



FICHE PROJET DE THESE pour ANNEE 2021-2022

Discipline du Doctorat	4200030 - Cultures et Langues et Régionales
Mention du Doctorat	Cultures et Langues et Régionales - 73°
Domaine scientifique principal	Anthropologie
Domaines scientifiques secondaires	Sciences de l'information et de la communication
Entités de rattachement	UMR LISA - ICPP
Direction de la thèse	Pr Don-Mathieu SANTINI 06 32 99 25 12 - santini@univ-corse.fr
Collaborations extérieures éventuelles envisagées	Aucun
Type de financement visé	Contrat doctoral
Connaissances et compétences requises chez l'étudiant	<ul style="list-style-type: none">- Master Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales <i>Parcours Langue et Culture Corses</i>- Master Information, Communication <i>Parcours Sciences de l'information et de la communication appliquées aux ressources patrimoniales des territoires</i>
Titre de la thèse	Inventaire et analyse des corpus de récits mythiques corses (XIXe siècle et XXe siècle)
Abstract 1	Le projet de thèse consiste à inventorier et analyser les corpus de récits mythologiques corses et leur contenus (textuels, sonores et audiovisuels) répartis entre Universités, musées, archives publiques voire privées, afin de pouvoir connaître, classifier et proposer un inventaire critique du patrimoine narratif mythologique corse qui sera versé à la M3C. Le doctorant se mettra en quête des corpus identifiés pour établir un premier inventaire avant de procéder à une recherche de l'ensemble des corpus repérés dans la documentation en langues corse, française et italienne. Cette recherche s'inscrit dans le projet de recherche de l'équipe ICPP de l'UMR Lisa et viendrait en appui à l'action d'inventaire des récits mythiques traditionnels corses prévu dans le cadre du projet B3C.
Abstract 2	Le sujet de thèse s'inscrit résolument dans le projet 2018-2022 de l'UMR LISA par son articulation autour de l'étude sur le temps long des relations sociétés-nature en milieu insulaire (la Corse). L'inventaire est la première étape du processus de patrimonialisation. Or, si les recherches concernant les récits mythiques traditionnels ont porté ces dernières années sur la collecte de récits et leur caractérisation, l'inventaire critique des fonds existants n'a jamais été réalisé. Celui-ci pourrait, s'il était référencé sur la M3C, permettre aux chercheurs et aux étudiants d'appréhender un large corpus. Cette recherche s'inscrit également dans la politique de recherche voulue par la CDC concernant le PCI.
Explication sur page suivante	

Explication du Projet de thèse

1°) Présentation des aspects scientifiques du projet de thèse

Dans le cadre de la politique scientifique de notre projet de recherche (ICPP), de nombreux récits mythiques traditionnels (contes, légendes, mythes et récits d'apparitions) ont été collectés à des fins pédagogiques ou de recherche par nous, enseignants-chercheurs, mais également par les étudiants de l'Université et ce, depuis plus de trente ans. D'autre part, il existe des corpus de récits mythiques corses dont les fonds se trouvent dans des musées (Musée de la Corse, Mucem, etc.), bibliothèques, archives départementales, ou encore dans des collections diverses (amateurs, associations, écrivains ayant publié des recueils de contes et légendes, etc.).

L'objectif de ce travail de thèse sera de réaliser l'inventaire critique de ces fonds, c'est-à-dire de les répertorier, de les analyser, et d'en faire les descriptifs pour offrir aux consultants de la M3C le détail de leur localisation et de leur contenu.

L'idée est de pouvoir connaître le nombre de ces corpus, leur localisation, leur contenu et qu'ils soient indexés dans la M3C pour que les récits ainsi inventoriés puissent servir de support à de nouvelles recherches, mais également à un projet de valorisation (B3C).

Pour ce faire, le doctorant consultera les bibliographies, les bases de données, mais devra également se rendre sur sites pour recenser, analyser et obtenir une copie ou un lien numérique vers les corpus identifiés.

Le problème que rencontrera le doctorant réside en

- L'éparpillement des sources
- La multiplicité des supports (écrit, supports audio et vidéo de différents formats)
- La langue utilisée (corse, français, italien)
- Les droits éventuels

Le doctorant, au-delà de l'apprentissage de l'état de l'art concernant la nature et la fonction des récits mythiques traditionnels devra se former aux outils d'indexation numérique.

La problématique du doctorant sera celle-ci : Quel est le périmètre linguistique et géographique ainsi que le nombre de corpus, de récits, de variantes et de types constituant l'inventaire des récits mythiques de Corse ?

La réponse à cette question à réponses multiples constituerait le socle nécessaire à une politique de patrimonialisation des récits mythiques traditionnels corses.

2°) Présentation des enjeux de la thèse

Ce projet de thèse s'inscrit dans le point « Recherche de nouveaux modes de transmission, de réappropriation et de patrimonialisation des contes, proverbes et récits populaires » de « l'opération II Translations, Traditions, Lieux de Transmission et de passage » de l'Axe 1 « Passages, migrations linguistiques et littéraires, circulation des idées, des formes et des représentations du projet ICPP de l'UMR Lisa.

Il participe de l'objectif méthodologique visant à « inscrire dans une continuité active les concepts de tradition et de patrimoine immatériel ».

Avec des fonds concernant les récits mythiques (contes, légendes, mythes, récits d'apparitions) déposés en de multiples lieux (musées, bibliothèques, archives publiques et personnelles, universités), nul chercheur ne peut à l'heure actuelle travailler sur un inventaire élargi prenant en compte :

- Les variétés de langues (Corse, français, italien)
- Les variétés de support (texte, son, vidéo, iconographie)
- La diversité des fonds existants
- L'indexation numérique par mots-clés et par types

Les enjeux de la thèse concernent la constitution d'un inventaire le plus exhaustif possible, afin qu'il puisse servir de banque de données :

- Pour des travaux ultérieurs de recherche concernant les processus de patrimonialisation des récits mythiques traditionnels.
- Pour une valorisation de ces récits à travers le projet B3C en coopération avec les PUC

Pour ce qui concerne le développement régional, ce projet de thèse vient en appui de la politique patrimoniale de la CDC qui a pour volonté de réaliser des inventaires du PCI de la Corse.

L'existence de cet inventaire, que nous espérons le plus riche possible, est :

- Largement transférable dans les domaines tant pédagogiques qu'artistiques
- Possède une richesse symbolique qui devrait être mobilisée pour la valorisation de territoires communaux et/ou intercommunaux (Pievi, rughjoni).