

# Christophe Luzi

59

Documents

## Presentation

français

anglais

## Ingénieur de recherche au CNRS



**BAP D** : Analyse des sources historiques et culturelles

**Disciplines** : Sciences de l'Homme et Société, Littératures, Métiers du livre, Humanités numériques

**Docteur ès Lettres**

**Habilité à Diriger des Recherches (HDR)**

Contact : [christophe.luzi@cnrs.fr](mailto:christophe.luzi@cnrs.fr)

Adresse :

Laboratoire "Lieux, Identités, eSpaces, Activités" (UMR 6240 LISA)  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Avenue Jean Nicoli BP 52  
20250 CORTE

## Thèmes de recherche

Littérature de voyage, littératures minorées, Corse, insularité, roman historique, traitement littéraire de l'Histoire, formes d'expression de l'identité et des identités collectives, genèse de l'œuvre littéraire, problématique des sources documentaires, bases de données numériques sur les langues et littératures minorées, Humanités numériques.

## Parcours de recherche

Ingénieur de recherche au CNRS, Habilité à Diriger des Recherches, rattaché à la BAP D (Branche d'Activités Professionnelles en Sciences Humaines et Sociales), je suis le responsable scientifique du programme de recherche Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) consultable à l'adresse <http://m3c.universita.corsica>. La **M3C** se décline à la fois sous la forme d'une base de données numérique, d'une bibliothèque où sont consultables actuellement plus de 3500 ouvrages au format papier, d'une salle de numérisation et d'une salle immersive de réalité virtuelle. Elle propose pour le volet numérique, 42843 entrées documentaires qui la définissent comme un outil de collecte des savoirs anciens, populaires, littéraires, linguistiques et aussi socio-historiques qui chacun en leur temps, ont marqué l'histoire de la Corse.

## Enseignements :

2009-2022 : Cours magistraux et travaux dirigés pour les Licences « Lettres, Langues »

2009-2022 : Cours magistraux et travaux dirigés pour les Masters « Langue et Culture Corses » recherche, LCC appliquée à l'IMCA, « Territoires littéraires et linguistiques », « Histoire et anthropologie de l'homme insulaire et méditerranéen », « guide conférencier », « Sciences de l'information et de la communication appliquées aux ressources patrimoniales des territoires »

## Prix et distinctions :

2022 : Membre élu au conseil de laboratoire de l'[UMR 6240 LISA](#) ("Lieux, Identités, eSpaces, Activités")

2022 : [Chargé de mission Science Ouverte](#) à l'Université de Corsica Pasquale Paoli

2022 : Membre du CoPil [E-Man](#) (Édition de Manuscrits et d'Archives Numériques)

2021 : Responsable scientifique du programme [Micro-Folies](#) pour l'Université di Corsica Pasquale Paoli (Ministère de la Culture, La Grande Halle de La Villette)

2020 : Responsable scientifique du programme de recherche [Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses \(M3C\)](#), première plateforme scientifique d'archive verte et ouverte sur la Corse, et axe de recherche transversal du laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces, Activités » (UMR 6240 LISA) qui déploie ses activités sur une plateforme numérique en ligne, une salle de consultation (bibliothèque documentaire), une salle de numérisation ainsi qu'une salle immersive de visualisation 3D de type CAVE.

2020 : Habilité à Diriger des Recherches, spécialisé dans les domaines « Cultures et Langues Régionales » et « Humanités numériques ».

2019 : Prix du livre de la Collectivité de Corse, catégorie « ouvrage scientifique », remis par l'Accademia Corsa di i Vagabondi, commission littérature du Cunsigliu di a lingua, pour l'ouvrage intitulé "Petru Santu Leca. Fiori di machja. Textes rassemblés, présentés et annotés par Christophe Luzi", Albiana-CNRS, 2018.

2019 : Membre désigné comme expert au jury de concours externe du CNRS.

