



FICHE PROJET DE THESE pour ANNEE 2021-2022

Discipline du Doctorat	4200040 - Sciences de l'Information et de la Communication
Mention du Doctorat	Sciences de l'Information et de la Communication – 71°
Domaine scientifique principal	Sciences de l'Information et de la Communication
Domaines scientifiques secondaires	-
Entités de rattachement	UMR LISA - ICPP
Direction de la thèse	Pr Françoise ALBERTINI albertini_f@univ-corse.fr
Collaborations extérieures éventuelles envisagées	UNESCO Université de Côte d'Azur (SICLAB)
Type de financement visé	Contrat Doctoral
Connaissances et compétences requises chez l'étudiant	MASTER 2 Information-Communication parcours SIC appliquées ou équivalent
Titre de la thèse	Approche communicationnelle du patrimoine mondial UNESCO en Corse
Abstract 1	<p>Le sujet proposé vise à définir les stratégies de labellisation par l'instance internationale UNESCO en Corse. A l'heure actuelle seules deux labellisations ont été accordées par l'UNESCO sur l'île. Il s'agit du Golfe de Porto et du <i>Cantu in Paghjella</i>. L'approche communicationnelle aura pour finalité de suivre et d'analyser les processus mis en œuvre, du rôle des acteurs aux choix des institutions, pour la reconnaissance de ces patrimoines matériels et immatériels.</p> <p>En effet, il s'avère opportun aujourd'hui de revenir sur ces démarches afin de les comprendre dans leur globalité, de suivre leur réalisation et leur évolution au fil des ans.</p>
Abstract 2	<p>Ce sujet s'inscrit dans une problématique actuelle majeure pour la Corse. La protection de l'environnement et la valorisation du patrimoine sont au cœur des enjeux à la fois pour la région et pour le développement durable.</p> <p>L'UMR CNRS LISA 6240 travaille depuis plusieurs années sur ces questions, aussi une recherche focalisant sur la construction d'une catégorie d'intervention internationale dans le domaine de la culture et de l'éducation sur l'île entre-t-elle pleinement dans ses préoccupations.</p>
Explication sur page suivante	

Explicitation du Projet de thèse

1°) Présentation des aspects scientifiques du projet de thèse

Problématique et caractère innovant :

L'intervention de l'UNESCO dans les questions d'ordre culturel opère une variation d'échelle qui fait émerger un espace international de discussion sur la conception même des pratiques culturelles. Aussi les politiques publiques s'avèrent-elles indissociables de la définition actuelle de l'UNESCO, telle que définie lors de la Conférence mondiale sur les politiques culturelles à Mexico en 1982.

Finalité :

Le travail de recherche ici envisagé vise à approfondir les connaissances théoriques proposées par l'approche communicationnelle afin de les tester sur le terrain insulaire.

Méthodologie :

Une approche anthropologique de la communication fondée sur une connaissance fine de la question patrimoniale globale et locale devra réaliser en outre :

- Une étude bibliographique :
Un état de l'art approfondi sur le sujet avec les auteurs et travaux contemporains les plus pertinents appliqués au territoire ;
- Une étude de terrain : l'approche anthropologique de la Communication s'avère être le socle indispensable et préalable à toute démarche portant sur le sujet sensible du patrimoine et de sa mise en valeur à la fois locale et mondiale.
- Phase expérimentale :
En situation d'immersion sur le terrain et dans les institutions concernées durant ce contrat, le ou la candidat(e) sélectionné(e) mènera en continu observations-participantes, enquêtes de terrain, expériences, actions...
- Attendus et résultats :
Les attendus seront à la fois théoriques et pratiques. L'enquête de terrain permettra d'élaborer une base de données, d'approfondir les connaissances sur la genèse et la gestion des processus de labellisation par l'UNESCO sur l'île, depuis l'état de projet jusqu'à la concrétisation et la mise en œuvre dans le temps.

2°) Présentation des enjeux de la thèse

L'UMR CNRS LISA 6240 ont au fil du temps privilégié les questions environnementales et patrimoniales, mobilisant ainsi de nombreux chercheurs et équipes sur ces questions dont l'importance est à la fois locale et globale.

Un retour sur les enjeux de ces démarches, via l'approche internationale à travers l'intervention de l'UNESCO, est nécessaire pour apporter un éclairage supplémentaire aux politiques publiques présentes et à venir.