



**UNIVERSITE DE CORSE-  
PASCAL PAOLI  
ECOLE DOCTORALE  
ENVIRONNEMENT ET SOCIETE  
UMR CNRS 6240 LISA**



**Thèse présentée pour l'obtention  
du grade de  
DOCTEUR EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA  
COMMUNICATION**

**Soutenue publiquement par  
CHARLOTTE CESARI**

Le 16 octobre 2021

---

**La place de la femme dans l'espace public en Corse et en  
Méditerranée**

---

**Directrice :**

Mme Françoise Albertini, Professeure, Université de Corse  
Pasquale Paoli

**Rapporteurs :**

Mme Patrizia Laudati, Professeure, Université Côte d'Azur  
Mme Madeleine Pastinelli, Professeure, Université Laval

**Jury**

Mme Françoise Albertini, Professeure, Université de Corse  
Pasquale Paoli  
M. Andrea Borghini, Professeur, Université de Pise  
M. Antoine-Marie Graziani, Professeur, Université de Corse  
Pasquale Paoli  
Mme Patrizia Laudati, Professeure, Université Côte d'Azur  
Mme Madeleine Pastinelli, Professeure, Université Laval  
M. Nicolas Pelissier, Professeur, Université Côte d'Azur

## Résumé

La place de la femme dans l'espace public en Corse et en Méditerranée suggère d'abord un intérêt particulier pour les représentations et leur rôle social. Tout au long de ce travail, s'est dessinée une idée selon laquelle les représentations participeraient au maintien des sociétés dans le temps. Il ne s'est donc pas agi de concevoir un travail de genèse, qui n'aurait somme toute, aucun intérêt, mais d'appréhender la pérennité des stéréotypes selon l'hypothèse du *continuum* dans la perspective de l'anthropologie de la communication. Ce travail met en exergue l'importance sociale et sociétale de la Méditerranée qui, aussi bien d'un point de vue géographique que culturel, influe sur l'organisation des sociétés. C'est pourquoi, la question « la Méditerranée, un schéma d'intelligibilité de la résistance du genre ? » permet d'étendre notre terrain d'étude au-delà de la seule spécificité culturelle qu'elle semble d'abord recouvrir. Les résultats de cette recherche sont étonnants, puisqu'ils montrent l'intrication de questionnements portant sur l'écologie, l'économie, la race et le genre. Ce dernier ne pouvant guère se penser de façon autonome. Les perspectives de cette thèse dépassent donc le seul cadre du genre, mais sont impliquées dans l'élaboration d'une théorie de la justice. Ce *leitmotiv* qu'est celui de comprendre les causes et conséquences du genre, n'a pu se développer sans une conscience des liens causaux entre chacune des inégalités sociales, sexuelles et raciales. C'est ainsi que l'intersectionnalité s'est, de fait, imposée scientifiquement et méthodologiquement. De ce point de vue, le caractère interdisciplinaire de cette thèse permet d'avoir une approche globalisante du genre et ce, malgré la définition précise d'un terrain de recherche.

**Mots-clés** : Genre – Méditerranée – Espace Public – Intersectionnalité – Care

## Abstract

The place of women in the public space both in Corsica and in the Med first suggests a particular interest in their representations and social role. This work has outlined the concept that representations contribute to maintaining societies through time. It was not about producing a work about genesis, which would have had no interest in such, but to apprehend the permanence of the stereotypes according to the *continuum* hypothesis and the perspective of communication anthropology. This study highlights the social and societal importance of the Mediterranean region which, from a geographical as much as a cultural point of view, has an influence on the organisation of societies. This is why the question "The Med, a pattern of intelligibility in terms of gender resistance?" can extend our field of research beyond the sole cultural specificity which it seemed to cover at first. The results of the research are surprising since they show that questioning ecology, economy, race and genders proves to be rather intricate, gender being unable to be thought of independently. Thus, the prospects of this thesis go well beyond the sole frame of the gender and are involved in the elaboration of a theory of justice. The *leitmotiv* which understands the causes and consequences of the gender could only be developed with a true conscience of the causal links between every social, sexual and racial inequality. This is how the inter-sectional aspect has been called for, scientifically and methodologically. From this point of view, the inter-disciplinary character of this thesis gives the gender a global approach, despite the precise definition of a research field.

**Key words** : Gender – Mediterranean Region – Public Space – Inter-sectional aspect – Care