[Voir moins](#)

## Publications

Chercher une publication



### Affiliations

[Lieux, Identités, eSpaces, Activités](#)

59

### Année de production

[2023](#)  
 [2022](#)  
 [2021](#)  
 [2020](#)  
 [2019](#)  
 [2018](#)  
 [2017](#)  
 [2016](#)  
 [2015](#)  
 [2014](#)  
 [2013](#)  
 [2012](#)  
 [2011](#)  
 [2010](#)  
 [2009](#)

3  
1  
1  
4  
2  
4  
2  
2  
5  
6  
13  
7  
3  
1  
1

### Ouvrages (6)

#### **Petru Santu Leca. Fiori di machja**

[Christophe Luzi](#)

CNRS. Albiana, pp.216, 2018, Pueti è cantadori, 978-2-8241-0890-2

Ouvrages [hal-01756419v1](#)

### **La Corse de Gustave Flaubert. Impressions de voyage**

[Christophe Luzi](#)

CNRS. Albiana, pp.112, 2016, « Les oubliés »

Ouvrages [hal-01682687v1](#)

### **Aere perennius, Hommages à Antoine Laurent Serpentine**

[Christophe Luzi](#), [Didier Rey](#), [Eugène François Xavier Gherardi](#)

Università di Corsica - UMR CNRS 6240 LISA. Editions Albiana, 334 p., 2015, « Bibliothèque d'Histoire de la Corse »

Ouvrages [hal-01271385v1](#)

### **Le Mentir-vrai dans la littérature de guerre**

[Christophe Luzi](#)

Colonna, pp.225, 2011, Essais littéraires

Ouvrages [hal-00632812v1](#)

### **La Guerre au miroir de la littérature**

[Christophe Luzi](#)

Colonna, pp.258, 2009, Essais littéraires

Ouvrages [hal-00632793v1](#)

### **Discours et propagande dans la presse clandestine corse 1943-1944**

[Christophe Luzi](#)

Anima Corsa, 110 p., 2007, "Histoire, linguistique, propagande"

Ouvrages [hal-01682692v1](#)

## Chapitre d'ouvrage (13) ▼

### **Une vitalité culturelle en trompe-l'œil ?**

[Christophe Luzi](#)

Actes Sud. *Atlas de la Corse contemporaine*, Actes Sud, pp.60, 2023, 978-2-330-16581-9

Chapitre d'ouvrage [hal-03952956v1](#)

### **Mythe paolien versus mythe napoléonien**

[Christophe Luzi](#)

Actes Sud. *Atlas de la Corse contemporaine*, Actes Sud, pp.24, 2023, 978-2-330-16581-9

Chapitre d'ouvrage [hal-03952923v1](#)

### **De la cartographie et de l'ethnotype comme sceaux du pouvoir politique : l'exemple des premiers écrits chorographiques sur la Corse**

[Christophe Luzi](#)

CNRS. *Des images qui collent à la peau. Regards de Corse et d'ailleurs. Études réunies par Eugène F.-X. Gherardi*, Alain Piazzola, 2020

Chapitre d'ouvrage [hal-02516140v1](#)

### **Agostino Giustiniani, un érudit humaniste**

[Christophe Luzi](#)

Bibliothèque patrimoniale Tommaso Prelà. *Trésors.. du manuscrit à l'imprimé*, Corlet, pp. 42-45, 2019

Chapitre d'ouvrage [hal-02548624v1](#)

### **Le fonds J.A. Canasi de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses : une vie de passion pour les archives insulaires**

[Christophe Luzi](#)

*Aere perennius, Hommages à Antoine Laurent Serpentine*, Editions Albiana, pp. 281-295, 2015

Chapitre d'ouvrage [hal-01272069v1](#)

## **Perspectives et confrontations du témoignage avec l'histoire dans la littérature de guerre. D'une vérité mauvaise à dire**

[Christophe Luzi](#)

press U-Szeged. *Mélanges Serpentine*, p. 139-154, 2014

Chapitre d'ouvrage [hal-01682708v1](#)

## **Napoléon**

[Christophe Luzi](#)

Honoré Champion. *Dictionnaire Claude Simon*, pp. 725-726, 2013, « Dictionnaires et Références »

Chapitre d'ouvrage [hal-01682746v1](#)

## **Archive**

[Christophe Luzi](#)

Honoré Champion. *Dictionnaire Claude Simon*, pp. 68-70, 2013, « Dictionnaires et Références »

Chapitre d'ouvrage [hal-01686854v1](#)

## **Boue**

[Christophe Luzi](#)

