

Alexandra W. Albertini-Schuffenecker

Dr. Qualifié MCF en langue et littérature française (9^{ème} section CNU) et en **littératures comparées** (10^{ème} section CNU)

PRCE, Enseignant-chercheur, UMR CNRS Lisa 6240, Université de Corse

Responsable pédagogique de la filière lettres, Université de Corse

Co-directrice séminaire « insularité/insularisation » Université de Corse

Co-directrice publication *Fert'îles* (Editions Petra, Paris)

TRAVAUX DE RECHERCHES EFFECTUES ET COMMUNIQUES

Activités de recherche :

Publications scientifiques :

- Alexandra W. Albertini-Schuffenecker, *La superstition: des origines à la critique rationaliste au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, Coll. Bibliothèque d'étude des mondes chrétiens, Dir. J.O. Boudon, 2021, (à paraître).

-Alexandra W. Albertini-Schuffenecker, « Napoléon, homme de lettres : une lecture littéraire de sa correspondance générale », *Revue de l'Institut Napoléon*, n° 221, 2020, 2 (à paraître).

-Alexandra W. Albertini, « Le moi à l'épreuve de la clôture insulaire dans *L'histoire du voyage en terre du Brésil* de Jean de Léry », in *Fert'îles VII L'île et l'intime*, Dir. A.W. Albertini et J. Isolery, Paris, Petra, (à paraître)

-Alexandra W. Albertini « Approche médicale et analyse philosophique de l'imagination dans la critique de la superstition : comparaison paradoxale de Burton et Malebranche », *Studi Francesi*, 187, Anno LXIII, Rosenberg & Sellier Ed., Torino, 2019, p. 19-29

-Alexandra W. Albertini, - “*L'île du jour d'avant* de Umberto Eco: entre mémoire, apprentissage et savoir”, *Fert'îles VII*, Dir. A.W. Albertini et J. Isolery, Petra, Paris, 2019, p. 227-244

-Alexandra W. Albertini, Book Review, *Liberté de conscience et arts de penser (XVII^e-XVII^e siècle): Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna*, Christelle Bahier-Porte, Pierre-François Moreau et Deplhine Reguig (Champion, Paris, 2017), in *Renaissance Quartely*, The Renaissance Society of America, The City University of New York Ed. , volume LXXII, n.3, New-york, Sept. 2019, p. 1116-1118.

- Alexandra W. Albertini, ““L'affaire des poisons”: les derniers bûchers de sorcellerie en France et leur approche critique en littérature”, séminaire international sur “le feu”, in *Le Feu de l'Antiquité à nos jours en Méditerranée: entre savoir-faire et sacralité*, Dir. T. Fogacci, Ed. Alain Piazzola, Ajaccio, 2018, p. 17-30

-Alexandra W. Albertini, Préface « L'île mystérieuse, les mystères de l'île », in *Fert'îles VI, L'île mystérieuse*, Dir. A.W. Albertini et J. Isolery, Paris, Petra, 2018, p. 12-30

- Alexandra W. Albertini, « L'île » du Nouveau Monde entre découverte, redécouverte et réécriture du mythe édenique », in *L'île palimpseste*, Dir. F. Lojacono , Coll. « Des îles », Dir. E. Fougère, Paris, Petra, 2018, p. 113-127

-Alexandra W. Albertini, « La superstition de Napoléon : fiction ou histoire ? », in *Pascal Paoli, La révolution corse et Napoléon Bonaparte*, Dir. Jean-Dominique Poli et Jean-Guy Talamoni, Ed. Alain Piazzola, Ajaccio, 2017, p. 329-342

- Alexandra W. Albertini, « Le polar insulaire », Préface, *Fert'île V*, Dir. A.W. Albertini et J. Isolery, Paris, 2018, Petra, p. 9-15

- Alexandra W. Albertini, Rassegna, *Etudes sur Pierre Bayle*, Antony McKenna, in *Studi Francesi*, Rosenberg et Sellier Ed., Torino, Anno LXI, fascicolo 1, 181, Avril 2017, p. 147-148

-Alexandra W. Albertini, « L'Éros, île diabolique dans l'*Anatomie de la Mélancolie* de Robert Burton », in *Fert'île IV, L'eros insulaire*, dir. A.W. Albertini et J. Isolery, Paris, Petra, 2016, p. 169-183

-Alexandra W. Albertini, « Le « *superstitiosus* » du frontispice de l'*Anatomie de la mélancolie* (Robert Burton), simple miniature ? », in *Fert'île III Texte-île, île-Texte*, dir. J. Isoléry, Paris, Petra, 2015, p. 21-30

-Alexandra W. Albertini « Tristan et l'époque Louis XIII en Corse: connaissance et oubli », in *Cahiers Tristan L'Hermite, XXXVII, Tristan autour du monde*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 19-21

- Alexandra Willaume-Albertini, « Rhétorique du discours contre la superstition dans les *Pensées diverses sur la comète* de Pierre Bayle : astronomie et littérature au service de la raison », *Studi Francesi*, Torino, Rosenberg & Sellier Ed. Anno LVIII- Fascicolo III, 174, Sept-Déc 2014, p. 454-466

