

Les journées d'étude « **L'eau en Méditerranée : entre savoir-faire et sacralité** » se situent dans la continuité du premier séminaire (2014), ouvert d'un point de vue pluridisciplinaire (anthropologie, archéologie, histoire).

L'eau est l'un des éléments dont la symbolique est une des plus riches et sans doute la plus diversifiée, Bachelard l'a bien montré dans son essai, *L'Eau et les rêves*. Selon les traditions populaires et les religions, elle symbolise la purification, le renouveau, elle est étroitement liée à la naissance et à la régénération mais aussi la mort. Eau lustrale, eau bienfaisante, eau douce ou salée, eau mortelle des déluges, quelle que soit sa forme, elle est aussi le lieu de naissance et de rencontre avec des divinités, monstres, cataclysmes, héros éponymes. Ainsi la trouve-t-on associée aux mythes de fondation de l'île, Corsica, à travers un couple qui trouve refuge en traversant la mer ou un taureau anadyomène qui nage vers une terre prospère.

Les eaux sont également les lieux de régulation symbolique des conflits dans les territoires, et donc des lieux de pouvoir. A ce titre l'étude des pratiques d'irrigation ont été largement évoquées par les chercheurs en sciences humaines dans d'innombrables sociétés car elles constituent le socle d'implantation humaine, d'anthropisation, d'organisation. Autant de clefs de lecture car l'eau engendre un mode de vie, une vision du monde, des pratiques rituelles, une représentation du visible et de l'invisible, c'est l'une des ressources les plus imbriquées dans les rapports socio-culturels. A l'heure de la problématique du devenir de l'humanité et alors que se pose la question cruciale du rapport entre l'homme et son environnement, il convient de croiser et combiner nos approches disciplinaires, anthropologie, archéologie, géographie, sciences de la nature, afin d'entrevoir des perspectives de gestion adéquate pour cet élément primordial. Ce sont les réflexions que nous développerons tout au long de ces journées.

Responsable scientifique de l'Axe de recherche « PAYSAGES » :

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT,
UMR CNRS 6240 LISA
Università di Corsica Pasquale Paoli

Responsable scientifique des journées d'étude

Tony FOGACCI
Professeur des Universités
UMR CNRS 6240 LISA/Università di Corsica Pasquale Paoli

Contact :

Università di Corsica Pasquale Paoli
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités
Campus Mariani - Corti
laborde@universita.corsica
+33 (0)4.95.45.06.08

www.universita.corsica
umrlisa.univ-corse.fr



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI

LABORATOIRE
LIEUX IDENTITÉS
ESPACES & ACTIVITÉS
UMR 6240 LISA



Depuis 80 ans, nos connaissances
bâtissent de nouveaux mondes

JOURNEES D'ETUDE

"L'eau en Méditerranée : entre savoir-faire et sacralité"



Fontaine (Bustanicu)
Bernardi François-Albert ; Roy Marie-Dominique
M3C - UMR CNRS 6240 LISA

Mercredi 20 novembre 2019

09h00

Salle AL - 004

Campus Mariani

Jeudi 21 novembre 2019

10h00

Bibliothèque Universitaire

Campus Grimaldi

Responsable scientifique de l'axe « PAYSAGES » :

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT,
Maître de conférences en histoire médiévale

Responsable scientifique des journées d'étude :

Tony FOGACCI,
Professeur des universités

Contact :

Università di Corsica Pasquale Paoli
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et
Activités
Campus Mariani - Corti
laborde@universita.corsica
+33 (0)4.95.45.06.08

PROGRAMME

Mercredi 20 novembre 2019
Salle AL 004 - Campus Mariani

9h00 Accueil des participants

9h30 Tony FOGACCI, Professeur des universités, UMR CNRS 6240 LISA, Université de Corse Pasquale PAOLI

Présentation du 3^e séminaire de recherche corso-sarde

10h00-12h30

Michela ZUCCA, Anthropologue, Milan

La sacralità dell'acqua : spiriti dei ghiacci, dell'acqua, dell'altro mondo

Vannina LARI, Maître de Conférences, UMR CNRS 6240 LISA, Université de Corse Pasquale PAOLI

L'eau, la Lune, la pierre : une triangulation symbiotique

Frédérique VALERY, Maître de Conférences Associé, UMR CNRS 6240 LISA, Université de Corse Pasquale PAOLI

La Symbolique de l'Eau et ses représentations iconographiques dans l'Art en Méditerranée à travers les siècles: entre approche sacrée et profane

12h30 Buffet

14h00 Visite du Bâtiment E. SIMEONI, UMR LISA

15h00-17h30

Sophie GARRONE

L'irrigation des jardins en Corse: quelques exemples de systèmes hydrauliques

Françoise GRAZIANI, Professeur des Universités, UMR CNRS 6240 LISA, Université de Corse Pasquale PAOLI

L'eau dans la philosophie naturelle des Anciens (Antiquité -Moyen âge).

16h00 Pause-café

Claudia PORCU, Chercheur, Journaliste, Sardaigne

L'eau en Sardaigne

Jeudi 21 novembre 2019
Bibliothèque universitaire - Campus Grimaldi

10h00-12h30

Dominique SALINI, Professeur des Universités, Université de Corse Pasquale PAOLI

Pour une anthropologie de l'eau

Denis JOUFFROY, Maître de Conférences, UMR CNRS 6240 LISA, Université de Corse Pasquale PAOLI

Inondations et aléas climatiques en Corse entre 1850 et 1930: quel impact sur la société insulaire ? Una storia in movimento

11h00 Pause-café

Laetizia CASTELLANI, Docteur en histoire moderne et contemporaine, Chargé de cours, UMR CNRS 6240 LISA, Université de Corse Pasquale PAOLI

L'eau en Balagne : utilisations, usages et conflits (époque moderne-XIX^e siècle)

12h30 Buffet

14h00-16h30

Ghjacumina ACQUAVIVA, PRCE, UMR CNRS 6240 LISA, Université de Corse Pasquale PAOLI

Quando l'acqua torna à i so paesi...

Edwige KOZIELLO, Enseignante Arts, Chercheur Université de Corse Pasquale PAOLI

Les fontaines de Barjols, le "Tivoli" de la Provence"

Pierre Guy STEPHANOPOULOS, Anthropologue, Sardaigne
Anthropologie de l'eau en Sardaigne

16h30 CONCLUSION / PERSPECTIVES DE RECHERCHE ET PUBLICATION