Honoré Champion. *Dictionnaire Claude Simon*, pp. 128-129, 2013, « Dictionnaires et Références »

Chapitre d'ouvrage [hal-01682732v1](#)

## **Soldat**

[Christophe Luzi](#)

Honoré Champion. *Dictionnaire Claude Simon*, pp. 1014-1015, 2013, « Dictionnaires et Références »

Chapitre d'ouvrage [hal-01682758v1](#)

## **Guerre**

[Christophe Luzi](#)

Honoré Champion. *Dictionnaire Claude Simon*, pp. 430-434, 2013, « Dictionnaires et Références »

Chapitre d'ouvrage [hal-01682737v1](#)

## **Ruines**

[Christophe Luzi](#)

Honoré Champion. *Dictionnaire Claude Simon*, pp. 953-954, 2013, « Dictionnaires et Références »

Chapitre d'ouvrage [hal-01682755v1](#)

## **L'image littéraire du football en Méditerranée à travers l'œuvre d'Albert Camus**

[Christophe Luzi](#)

Editions du Musée de la Corse. *Les sports en Méditerranée (1945-2012)*, Albiana, p. 196-209, 2012

Chapitre d'ouvrage [hal-01682763v1](#)

## **Communication dans un congrès (25)**

### **Organisation d'un cycle de séminaires "Archives sonores « vivantes » Patrimoine, langue, création et territoires insulaires"**

[Christophe Luzi](#) , [Richard Walter](#) , [Christine Esclapez](#) , [Josephine Simonnot](#)

*Archives sonores « vivantes » Patrimoine, langue, création et territoires insulaires*, UMR CNRS 6240 LISA, Mar 2023, Corte, France

Communication dans un congrès [hal-04011196v1](#)

### **Les enjeux du livre à l'ère du numérique**

[Christophe Luzi](#)

*Le livre dans tous ses états : du matériau au matériel, le livre comme objet du patrimoine*, UMR CNRS 6240 LISA, Mar 2022, Corte, France

Communication dans un congrès [hal-04011097v1](#)

### **Organisation d'un cycle de séminaires « Les humanités numériques au cœur du patrimoine culturel »**

[Christophe Luzi](#) , [Richard Walter](#)

*Les humanités numériques au cœur du patrimoine culturel*, Nov 2021, Corte, France

Communication dans un congrès [hal-03450015v1](#)

### **De la cartographie et de l'ethnotype comme sceaux du pouvoir politique : l'exemple des premiers écrits chorographiques sur la Corse**

[Christophe Luzi](#)

*Des images qui nous collent à la peau... Les ethnotypes hier et aujourd'hui*, laboratoire "Lieux, Identités, eSpaces, Activités" (UMR 6240 LISA), Dec 2019, Corte, France

Communication dans un congrès [hal-02516055v1](#)

### **L'insularité sous l'œil du pouvoir : cartes de l'île de Corse (1567-1769)**

[Christophe Luzi](#)

*Émergences de la géographie, France/Italie, XVIe-XVIIe siècles*, Laboratoire LA3M (MMSH) en partenariat avec le CIELAM et l'UFR ALLSH (Aix-Marseille Université), Oct 2018, Aix-en-Provence, France

Communication dans un congrès [hal-02147189v1](#)

### **De la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses au fonds de la Bibliothèque Universitaire de Szeged : un difficile processus de genèse et de constitution d'archives identitaires**

[Christophe Luzi](#)

*Nations, nationalismes, nationalités, minorités dans l'espace euro-méditerranéen 1903-1945*, Université de Szeged-Università di Corsica Pasquale Paoli, Nov 2015, Corte, France

Communication dans un congrès [hal-01682393v1](#)

### **Napoléon et la Corse dans la littérature romanesque. Éléments d'étude sur les représentations fictionnelles de l'espace géographique insulaire**

[Christophe Luzi](#)

*Pascal Paoli, la Révolution Corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur*, UMR 6240 LISA - Università di Corsica Pasquale Paoli, May 2015, Corte, France

Communication dans un congrès [hal-01686856v1](#)

### **Mythe et mythologies réinterprétées dans la littérature martiale : restructurations mentales et sociales perçues au fil de La Semaine Sainte de Louis Aragon, Les Géorgiques de Claude Simon et La Main coupée de Blaise Cendrars**

