



FICHE PROJET DE THESE pour ANNEE 2021-2022

Discipline du Doctorat	4200032 - Histoire, histoire de l'art et archéologie
Mention du Doctorat	Histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique – 22°
Domaine scientifique principal	Histoire moderne et contemporaine
Domaines scientifiques secondaires	Histoire culturelle, sociologie, ethnologie, économie, sciences politiques.
Entités de rattachement	UMR LISA - ICPP
Direction de la thèse	Pr Didier REY dr.univ@orange.fr Dr Denis JOUFFROY 06 11 29 16 92 - jouffroy@univ-corse.fr
Collaborations extérieures éventuelles envisagées	-
Type de financement visé	Contrat doctoral
Connaissances et compétences requises chez l'étudiant	Bonne connaissance de l'histoire moderne et contemporaine de la Corse. Bonne connaissance en matière de paléographie. Bonne connaissance des langues italienne et corse. Masters du domaine lettres, langues, arts, SHS et LCC.
Titre de la thèse	Jalons pour une histoire environnementale de la Corse, de la Coltivazione universale génoise à la fin du Second Empire , aspects intellectuels, économiques et socioculturels : un terrain d'étude privilégié : La Corse orientale entre terre et mer »
Abstract 1	Ce projet de thèse novateur a pour ambition d'étudier l'histoire des interactions des communautés de la Corse orientale avec leur environnement naturel multiscalair durant la Modernité et la première moitié du XIX ^e siècle par le prisme de l'histoire environnementale. L'objectif est d'établir un protocole d'analyse transposable pour l'ensemble du territoire insulaire. Le dépouillement archivistique et la création de bases de données sérielles seront les fondements de cette recherche inédite au fort potentiel prospectif.
Abstract 2	Le projet est en adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP car il s'inscrit naturellement dans l'axe 3, Paysages insulaires et méditerranéens d'ICPP de l'UMR LISA. Ce projet de thèse pourra ainsi contribuer par sa matrice et sa grille d'analyse mises à l'épreuve au chantier d'élaboration d'une histoire environnementale de la Corse. Ce travail participera ainsi aux propositions de réponses à apporter aux enjeux d'aujourd'hui et de demain de la société corse et de ses décideurs institutionnels dans son environnement méditerranéen.
Explication sur page suivante	

Explication du Projet de thèse

1°) Présentation des aspects scientifiques du projet de thèse

L'historiographie corse a depuis longtemps investi les champs de recherche de l'histoire politique, économique, socio-culturelle... Cependant aujourd'hui il existe un champ de recherche récent peu identifié en tant que tel : c'est celui de l'histoire environnementale de la Corse, elle est balbutiante en matière de méthodes, d'objets d'étude et de résultats. Des travaux ayant trait à des pans de l'histoire environnementale corse sont en chantier actuellement, par exemple l'histoire de la mise en place de « l'Etat forestier » en Corse : modalités, résistances, conséquences (1830-1960), ou bien des recherches sur l'histoire climatique moderne et contemporaine de l'île. Des travaux de master en SHS (Histoire, LCC) ont également été initiés en ce sens depuis peu. Des coopérations entre l'UMR LISA et l'UMR SPE sont en cours (projets GOLIAT et Resteur'Lag). Malgré tout, l'histoire environnementale de la Corse en tant qu'objet de recherche et en tant que processus méthodologique reste à écrire.

Ce projet de thèse novateur a pour ambition d'étudier la diversité des thématiques objets de recherche vifs aujourd'hui de l'histoire environnementale actuelle sur un espace donné, la Corse orientale, un territoire de contacts entre terre et mer et durant une période historique qui dépasse les césures politiques traditionnelles en liant : la Corse génoise depuis le début du XVII^e siècle, la période du Généralat et la Corse française avec pour borne terminale l'avènement de la III^e République. Appréhender la problématique environnementale et les enjeux environnementaux dans leur historicité est un véritable changement de paradigme, de regard, d'analyse et de méthodologie d'appréhension des sources historiques écrites et parfois issues de l'oralité ayant déjà fait l'objet d'une exploitation pour d'autres sujets de recherche (par exemple les fonds génois de la Coltivazione ou les archives de l'Intendance) ou bien s'agissant de fonds d'archives peu ou encore jamais exploités (archives de la Chambre de Commerce de Marseille ou la presse internationale).

La doctorante ou le doctorant devra s'atteler à dresser un état relatif des continuités historiques, des ruptures, des changements concernant les rapports pluriels entretenus par la société avec son environnement proche multiscalair (de montagne, de piémont, de plaine, du littoral, des espaces lagunaires, de la mer Tyrrhénienne.... Le doctorant ou la doctorante s'attachera aussi dans une perspective comparative à identifier et mettre à jour la construction idéologique et culturelle des concepts de nature, de ressources et d'environnement en Corse, en gestation partout en Méditerranée et ailleurs dans les bornes chronologiques de la présente étude (prégnance des idées pré-physiocratiques et physiocratiques, des courants culturels que sont le sentimentalisme et l'hygiénisme, du concept de néohippocratism... Une mise en lumière des liens, entre sciences, techniques, politiques et leurs conséquences sur les transformations de l'environnement au cours de la période étudiée est un attendu fort de cette recherche. Le caractère inédit de ces prospections et les enjeux de connaissance pluriels maximalisent l'intérêt scientifique de ce projet de thèse. L'objectif est d'établir un protocole d'analyse transposable pour d'autres micro-régions de l'île et in fine pour l'ensemble du territoire.

