

DOSSIER DE PRESSE



LABORATOIRE
LIEUX IDENTITÉS
ESPACES & ACTIVITÉS
UMR 6240 LISA



20 janvier 2020

JOURNÉE PORTES OUVERTES

LE NUMÉRIQUE AU SERVICE
DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

UMR CNRS 6240 LISA
Bâtiment Edmond Simeoni – Avenue
Jean Niccoli 20250 CORTE

Visite de la salle immersive
de l'UMR CNRS LISA 10h30



www.universita.corsica

LABORATOIRE LIEUX IDENTITÉS ESPACES ET ACTIVITÉS
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
CAMPUS MARIANI – Bât. E. Simeoni - CORTI
umrlisa.univ-corse.fr

L' UMR CNRS 6240 LISA

Le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités a été créé le 1er janvier 2008 a pour objectif principal l'étude des relations sociétés-nature à la fois dans leur dimension spatiale, leur dimension temporelle et leur dimension symbolique. Il concourt à une double finalité:

- Explorer sous un angle singulier - celui des espaces et sociétés insulaires - le paradigme du développement durable : l'espace insulaire devient un "lieu" d'analyse et de compréhension de la complexité que recèle ce concept

- Contribuer à définir la gestion durable des territoires. Là encore l'espace insulaire peut être le "lieu" de simulation voire d'expérimentation des politiques de développement durable

Le laboratoire est dirigé par Marie-Antoinette MAUPERTUIS, Professeure des Universités en Sciences Économiques depuis sa création en 2008.

Elle est secondée par deux directeurs-adjoints :

Dominique PRUNETTI, *Responsable scientifique de l'équipe TerRA, « Territoires, Ressources, Acteurs »*

Maître de Conférences HDR en sciences économiques

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT, *Responsable scientifique de l'équipe ICPP, « Identités, Cultures : les processus de patrimonialisation »*

Maître de conférences en histoire médiévale

La recherche s'articule autour de ces deux équipes de recherche, de deux plateformes scientifiques : la plateforme géomatique LOCUS et la plateforme Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) ainsi que de la Banque de données Langue Corse (BDLC)

[La plateforme géomatique LOCUS](#) est un outil d'analyse et d'aide à la décision en matière d'occupation des sols et de dynamiques territoriales contemporaines.

[La plateforme Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses \(M3C\)](#) rassemble plus de 5000 documents d'hier et d'aujourd'hui sur la culture corse au sens le plus large du terme.

[La Base de Données Langue Corse](#) est une base de données en linguistique et ethnolinguistique.

LA SALLE D'IMMERSION DE L'UMR LISA

Unique sur le territoire corse, la salle d'immersion médiale (ou salle immersive) a été livrée fin décembre 2019.

D'une superficie de 50m² avec une capacité de 50 places, cet équipement innovant dans le domaine du numérique doit permettre aux équipes de recherche d'utiliser la réalité virtuelle

et la 3D pour traiter des problématiques relevant des sciences humaines et sociales. Elle offre ainsi des potentialités d'immersion totale dans différents milieux anthropisés ou naturels grâce à une qualité audiovisuelle exceptionnelle.

L'UMR LISA et L'Université di Corsica sont donc parties prenantes du mouvement des humanités numériques à travers ce projet.

L'Université di Corsica est en effet une université pluridisciplinaire dont la recherche scientifique labellisée est organisée autour de huit projets structurants labellisés par le CNRS : Feux ; Ressources Naturelles ; Energies renouvelables ; Simulation informatique et systèmes ubiquitaires ; Gestion & valorisation des eaux en Méditerranée ; Champs ondes mathématiques & applications ; Identités et cultures : les processus de patrimonialisation ; Territoires, ressources et acteurs. Ces deux derniers étant portés par l'UMR LISA dirigée par la professeure Marie-Antoinette MAUPERTUIS.

La différenciation de l'Université dans le domaine de la recherche en sciences humaines et sociales, porte en particulier sur les questions suivantes :

Comment représenter l'inscription dans l'espace des phénomènes sociaux ? Comment rétro-observer les dynamiques territoriales ? Comment simuler l'impact des choix présents sur un paysage, un village, un territoire donné ?