[Christophe Luzi](#)

*La Construction des identités nationales et de ses mythes*, Université de Szeged, Nov 2014, Szeged, Hongrie

Communication dans un congrès [hal-01708405v1](#)

### **Joseph-Antoine Canasi. Lettere è currispundanze di guerra (1910-1918)**

[Christophe Luzi](#)

*La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions*, Università di Corsica Pasquale Paoli - Cunsigliu di a lingua corsa, Accademia corsa di i Vagabondi, Nov 2014, Corte, France

Communication dans un congrès [hal-01682408v1](#)

### **Violence, démembrement et images cauchemardesques du quotidien de la campagne napoléonienne de 1812 dans le roman Il neigeait de Patrick Rambaud**

[Christophe Luzi](#)

*Deux siècles de mémoire russe. Les 200 ans de la guerre de 1812*, Université Européenne de Saint-Petersbourg - Académie de sciences de Russie, Feb 2013, Saint Pétersbourg, Russie

Communication dans un congrès [hal-01682476v1](#)



### **La Presse clandestine en Corse. Eléments de rhétorique du journal Le Patriote**

[Christophe Luzi](#)

*Resistenza è machja literaria. Cummemorazione di i 70 anni di a Liberazione di a Corsica*, Cunsigliu di a lingua corsa - Accademia corsa di i Vagabondi, Oct 2013, Corte, France. pp. 135-171

Communication dans un congrès [hal-01686825v1](#)

### **Le Mutatis mutandis déchu : l'imitation perpétuelle du guerrier ou la geste ancestrale revisitée dans l'œuvre de Claude Simon**

[Christophe Luzi](#)

*L'imitation comme thème littéraire*, Université du Littoral, Sep 2013, Dunkerque, France

Communication dans un congrès [hal-01682658v1](#)

### **L'image littéraire des guerres mondiales en Méditerranée et leur confrontation avec l'histoire officielle : percevoir la cruauté à travers un regard insulaire**

[Christophe Luzi](#)

*Séminaire invité*, Département d'Histoire Moderne et d'Études Méditerranéennes et École doctorale de l'Université de Szeged, Mar 2013, Szeged, Hongrie

Communication dans un congrès [hal-01708321v1](#)

### **L'image littéraire du football en Méditerranée chez Albert Camus : une symbolique populaire à l'œuvre**

[Christophe Luzi](#)

*Albert Camus et les écritures méditerranéennes*, Université de Gabès, Institut Supérieur des Langues de Gabès et l'Unité de Recherche en Littérature, Discours et Civilisation (UR11ES62), Feb 2013, Gabès, Tunisie. pp. 133-154

Communication dans un congrès [hal-01686858v1](#)

### **L'îlot de paix ne dure "guerre". La perception de l'insularité à travers le témoignage de trois récits martiaux : La Main coupée de Blaise Cendrars, Les Géorgiques et La Route des Flandres de Claude Simon**

[Christophe Luzi](#)

*Temps et espaces insulaires en littérature*, Université de Corse Pasquale Paoli, Feb 2013, Corte, France

Communication dans un congrès [hal-01682666v1](#)

### **Napoléon et la guerre : mythe, images et représentations à l'œuvre dans la littérature romanesque contemporaine**

[Christophe Luzi](#)

*Iconosphère de la figure mythique de Napoléon : imaginaires collectifs et personnels*, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (UMR CNRS 6240 LISA / Université de Corse) Sep 2013, Corte, France

Communication dans un congrès [hal-01709786v1](#)

### **Dans les affres du récit de guerre : écriture(s) de la violence martiale dans l'œuvre romanesque de l'écrivain Claude Simon**

[Christophe Luzi](#)

*Écrire la guerre, écrire le conflit*, Université de Lille 3, Oct 2012, Lille, France

Communication dans un congrès [hal-01682495v1](#)

### **Guerre "cuite" et guerre "cru" : la représentation de la guerre en littérature à travers l'œuvre romanesque de l'écrivain Claude Simon**

[Christophe Luzi](#)

*La littérature va-t'en guerre : représentations fictionnelles de la guerre et du conflit dans les littératures contemporaines*, Faculté des Lettres de l'université de Porto, Oct 2012, Porto, Portugal

