

Le projet « Paoli-Napoléon » a été confié par la Collectivité Territoriale de Corse à l'UMR CNRS 6240 LISA (Lieux Identités eSpaces et Activités), laboratoire qui rassemble aujourd'hui près d'une centaine d'enseignants-chercheurs, de chercheurs et de doctorants dans le domaine des sciences humaines et sociales. Durant la période de préparation de 18 mois, nous avons conçu et initié ce projet dans ses différentes dimensions. Dans un premier temps, nous avons voulu offrir à l'ensemble des chercheurs nationaux, et tout particulièrement à ceux de l'Université de Corse, la possibilité de participer à la phase de préfiguration de la démarche par un cycle de séminaires (novembre et décembre 2014, janvier et mai 2015) dont les objets d'études étaient la Révolution de Corse, Paoli, Napoléon, Napoléon III et les Napoléonides). Ce cycle de séminaires a préparé nos Rencontres Universitaires Internationales en prenant soin d'associer la recherche universitaire aux dimensions patrimoniale et économique comme le prône la globalité du projet. Nos Rencontres Universitaires participent à renforcer la notoriété internationale de notre Université par la mise en réseau que nous organisons dans le cadre de ce projet. Elles ont aussi vocation de structuration et de valorisation économique et de promotion culturelle.

L'Université veut réussir le tissage entre la recherche universitaire et la valorisation dans le cadre du projet Paoli-Napoléon.

Le Président de l'Université de Corse
Paul-Marie Romani



Università di Corsica Pasquale Paoli
UMR CNRS 6240 LISA
Campus Mariani – BP 52 – 20250 Corti

Responsables du projet :

Jean-Dominique POLI, UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica
jean-dominique.poli@wanadoo.fr

Jean-Guy TALAMONI, UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica
jeanguytalamoni@gmail.com

Jérôme PERI, Ingénieur en charge du projet, UMR CNRS 6240 LISA
Tél. : +33 (0)4 20 20 22 08 - peri@univ-corse.fr

Jacques Mattel, Directeur de la Fédération Européenne
des Cités Napoléoniennes, Assistance à maîtrise d'ouvrage

Service Communication | Università di Corsica :
Sylvia FLORE, Responsable de la communication
Gaëlle PIFERINI, Chargée de communication



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI



UMR 6240 LISA



umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Prugettu Paoli-Napulione
Projet Paoli-Napoléon

« La diète générale du peuple corse, légitimement maître de lui-même... »
(Constitution corse de 1755)

« Général, je naquis quand la patrie périssait... »
(Napoléon à Paoli, 1789)

La Figure de « l'Empereur immortel » connaît un retour puissant. Elle s'impose au cœur de notre temps. Cette étonnante résurgence du mythe de Napoléon, en France comme dans le monde, se fonde sans doute sur la nature protéiforme de ses fondements.

Dans le cadre de l'UMR CNRS 6240 LISA de l'Université de Corse, nous avons voulu étudier les facettes du mythe et l'évolution très récente des rapports entre « cette âme du monde » (Hegel évoquant Napoléon à Iéna, 1806) et son Ile natale. Ce retournement participe de la redécouverte de la filiation ensevelie unissant Napoléon Bonaparte et la Révolution de Corse s'épanouissant dans l'œuvre de Pasquale Paoli. Ainsi, la formation de l'imaginaire politique de Napoléon Bonaparte ne peut être séparée de l'épopée révolutionnaire de la Corse.

Cette nouvelle approche invite à rompre avec les idées reçues, lesquelles relèvent souvent d'une pensée simplifiante opposant systématiquement les deux grandes figures insulaires. Elle opère en outre une réévaluation de l'histoire de la Corse et de l'apport de sa Révolution aux Lumières européennes : principe de libre détermination des peuples, concept moderne de nation, constitutionnalisme républicain... Elle a en outre pour objectif d'inciter les Corses à se réapproprier leur histoire.

L'engagement de la Collectivité Territoriale de Corse – à travers son Conseil exécutif – au soutien de ce projet, conforte d'une part les orientations scientifiques arrêtées, et permet d'autre part de lancer une démarche de développement au bénéfice de l'Ile, tout particulièrement en matière de promotion culturelle et de tourisme mémoriel.

Puissent ces Rencontres Universitaires Internationales canaliser de nouvelles énergies au service de ce projet d'intérêt public.

Responsables du Projet Paoli-Napoléon
Jean-Dominique Poli
Jean-Guy Talamoni

PROJET PAOLI - NAPOLEON

PRÉSENTATION DU PROJET

LES TRAVAUX SCIENTIFIQUES

RESPONSABLES DU PROJET :

- **Jean-Dominique Poli**, UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica
- **Jean-Guy Talamoni**, UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica

COMITÉ D'HONNEUR :

► **Jean Tulard**, Professeur émérite d'histoire contemporaine (histoire de la Révolution et de l'Empire), Paris IV-Sorbonne et à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, président puis président d'honneur de l'Institut Napoléon, Directeur d'études à l'École pratique des hautes études, membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

► **Jacques-Olivier Boudon**, Professeur d'histoire de la Révolution et de l'Empire à l'Université Paris-Sorbonne et président de l'Institut Napoléon.