La combinaison de plusieurs compétences disciplinaires (géographie, histoire, économie, linguistique, etc.), a permis de créer VIRTUAL CORSICA projet pluridisciplinaire dans les humanités numériques.

Le projet VIRTUAL CORSICA s'appuie sur une capacité de modélisation et de simulation de dernière génération. Visualiser les effets en termes paysagers, architecturaux, fonciers ou architecturaux des décisions prises par les acteurs publics ou privés, aujourd'hui mais aussi hier et demain exige au-delà, de la cartographie et de l'archivistique, de mobiliser de nouvelles techniques telles que la 3D, la Réalité virtuelle...

Ces technologies apportent une plus-value sur trois plans :

- La combinatoire, dans une même visualisation, de différents savoirs (historiques, géographiques, linguistiques, économiques...)
- La production de nouvelles hypothèses sur l'évolution des milieux humains (bâti ou non bâti) par l'intégration de multiples facteurs
- La production décuplée de scénarii d'occupation de l'espace au cours du temps

Cette salle offre aussi la possibilité de partager et diffuser ce savoir : avec des décideurs publics, des aménageurs, des étudiants et différents publics.

Elle sera aussi une salle d'immersion culturelle et linguistique (immersion muséale, immersion urbaine, etc.).

L'immersion dans un milieu naturel spécifique (fond marin, maquis ou forêt en feu par exemple...) est aussi une opportunité exceptionnelle pour les autres chercheurs des sciences de la vie et de la terre de l'Université.

Les décideurs publics sont intéressés par les opportunités de visualisation en matière de sites touristiques, archéologiques, d'extension urbaine.

Cette salle permettra aussi de mettre en place des opérations de diffusion scientifique auprès de différents publics : les scolaires, les universités du troisième âge, etc.

Installée dans un territoire insulaire et de montagne, au cœur de la Corse, la salle d'immersion peut permettre aussi de voyager sans quitter Corte.

Cet équipement performant est aussi un élément de différenciation positif au sein de l'écosystème universitaire du pourtour méditerranéen : au-delà des activités nouvelles de recherche et d'enseignement innovantes que cet équipement va permettre de mener, il représente un facteur d'attractivité pour le recrutement de nouveaux chercheurs et étudiants (notamment doctorants) au sein de l'Université de Corse.

Ce dispositif permet de mener des recherches interdisciplinaires dans le cadre des humanités numériques, de l'histoire, de la linguistique, de la géographie et plus largement de l'ensemble des sciences sociales. Ces collaborations concernent les chercheurs impliqués mais, aussi, par exemple dans le cas de problématiques liées à l'urbanisation ou au tourisme patrimonial, elles permettent d'engager des collaborations avec des professionnels et des décideurs publics. Dans le cadre de cet ensemble de collaborations potentielles, la salle immersive peut être mise à profit pour tester et représenter les impacts de scénarios dans un cadre répliquant des conditions réalistes.

Au-delà de la recherche, ce dispositif dans le cadre de modules d'enseignement permet aux étudiants de visualiser des concepts complexes et de s'immerger dans tout type d'environnements visuels et sonores. De tels modules d'enseignement permettent toute à la fois d'augmenter l'implication des étudiants et de stimuler leur créativité.

Données financières :

Montant de l'équipement : 1.1 Million d'euros

Sources de financement : CPER (Etat, Collectivité de Corse), Università di Corsica.

UNE JOURNEE PORTES OUVERTES

L'UMR 6240 LISA organise une Journée Portes Ouvertes le lundi 20 janvier 2020 à 10h30.

La journée débutera par une présentation des équipements à la presse, suivie par des démonstrations tout au long de la journée, jusqu'à 16h30. Chaque démonstration durera environ 30 minutes.

LIEU : Campus Mariani, Bâtiment Edmond Simeoni, Rez de chaussée. Avenue Jean Nicoli, 20250 CORTE <http://umrlisa.univ-corse.fr/>

CONTACTS :

Serge MATRY – Scénographe Moe

Marie Antoinette MAUPERTUIS, Professeure des universités, Directrice de l'UMR CNRS 6240 LISA

Catherine WALCH, chargée de médiation scientifique à l'UMR LISA : 0420202202.
walch_c@univ-corse.fr,