Communication dans un congrès [hal-01686809v1](#)

**La fragilité du témoignage littéraire aux prises avec l'histoire officielle. Images confrontées de la première guerre mondiale dans Hommes en guerre de l'écrivain hongrois Andreas Latzko**

[Christophe Luzi](#)

*La mémoire et l'héritage de Tibor Wittman (1923-1972)/ Wittman Tibor emlékezete és öröksége*, Faculté des Lettres et Institut d'Histoire de l'université de Szeged Városháza, Sep 2012, Szeged, Hongrie

Communication dans un congrès [hal-01682640v1](#)

**La figure de Napoléon et la Corse dans la littérature française contemporaine**

[Christophe Luzi](#)

*Séminaire invité*, Université d'Etat des Sciences humaines de Moscou RGGU, Sep 2012, Moscou, Russie

Communication dans un congrès [hal-01682672v1](#)



**La conscience du mythe napoléonien dans l'œuvre de Claude Simon : les figures entremêlées du guerrier, du rustique et du conquérant**

[Christophe Luzi](#)

*Les guerres napoléoniennes sur les cartes mentales de l'Europe : la conscience historique et les mythes littéraires*, Sep 2011, Moscou, Russie. p. 505-516

Communication dans un congrès [hal-00632778v2](#)

**Ajaccio vendicata dall'accusa di cospirazione contro l'impero francese d'Alexandre Colonna d'Istria (1809) : Eléments de rhétorique d'un discours pamphlétaire**

[Christophe Luzi](#)

*L'historiographie de la Corse : sources anciennes revisitées et sources inédites*, Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse, Nov 2011, Bastia, France

Communication dans un congrès [hal-01682654v1](#)

**Indices et sens de la présence du mythe napoléonien dans la littérature contemporaine: image, descendance et modernité dans l'œuvre de Claude Simon**

[Christophe Luzi](#)

*Attentes et sens autour de la présence du mythe de Napoléon aujourd'hui*, Université de Corse-Université d'Etat RGGU de Moscou, Sep 2010, Corte, France

Communication dans un congrès [hal-01682633v1](#)

**Genèse, motifs et formes d'expression de la complainte, quelques exemples corses dans la région du Fium'orbu**

[Christophe Luzi](#)

*Les mots, les chants, les gestes pour le dire : les lamentations dans le monde euroméditerranéen*, Université Paris-Sorbonne; ADECEM (Association pour le développement des études corses et méditerranéennes); Conseil général de Haute-Corse; Mairie de Bastia, Oct 2008, Bastia, France

Communication dans un congrès [hal-01686878v1](#)

**Autour du concept d'archive de l'oralité : le siège de la citadelle de Calvi en 1794 chez l'écrivain Claude Simon**

[Christophe Luzi](#)

*les Voix/es maritimes en Méditerranée*, Université Paris IV-Sorbonne, Sep 2007, Solenzara, France

Communication dans un congrès [hal-01682679v1](#)

 [Article dans une revue \(9\)](#)



**Recension de l'ouvrage James Boswell, État de la Corse. Suivi de Journal d'un voyage en Corse et Mémoires de Pascal Paoli. Édition critique par Jean Viviès. Présentation, traduction et notes. Suivi de An Account of Corsica. Introduced by Gordon Turnbull, Albiana, 2019, 400 p., ISBN : 978-2-8241-0962-6.**

[Christophe Luzi](#)

*Viatica*, 2020

Article dans une revue [hal-02517973v1](#)



**L'insularité sous l'œil du pouvoir : le voyage en Corse au regard de la cartographie insulaire (1531-1634). Considérations autour du Dialogo nominato Corsica d'Agostino Giustiniani**

[Christophe Luzi](#)

*Astrolabe*, 2020, 50, <https://astrolabe.msh.uca.fr/emergences-de-la-geographie-franceitalie-xive-xviiie-siecles-novembre-2020/dossier/l-insularite-sous-l-oeil-du-pouvoir-le-voyage-en-corse-au-regard-de-la-cartographie-insulaire-1531-1634>

Article dans une revue [hal-02147312v1](#)



