



**UNIVERSITE DE CORSE - PASCAL PAOLI**  
**ECOLE DOCTORALE ENVIRONNEMENT ET SOCIETE**  
**UMR CNRS 6240 (LISA)**



**Thèse présentée pour l'obtention du grade de**  
**DOCTEUR EN HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE**  
**MENTION HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DES MONDES ANCIENS**  
**ET DES MONDES MEDIEVAUX**

**Soutenue publiquement par**

**Michèle FERRARA**

Le 14 décembre 2019

---

**L'espace médiéval de la Corse.**  
**Représentations et problématiques**  
**autour de la Chronique de Giovanni della Grossa**

---

**Directeur :**

M. Jean-André Cancellieri, PREM, Université de Corse

**Rapporteurs :**

M. Jean-Paul Boyer, PREM, Aix-Marseille Université

M. Guido Castelnovo, Pr, Université d'Avignon

**Jury**

M. Jean-Paul Boyer, PREM, Aix-Marseille Université

M. Guido Castelnovo, Pr, Université d'Avignon

M. Olivier Mattéoni, Pr, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

M. Antoine-Marie Graziani, Pr, Université de Corse

M. Jean-André Cancellieri, PREM, Université de Corse

Mme Vannina Marchi-Van Cauwelaert, Dr, Université de Corse

## Résumé

Implantation des habitats, délimitations territoriales, représentation des lieux, environnement méditerranéen, la thématique de l'espace catalyse de nombreuses questions qui ont trait au Moyen-Âge de la Corse. Si l'archéologie permet de retrouver les traces matérielles de ce passé, les édifices et le matériel mis au jour ne suffisent pas toujours à reconstituer l'existence des habitants. Or, les sources écrites disponibles sont peu nombreuses et lacunaires avant le XV<sup>e</sup> siècle. Chartes, archives notariales, correspondances, des documents plus ou moins fournis selon les différentes périodes aident cependant à comprendre les organisations juridiques et sociales à travers les siècles.

L'hypothèse ayant motivé cette recherche était que les sources narratives provenant d'auteurs insulaires pouvaient être exploitées d'une manière renouvelée. La Chronique de Giovanni della Grossa constitue le premier texte historique et littéraire réalisé dans l'île. L'auteur, qui a vécu entre 1388 et 1464, a été étroitement mêlé à la vie publique pendant près de cinquante ans. Ses états de service lui ont permis de côtoyer les plus hautes autorités civiles ou religieuses. Innovant et riche, son récit a ouvert la voie à l'historiographie insulaire du XVI<sup>e</sup> siècle. Il peut être rapproché d'une chronique plus tardive écrite au XV<sup>e</sup> siècle, celle de Pietro Cirneo (1447-1506).

Giovanni della Grossa témoigne des événements qu'il a vécus et rapporte également la vision que ses contemporains pouvaient porter sur le passé. Sa contribution à l'histoire culturelle de la Corse est précieuse. La mobilité des individus, la multiplicité des échanges, la formation de réseaux d'alliances montrent une société où la communication entre les hommes est importante et déborde largement du seul cadre insulaire. Croisée avec d'autres sources, la Chronique de Giovanni della Grossa révèle une île bien insérée dans son temps et impliquée dans les enjeux politiques de la Méditerranée occidentale. Elle traite d'un moment crucial dans l'histoire de Corse. Au XV<sup>e</sup> siècle, l'échec des seigneurs de Cinarca et de leurs alliés aragonais, l'implantation durable de la Commune de Gênes et de l'Office de Saint-Georges remodelent la configuration politique du territoire et pèsent sur l'avenir de l'île pour les deux siècles suivants. La connaissance de l'espace médiéval de la Corse intéresse aussi bien la recherche scientifique que la préservation et la valorisation sur le territoire d'un patrimoine culturel menacé.

**Mots-clés :** Moyen-Âge, Chronique, Giovanni della Grossa, Espace, Corse.

## Abstract

Habitat layouts, mental image of the land, territorial boundaries and the mediterranean environment are all topics related to space, which bring about numerous questions linked to the Middle Ages in Corsica. If archeology allows us to rediscover material traces of the past, studies of archeological sites and artifacts are not always sufficient in retracing the existence of inhabitants. Available written sources are few and lacking in information before the XV<sup>th</sup> century. Charters, notary records, letters and documents more or less provided help, according to different periods, bringing an understanding to both legal and social organisations throughout the centuries.

