

## AUX ARMES HISTORIENS ! LA PÉRIODE PAOLIENNE COMME TERRAIN FERTILE DE CONFRONTATIONS

### 20H00 CONFERENCE

**Antoine-Marie GRAZIANI** Chercheur chez Institut Universitaire de France

Etat actuel de la recherche sur Paoli à travers sa correspondance, un éclairage nouveau de la période ?

### 20H30 CONFERENCE

**Jean Yves COPPOLANI**

La Constitution de Paoli de 1755 est-elle la première constitution au sens moderne du mot en langue italienne ?

### 21H00 Table ronde animée par Philippe PERETTI

Participations : AM Graziani, Michel Verge Franceschi, Philippe Peretti

### 22h00 : Concert lyrique "Tino, la Corse et l'Opera" par Jean-Jacques OTTAVIANI

Hommage à Constantino Rossi : romances d'opéra / mélodies classiques et napolitaines

## DUMINICA U 4 DI LUDDU / SARTÈ CENTRE D'ART POLYPHONIQUE DE CORSE

### HISTOIRE DE CORSE VUE DE TERRA FERMA, DES HISTOIRES DE L'AUTRE CONTINENT

#### 3 REGARDS D'UNIVERSITAIRES TRANSALPINS

### 09H30 CONFERENCE

**Marco CINI** Università di Pisa

Introduction à la problématique : peut-on raisonnablement parler d'une histoire italienne de la Corse ?

### 10H00 CONFERENCE

**Emiliano BERI** Università di Genova

"Corsi contro corsi nella rivoluzione: lotta per il potere e guerra civile?" (VIA ZOOM)

### 10H30 CONFERENCE

**Fabrizio DAL PASSO** Università degli Studi di Roma « La Sapienza »

La Révolution corse et le siècle des Lumières : un examen dans le temps de l'écho de la révolution paoliste dans le Risorgimento

### 11h00 Table ronde modérée par Henri FLACH avec Marco CINI, Fabrizio DAL PASSO, Paul TURCHI DURIANI, Emiliano BERI.

### LES OUTILS NUMÉRIQUES : DE NOUVELLES MANIÈRES DE PENSER ET DE PRATIQUER L'HISTOIRE ?

#### STORIA E FUTURO

**15H00** Introduction : Panorama des études et recherches portant sur les conséquences de l'évolution numérique sur la recherche historique.

### 15H30 CONFERENCE

**Emmanuel PRUNAU** Doctorant EHESS Paris

L'informatique et le développement des Sciences de la Donnée, un exemple de service pour la recherche en histoire.

### 16H00 Table ronde conclusive modérée par Françoise DUCRET avec Emmanuel PRUNAU, Michel Verge Franceschi, Henri Flach.