**About the Corsican poet Petru Santu Leca, his Fiori di Machja, and an unpublished correspondence with Paul Valéry (1924-1933)**

[Christophe Luzi](#)

*Mediterran Tanulmanyok*, 2018, Etudes sur la région méditerranéenne, XXVII, pp.51-63

Article dans une revue [hal-01849088v1](#)

**Petru Santu Leca, Paul Valéry et la Corse. Morceaux de correspondance (1924-1933)**

[Christophe Luzi](#)

*Political Linguistics*, 2018, The West, the East & Russia social and political projects of the past, 20, pp.215-227

Article dans une revue [hal-01814844v1](#)



**La Corse exaltée ou le désir d'Orient. Récits et impressions de voyage dans l'œuvre de jeunesse de Gustave Flaubert (1835-1840)**

[Christophe Luzi](#)

*Mediterran Tanulmanyok*, 2017, XXVI, p. 69-78

Article dans une revue [hal-01682141v1](#)

**L'émergence des mythes nationaux dans la littérature de guerre : le temps des nécessaires reconstructions**

[Christophe Luzi](#)

*Mediterran Tanulmanyok*, 2015, XXIV, p. 63-77

Article dans une revue [hal-01682144v1](#)



**La Paume de discorde : rhétorique du discours pamphlétaire à travers l' Ajaccio vendicata dall'accusa di cospirazione contro l'impero francese d' Alexandre Colonna d'Istria (1809)**

[Christophe Luzi](#)

*Bulletin de la Société des Sciences historiques et naturelles de la Corse*, 2012, L'historiographie de la Corse : sources anciennes revisitées et sources inédites, 740-741, pp.255-266

Article dans une revue [hal-01682156v1](#)

**From the literality of History to the literalness of War. The failure of initiation rites and rites-of-passage in Claude Simon's and Blaise Cendrars's novels**

[Christophe Luzi](#)

*Acta Iassyensia Comparationis*, 2012, 10, p. 103-111

Article dans une revue [hal-01682159v1](#)



**L'Archive simonienne**[Christophe Luzi](#)*Cahiers Claude Simon*, 2007, p. 151-153Article dans une revue [hal-01682369v1](#)**\* Autre publication scientifique (6)****Joseph-Antoine Canasi, nocetais témoin et acteur de son temps (1880-1960)**[Christophe Luzi](#), [Didier Rey](#), [Eugène Gherardi](#), [Denis Jouffroy](#), [Muriel Poli](#) et al.

2020

Autre publication scientifique [hal-01686341v1](#)**A spia**[Christophe Luzi](#)

2017, p. 3-8

Autre publication scientifique [hal-01682386v1](#)**La Corse des voyageurs. Impressions et récits (XVIIIe - XXe siècles)**[Christophe Luzi](#), [Eugène François Xavier Gherardi](#), [Didier Rey](#), [Francis Beretti](#), [Denis Jouffroy](#) et al.

2016

Autre publication scientifique [hal-02517896v1](#)**Bunifaziu, Lavezzi, isuli pasciali : les plantes endémiques de Corse (fonds Marcel Tournayre)**[Christophe Luzi](#)

2014

Autre publication scientifique [hal-01768391v1](#)**L'étang d'Urbinu et sa microrégion aux XIXe et XXe siècles**[Christophe Luzi](#)

2014

Autre publication scientifique [hal-01686380v1](#)**Le fonds Joseph-Antoine Canasi : un féru de langue et de culture corses qui vécut au siècle dernier dans le village de Noceta**[Christophe Luzi](#)

2014

Autre publication scientifique [hal-01768301v1](#)**Contact**[Support](#)**Ressources**[Documentation](#)[FAQ](#)[API](#)[OAI-PMH](#)**Informations**[Données personnelles](#)[Mentions légales](#)[Accessibilité](#)[Conformité RGAA](#)**Questions juridiques**[Je publie, quels sont mes droits ?](#)[Loi pour une République](#)[numérique](#)**Portails**[Portails institutionnels](#)[HAL](#)[HAL SHS](#)[HAL Thèses](#)**CCSD**[CCSD](#)[Episciences](#)[Sciencesconf](#)

[AuréHAL](#)

[Stratégie de non-cession  
des droits  
SHERPA/RoMEO](#)

[MédiHAL](#)