comptant plus de 100 diplômes répartis en 4 grands domaines fondamentaux, incluant des enseignements de pointe comme la Première Année Commune aux Etudes de Santé (PACES), ou une Ecole d'ingénieurs.

L'Université de Corse développe également une politique ambitieuse de valorisation et de transfert de ses activités de recherche dans des domaines comme les ressources halieutiques et littorales, les énergies renouvelables, la dynamique des territoires et les phénomènes culturels, anthropologiques, archéologiques, linguistiques et historiques.

L'impact territorial de l'Université de Corse est indissociable de sa lisibilité internationale, marquée par une participation active à des réseaux : l'Université de Corse est liée par divers programmes d'échanges à plus de 100 institutions; elle est membre fondateur d'un campus euro-méditerranéen avec Paris VI, Nice Sophia Antipolis, Sud Toulon Var, Pise, Gênes et Turin ; elle a fondé le Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires (RETI) qui rassemble aujourd'hui 26 universités insulaires dans le monde.

Depuis 2011, l'Université de Corse peut compter sur sa Fondation universitaire pour créer des chaires d'excellence permettant de diversifier les champs d'exploration scientifique et d'expérimentation sociale.

Outre la Chaire Esprit Méditerranéen, la Fondation a également soutenu la chaire «Développement des Territoires et Innovation (sous la responsabilité d'Augustin Berque), puis la chaire «Solidarité et Innovations» consacrée à l'économie sociale et solidaire.

À PROPOS DU LABORATOIRE LIEUX, IDENTITÉS, ESPACES ET ACTIVITÉS (UMR CNRS-UNIVERSITÉ DE CORSE 6240 LISA)

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (UMR CNRS-Université de Corse 6240 LISA) a pour objectif principal l'étude des relations sociétés-nature à la fois dans leur dimension spatiale, leur dimension temporelle et leur dimension symbolique. Il concourt à une double finalité :

- Explorer sous un angle singulier - celui des espaces et sociétés insulaires - le paradigme du développement durable : l'espace insulaire devient un «lieu» d'analyse et de compréhension de la complexité que recèle ce concept.
- Contribuer à définir la gestion durable des territoires. Là encore l'espace insulaire peut être le «lieu» de simulation voire d'expérimentation des politiques de développement durable.

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) est actuellement composé de deux équipes :

- «Identités, Cultures : les processus de patrimonialisation»
- «Territoires, Ressources et Acteurs» (TerRA).

LES PARTENAIRES DE LA CHAIRE :

- FRANCE BLEU RCFM
- FRANCE 3 CORSE VIASTELLA
- VILLE D'AJACCIO
- VILLE DE BASTIA
- MUSÉE DE BASTIA
- MUSÉE FESCH AJACCIO
- MUSÉE PAUL VALÉRY DE SÈTE
- FONDATION PROFICIO
- ALBIANA ÉDITIONS
- CENTRE CULTUREL UNA VOLTA - BASTIA
- CENTRE DE CRÉATION MUSICALE VOCE
- SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
- ASSOCIU CANTU IN PAGHJELLA
- ASSOCIU DI U CHJAMA È RISPONDI
- RENCONTRES MUSICALES DE MÉDITERRANÉE

CONTACTS :

- **FONDATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE**

GRAZIELLA LUISI

04 20 20 22 09 - fondation@universita.corsica

- **LABORATOIRE LIEUX, IDENTITÉS, ESPACES ET ACTIVITÉS
(CNRS - UNIVERSITÉ DE CORSE)**

CANDICE OBRON-VATTAIRE

04 20 20 22 08 - obron_c@universita.corsica

- **SERVICE COMMUNICATION - UNIVERSITÉ DE CORSE**

SYLVIA FLORE

04 95 45 02 71 - flore@universita.corsica

WWW.UNIVERSITA.CORSICA

FUNDAZIONE.UNIVERSITA.CORSICA

UMRLISA.UNIV-CORSE.FR