2) Co-direction d'ouvrage

Revue Fert'îles, Paris, Petra (avec comité de lecture européen): (4)

-*Fert'îles VII*, « île, mémoire, enfance », Dir A.W.Albertini et J. Isolery, Paris, Petra, 2019

- *Fert'îles VI*, « L'île mystérieuse », Dir. A.W.Albertini et J.Isolery, Paris, Petra, 2018

- *Fert'îles V*, « Le polar insulaire », Dir. A.W. Albertini et J. Isoléry, Paris, Petra, 2017

- *Fert'îles IV*, « L'éros insulaire », Dir. A.W. Albertini et J. Isoléry, Paris, Petra, 2016

3) Communications orales

1-Communications orales en colloque ou congrès international (en français ou en anglais) (10)

-« The *Malleus Maleficarum* : A rationalistic point of view ? », Colloque Scientiae, New knowledge in early modern world, Belfast, Irlande, Juin 2019

-« The *Malleus Maleficarum* : Rationalism VS Superstition », Colloque Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Phoenix (Arizona, US), Février 2019

-« L' « île » du Nouveau Monde entre découverte, redécouvertes et réécritures du mythe édenique », séminaire international, Université de Gran Canaria, Canaries, septembre 2017 (Publié, Petra, 2018)

- "Superstition during the Renaissance: between pagans origins and Christian tradition" Colloque Renaissance Society of America, Université de Chicago, Avril 2017

-“La superstition et le rationalisme de Napoléon en débat à travers sa correspondance privée”, symposium international, Université de Moscou, octobre 2016 (traduit en russe pour l’institut scientifique de Moscou)

- « Occasionalism and superstition in Nicolas Malebranche’s work: a paradoxical relationship”. Colloque Scientiae V: *Disciplines of learning in the early modern world*, Université d’Oxford, Juillet 2016

-“ The *Eloges* by Fontenelle around Cartesianism: New knowledge or simple vulgarisation?”. Communication en panel scientifique: *Geographies of Cartesianism : shaping a system of knowledge between additions and vulgarization*, Colloque Scientiae III : *Disciplines of learning in the early modern world*, Université de Vienne, Avril 2014

-« Savoir astronomique et postulations philosophiques dans la thèse de Bayle sur la comète ». Congrès annuel de L’AILC (Association Internationale de Littérature Comparée), session “Littérature et mathématiques”, Université de La Sorbonne, Paris, Juillet 2013

-“Medical approach and philosophical analysis of the imagination, against superstition in Robert Burton and Nicolas Malebranche”, Colloque Scientiae II: *Disciplines of learning in the early modern world*, Université de Warwick, Avril 2013 (Version française publiée, *Studi Francesi*, Roseberg et Sellier, Torino, 2019)

- « Rhétorique du discours contre la superstition dans les *Pensées diverses sur la comète* de Pierre Bayle : astronomie et littérature au service de la raison », Colloque Scientiae I: *Disciplines of learning in the early modern world*, Université Simon Frazer, Vancouver, Avril 2012, (Publié, *Studi Francesi*, Rosenberg et Sellier, Torino, 2014)

2) Communications orales dans des séminaires, et communication par poster à l’Université de Corse: (5)

- “*L’île du jour d’avant* de Umberto Eco: entre mémoire, apprentissage et savoir”, séminaire insularité/insularisation, université de Corse, Novembre 2018 (Publié, *Fert’îles*, Petra, Paris, 2019)

- ““L’affaire des poisons”: les derniers bûchers de sorcellerie en France et leur approche critique en littérature”, séminaire international sur “le feu”, université de Corse, Novembre 2017. (Publié, Alain Piazzola, Ajaccio, 2018)

-« Le « *superstitiosus* » du frontispice de *l’Anatomie de la mélancolie* (Robert Burton), simple miniature ? ». Séminaire *insularité* « texte-île, île-texte », Université de Corse, Mars 2014 (Publié, *Fert’îles*, Petra, Paris, 2015)

-« La superstition de Napoléon : fiction ou histoire ? » Séminaire « Paoli- Napoléon », Université de Corse Novembre 2014 (Publié, Alain Piazzola, Ajaccio, 2017)

-Communication de thèse par poster « le *superstitiosus*, la foi et la raison », juin 2015,(prix du meilleur poster en sciences humaines de la ville d’Ajaccio, journée des doctorants)

3) Communications de vulgarisation sur invitation (5)

- « Le pouvoir de la parole : une argumentation paradoxale », Club CNRS, Ajaccio, Déc. 2019

- « Napoléon Romantique ? une incursion dans sa correspondance privée avec Joséphine, Journées européennes du Patrimoine Corte, sept. 2019

-« Les derniers bûchers de sorcellerie en France au XVIIème siècle : Rationalisme VS superstition », Club Thalès CNRS, Ajaccio, Mars 2019

-« L'éternel conflit des sciences et des croyances », Club Thalès CNRS, Ajaccio, Février 2017

-« Corte et Napoléon, congrès annuel de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes, Vittoria-Gasteiz, Septembre 2014