



UNIVERSITE DE CORSE - PASCAL PAOLI
ECOLE DOCTORALE ENVIRONNEMENT ET SOCIETE
UMR CNRS 6240 (LISA)



Thèse présentée pour l'obtention du grade de
DOCTEUR EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA
COMMUNICATION

Soutenue publiquement par
Olivia Martina DALLA TORRE

Le 10 octobre 2019

**Communication, idéologies et pratiques protestataires dans l'espace
transnational palestinien**

Directeur :

Mme Françoise ALBERTINI, PR, Université de Corse

Rapporteurs :

M. Jacques GUYOT, PREM, Université Paris 8
M. Nicolas PELISSIER, PR, Université de Nice Sophia Antipolis

Jury

Mme Françoise GRAZIANI, PR, Université de Corse
Mme Madeleine PASTINELLI, PR, Université Laval, Canada
M. Jacques GUYOT, PREM, Université Paris 8
M. Nicolas PELISSIER, PR, Université de Nice Sophia Antipolis
Mme Françoise ALBERTINI, PR, Université de Corse

RESUME

L'objectif de cette thèse est d'explorer, à partir d'une approche anthropologique de la communication, les enjeux repérables au sein de pratiques protestataires caractérisant l'espace transnational palestinien. Suivant une analyse critique de données ethnographiques multi-situées, l'étude vise à mettre en exergue divergences, connivences, luttes et inégalités à partir de discours, d'actions et de trajectoires politisées d'acteurs. Cette recherche se propose ainsi d'analyser certaines PP – graffiti plurilingues, activités d'*advocacy*, choix professionnels, boycott académique – et leurs possibles interconnexions, ainsi que leurs tensions internes (instrumentalisation, marchandisation, etc.), dans le but de mettre au jour des éléments définissant quelques-unes de nos façons de « vivre ensemble ».

Mots-clés : *advocacy*, boycott académique, espace transnational palestinien, ethnographie multi-située, graffiti, historicité, idéologie, Palestine, plurilinguisme, pratiques protestataires, sujet politique, transnationalisme

RIASSUNTO

L'obiettivo di questa tesi è di esplorare, basandosi su un approccio antropologico della comunicazione, le problematiche che possono essere identificate nelle pratiche di protesta che caratterizzano lo spazio transnazionale palestinese. Seguendo un'analisi critica di dati etnografici multi-situati, lo studio intende mettere in evidenza divergenze, connivenze, lotte e disuguaglianze a partire da discorsi, azioni e traiettorie politicizzate degli attori. Questa ricerca propone quindi di analizzare alcune pratiche protestatarie – graffiti plurilingue, attività di *advocacy*, scelte professionali, boicottaggio accademico – e le loro possibili interconnessioni ma anche le loro tensioni interne (strumentalizzazione, mercificazione, etc.), al fine di far emergere degli elementi che definiscono dei modi di «vivere insieme».

Parole chiave: *advocacy*, boicottaggio accademico, spazio transnazionale palestinese, etnografia multi-situata, graffiti, storicità, ideologia, Palestina, plurilinguismo, pratiche protestatarie, soggetto politico, transnazionalismo

ABSTRACT

The goal of this thesis is to explore, following an anthropological approach of communication, the patterns that can be identified in some protest practices that characterize the Palestinian transnational space. Based on a critical analysis of multi-sited ethnographic data, the study seeks to highlight divergences, connivance, struggles and inequalities based on politicized discourses, actions and trajectories of actors. This research proposes to analyze some multilingual protest practices - graffiti, advocacy activities, professional choices, academic boycott - and their possible interconnections, as well as their internal tensions (instrumentalization, commodification, etc.), with the aim of uncovering elements that define some ways of "living together".

Keywords: *advocacy*, academic boycott, Palestinian transnational space, multi-sited ethnography, graffiti, historicity, ideology, Palestine, multilingualism, protest practices, political subject, transnationalism