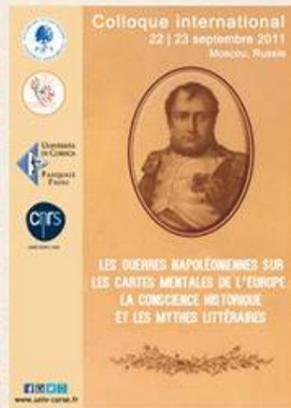
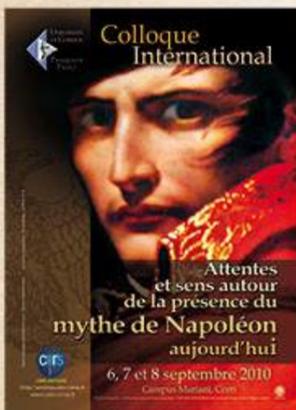
► **Jean-Jacques Wunenburger**, Professeur émérite de Philosophie générale, Université Jean Moulin, Lyon III, co-directeur du Centre de Recherches internationales sur l'Imaginaire (CRI2i), ancien directeur de l'Institut de recherches philosophiques de Lyon3, Président de l'association internationale Gaston Bachelard.

► **Charles Bonaparte**, Président de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes.

La Collectivité Territoriale de Corse (CTC) a confié la réalisation du projet « Paoli-Napoléon » à l'Université de Corse à travers son UMR CNRS 6240 Lieux Identités eSpaces et Activités (LISA).

Dès 2004, des travaux universitaires de l'UMR CNRS 6240 LISA ont été réalisés sur la figure de Napoléon et ses liens avec la Corse.

L'universalité du mythe napoléonien a permis la constitution d'un réseau international de chercheurs, enrichi par la collaboration avec la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes. Par ces travaux, il fallait prendre acte du renouveau universel, étonnant, du mythe historique et héroïque de Napoléon.



► « Attentes et sens autour de la présence du mythe de Napoléon aujourd'hui », colloque 2010, Corte, actes publiés en 2012,

► Co-organisation du colloque « Les guerres napoléoniennes sur les cartes mentales de l'Europe : la conscience historique et les mythes littéraires », colloque 2011, Moscou, actes publiés en 2011,

► « Iconosphère de la figure mythique de Napoléon : Imaginaires collectifs et personnels », colloque 2013, Corte (actes en cours de publication).

À partir de 2014, a été lancé, à travers un partenariat entre la CTC et l'Université de Corse, un projet global comprenant un volet scientifique et un volet de valorisation économique et culturelle. Ce projet associe les figures de Paoli et de Napoléon, ainsi que la Révolution corse du XVIIIe siècle, advenue dans le contexte des Lumières européennes.

Le volet scientifique poursuit et renforce le travail effectué depuis des années dans le domaine napoléonien tout en approfondissant l'étude de la figure et de l'action de Pascal Paoli, ainsi que de la Révolution corse.

Le cycle de séminaires, intitulé « Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur » avait pour but d'offrir à l'ensemble des chercheurs intéressés, tout particulièrement ceux de l'Université de Corse, la possibilité de participer à la phase de préfiguration de la démarche (2014-2015) et de préparer ces Rencontres Universitaires Internationales « Paoli-Napoléon » prévues pour juillet 2015.

Le cycle de séminaires s'est décliné en quatre sessions :

- **6 et 7 novembre 2014** : Histoire, mémoire et imaginaire littéraire
- **2 et 3 décembre 2014** : Paoli et Napoléon, vecteurs de développement. Valorisations. Expériences et labels européens
- **20 et 21 janvier 2015** : La pensée politique paolienne et napoléonienne. Les représentations de Paoli et de Napoléon dans les arts
- **13 mai 2015** : Paoli et Napoléon : varia



L'aspettu scientificu di u prugettu cuntinueghja è rinforza u travaglu fattu dipoi anni è anni in u duminu napulunianu, è à tempu apprudunisce u studiu di a figura di Napulione è di l'azzione di Pasquale Paoli, è dinu di a Rivoluzione corsa di u XVIIIu seculu.

U scopu di u ciclu di seminari, intitulatu « Pasquale Paoli, a Rivoluzione corsa è Napulione Bonaparte : per un prugettu scientificu è economicu nuvatore » era d'offre à l'inseme di i cercadori interessati da u prugettu, in particulare quellu di l'Università di Corsica, l'occasione di participà à a fasa di prefigurazione di a dimarchja (2014-2015) è d'appuntà l'issi Scontri Universitarii Internaziunali « Paoli-Napulione » di lugliu 2015.

Les Rencontres Universitaires Internationales du 6 au 11 juillet 2015 réunissent plus d'une quarantaine d'universitaires originaires de différents pays. Ce réseau pluridisciplinaire s'enrichit et se renforce à l'occasion de chaque événement. Nous recevons notamment des universitaires chinois, japonais, américains et russes, spécialistes en particulier de philosophie politique, des Lumières, des révolutions du XVIIIe siècle, ainsi que du Consulat et de l'Empire.

I Scontri Universitarii Internaziunali di lugliu di u 2015 permetteranu d'addunisce numarosi universitarii di paesi diversi, ch'i facenu parte di a nostra reta. Issa reta s'arricchisce è si rinforza à ogni evenimentu chè no urganizemu. Riceveremu quist'annu universitarii chinesi, giapponesi, americani è russii, in particulare specialisti di i Lumi, di e rivoluzioni di u XVIIIu seculu, di u Cunsulatu è di l'Imperiu.

LA VALORISATION ÉCONOMIQUE ET CULTURELLE

Le volet valorisation consiste à définir les éléments favorables à une démarche de structuration et de valorisation culturelle et économique territoriale et à tisser par ailleurs les contours d'une démarche de promotion et de valorisation économique notamment par le tourisme culturel et mémoriel.

Il s'agira entre autre :

- De réaliser un diagnostic territorial : recensement, inventaires, repérages, évaluation, référencement,
- De formaliser des partenariats et de mailler le territoire : collectivités locales, monde associatif, acteurs privés,
- De réaliser une analyse de pertinence et de contexte sur le thème de la création d'infrastructures culturelles spécifiques,
- D'élaborer à destination de la C.T.C. un document de propositions identifiant et proposant des pistes de développement.