The hypothesis that motivated this research was that narrative sources from writers of the island could be exploited in a new way. The Chronicle of Giovanni della Grossa represents the first historical and literary text written on the island. The author, who lived from 1388 to 1464, was closely implicated in public life for nearly fifty years. His status allowed him to frequent high authority officials or members of the clergy. Innovating and rich, his account opens the door to historical island information from the XVI<sup>th</sup> century onwards. It could conciliate with a later written record, that of Pietro Cirneo (1447-1506), still in the XV<sup>th</sup> century.

Giovanni della Grossa testifies to events that he had experienced and also to the views of his contemporaries concerning the past. His contribution to cultural history in Corsica is precious. The mobility of individuals, open trade and the formation of a network of alliances, shows a society where human communication is important and goes greatly beyond the context of the island. In tandem with others factors, the Chronicle of Giovanni della Grossa reveals an island well inserted in its time and implicated in western mediterranean policy issues. It concerns a crucial period in corsican history. In the XV<sup>th</sup> century, the failure of the lords of Cinarca and their aragonese allies, the long-term establishment of the Commune of Genoa and the Office of St-George reshaped the political territory and weighs in the balance of the island's future throughout the following two centuries. The knowledge of medieval space in Corsica equally brings interest to scientific research and the preservation and appreciation of a territory where cultural heritage of the Middle Ages is threatened.

**Keywords :** Middle Ages, chronicle, Giovanni della Grossa, space, Corsica

## Riassuntu

Impiantazioni di stazzali, dilimitazioni tarritoriali, raprisintazioni di i loca, embiu miditarraniu, a timatica di u spaziu catalizzeghjani i quistioni chi riguardani u Mediu evu di a Corsica. Se l'archiulugia pirmetti di ritruvà vistighji matiriali di stu passatu, i fabbrichi scupartu ùn bastani micca sempri pa' ricostituiscia u modu di campà di l'abitanti. Ma i fonti scritti, prima à u XV<sup>u</sup> seculu, sò pochi è incumpleti. Statuti, archivi nutariali, currispundenzi, documenti più o menu furniti sionti i differenti epichi aiutani quantunqua à capiscia l'urganizazioni ghjuridica è suciali à traversu i seculi.

hà mutivata sta ricerca hè stata l'ipotisi chi i fonti narrativi trasmessi da autori isulani avariani pussutu essa splutati d'una manera rinnuvellata. A Cronaca di Ghjuvanni di a Grossa custituisci u prima testu storicu è littarariu scrittu in l'isula. U scrivanu, chi hà vissutu tra u 1368 è u 1464, hè statu impignatu in a vita publica duranti quasgi cinquanta anni. I so stati di serviziu l'ani pirmessu di cuttighjà i più alti auturità civili è rilighjosi. Nuvatori è riccu, u so racontu hà apartu a strada à l'isturiugrafia isulana di u XVI<sup>u</sup> seculu. Sta cronaca po essa missa à parlu à quidda più tardiva di Petru Cirneu (1447-1506) ma scritta anc'idda à u XV<sup>u</sup> seculu.

Hè Ghjuvanni di a Grossa tistimoniu d'avinimenti ch'iddu hà vissutu è iddu raporta dinò a visioni ch'iddi pudiani avè ghjenti di tandu in ciò chi riguarda u passatu. A so cuntribuzioni à la storia culturali di a Corsica hè priziosa. Mubilità di l'individui, multiplicità di i scambii, reta d'amicizii mosciani una sucità induva a cumunicazioni tra l'omini hè impurtanti è va mondi al dilà di a Corsica. Accirtata da altri scritti, A Cronaca di Ghjuvanni di a Grossa ci faci scopra una isula bè prisenti in u so tempu è impignata in i riguardi pulitichi di u Miditarraniu uccidintali. Sta cronaca tratta di un mumentu decisivu in a storia di a Corsica. À u XV<sup>u</sup> seculu, a scunfitta di i sgiò cinarchesi è di i so alliatu aragunesi, a presa di pussessu di a Cumuna di Genuva è di l'Uffiziu di San Ghjorghju cambiani a cunfigurazioni pulitica di u tarritoriu è pesanu pa' i dui seculi à vena nantu à l'avvena di l'isula. A cunniscenza di u spaziu midiuvali di a Corsica intaressa tantu a ricerca scientifica cà a prisirvazioni è a valorizzazioni nantu à u tarritoriu d'un patrimoniu in priculu.

**Paroli chjavi :** Mediu evu, cronaca, Ghjuvanni di la Grossa, spaziu, Corsica