Il faudra aussi identifier, expliquer et mettre en perspective les transformations des écosystèmes depuis les différentes phases de la mise en valeur agricole génoise dès le début du XVII^e siècle en particulier en mettant en exergue ou non... le rôle joué par la circulation des idées « nouvelles » des pratiques agricoles « modernes » et en corollaire par les migrations des techniciens, des ouvriers agricoles, et par l'adaptation des communautés. Il convient d'interroger et de réinvestir avec une grille de lecture et d'analyse caractéristique de l'histoire environnementale les rapports des sociétés rurales de ces territoires avec leurs ressources naturelles (sylvicole, minière, en eau, faunistique) avec leurs productions agricoles et animales, avec des espaces tampons spécifiques que sont les zones humides, les étangs, les embouchures fluviales... Sur ce littoral oriental de la Corse, il faudra aussi retracer l'histoire spécifique avec un regard nouveau de la maîtrise des ressources lacustres et halieutiques. Il faudra réaliser des typologies des réponses institutionnelles et législatives. Retracer la fréquence et l'historicité des événements climatiques, des épidémies, d'épizooties et de l'impact de leurs conséquences humaines et culturelles est un enjeu fort aussi de cette thèse.

Le dépouillement archivistique sera l'essentiel de la méthode de travail (archives publiques, privées en Corse, fonds d'archives départementales continentales et des AN, à Gênes, sources numériques...) complété par des enquêtes de terrain en contexte local, par la création de bases de données et aussi par une réinterprétation des productions scientifiques universitaires et autres par le prisme de l'histoire environnementale.

2°) Présentation des enjeux de la thèse

Ce projet de thèse s'inscrit pleinement dans la politique de recherche de l'Université. D'actualité scientifique très vive ce travail permettra d'apporter une nouvelle lecture des événements et des sources de l'histoire de la Corse en s'inscrivant clairement dans ce champ de recherches historiques dynamique à la croisée des priorités de recherche de l'UCPP et de son école doctorale.

Le projet est en adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP car il s'inscrit naturellement dans l'axe 3, Paysages insulaires et méditerranéens, du projet de recherche de l'UMR LISA, « Identités et Cultures : les processus de patrimonialisation ». Ce projet de thèse inédit pourra ainsi contribuer par sa matrice et sa grille d'analyse mise à l'épreuve au chantier d'élaboration d'une histoire environnementale de la Corse. L'enjeu est d'être un véritable jalon pour cette histoire en construction, en renouvelant l'approche des réalités économiques, sociales et culturelles de la société insulaire et de son environnement des Temps modernes et de la première moitié du XIX^e siècle.

Par ailleurs les résultats pourront apporter des éléments au travail prospectif sur l'évolution écologique insulaire dans le contexte du « changement global », objectif de réflexion prioritaire de recherche de l'UMR SPE des projets GEM et Feux par exemple et de l'UMS Stella Mare. Cette thèse fera clairement dialoguer les disciplines par leurs apports respectifs (linguistique, histoire, anthropologie, économie, écologie ...) dans le cadre des enjeux définis par les processus de patrimonialisation qui sont au cœur de la politique scientifique de l'équipe ICPP de l'UMR CNRS 6240 LISA de notre université.

Le doctorant ou la doctorante pourra participer au projet *GOLIAT* (Groupement Outils pour la Lutte Incendie et l'Aménagement du Territoire). Un volet historique accompagne celui-ci, il vise essentiellement à réunir un corpus de documents historiques sur les incendies dans les fonds d'archives relatifs à la Corse afin de retracer la dynamique de ces événements sur les paysages et sur la société insulaire. Le projet a débuté officiellement à la fin du premier semestre 2020. Une participation active pourra être aussi effective au sein du projet de recherche : *Éléments pour une histoire climatique de la Corse des Temps modernes à nos jours*, partie intégrante du projet B3C porté par l'équipe ICPP de l'UMR LISA, déployé ce premier semestre 2021. La base documentaire et la création de bases de données de la thèse alimenteront la Médiathèque culturelle de la Corse et des Corses(M3C) où un parcours thématique consacré aux thématiques de l'histoire environnementale est en cours d'élaboration à l'image du portail lyonnais *Transenvir*.

Ce projet de thèse participe ainsi à ancrer un nouveau champ de recherches historiques au sein de notre offre de recherche scientifique ouvrant des perspectives de partenariat avec des réseaux de recherche en histoire environnementale à l'échelle nationale et internationale (RUCHE, ESEH, AHSR...) prioritairement dans notre contexte insulaire et méditerranéen, mais pas uniquement.

Dans une perspective de mise en valeur du territoire, cette thèse fournira aux décideurs, élus locaux et territoriaux, une connaissance historique et patrimoniale de cette façade orientale de la Corse.

Mais surtout l'objectif, la finalité scientifique sera de fournir par ce processus d'histoire appliquée des clés de compréhension pour la gestion des risques naturels ou anthropiques ; la gestion des ressources en s'appuyant sur l'analyse et la mesure des trajectoires environnementales du territoire et des pulsations des rapports entretenus par les populations avec celui-ci durant cette période d'étude. La demande sociale dans ce domaine est très forte. Ce travail de recherche participera ainsi aux propositions de réponses à apporter aux enjeux d'aujourd'hui et de demain de la société corse dans son environnement méditerranéen en se fondant sur la connaissance du passé.