

**Maître de Conférence des Universités : Langue et littérature françaises (section 9 CNU)  
Littératures comparées (section 10 CNU)**

**Directrice des études de Lettres (Licence et master de recherche-licence préparatoire au  
professorat des écoles-Master MEEF-DUI de Lettres)**

**Université de Corse Pascal Paoli (INSPE/ Faculté des lettres/ UMR CNRS LISA 6240)**

**Co-directrice de publication Collection *Fert'îles*, Paris, Petra éditions**

**PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES**

**Ouvrage :**

— *La superstition : des origines à la critique rationaliste au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, éd. Honoré Champion, Coll. Bibliothèque d'étude des mondes chrétiens (à paraître, 2024).

**Articles :**

— « *Le Malleus maleficarum* : sorts et maléfices à la question », in *L'Oghju*, Dir. F. Landron et D. Benedetti, Ajaccio, Ed. Alain Piazzoli, 2023 (p. 155-175)

— Alexandra W. Albertini, Pierre-Elie Pichot, « Le moi à l'épreuve de la clôture insulaire dans *L'histoire du voyage en terre du Brésil* de Jean de Léry », in A.W. Albertini et J. Isolery dir., *Fert'îles IX, L'île et l'intime*, Paris, éd. Petra, 2022, (p. 81-109)

— « Napoléon et la superstition », in *Revue de l'institut napoléon*, Paris, Ledru éditeur, 2022

— « Napoléon, homme de Lettres : une lecture littéraire de sa correspondance générale », (p. 51-79), in *Revue de l'Institut Napoléon*, n° 221, 2020, 2

— « The Malleus Maleficarum: Rationalism vs Superstition » (p. 618-627), in *Cultural and religious studies*, vol. 8, Number 11, Wilmington, David Publishing Company, 2020 (Article en anglais)

— « Approche médicale et analyse philosophique de l'imagination dans la critique de la superstition : comparaison paradoxale de Burton et Malebranche » (p. 19-29), *Studi francesi*, anno LXIII, n° 187, Torino, Rosenberg & Sellier éd., 2019

— « *L'île du jour d'avant* de Umberto Eco : entre mémoire, apprentissage et savoir » (p. 227-244), in A.W. Albertini et J. Isolery dir., *Fert'îles VII : île, mémoire, enfance*, Paris, éd. Petra, 2019

— « "L'affaire des poisons" : les derniers bûchers de sorcellerie en France et leur approche critique en littérature » (p. 17-30), in T. Fogacci dir., *Le feu de l'Antiquité à nos jours en Méditerranée : entre savoir-faire et sacralité*, Ajaccio, éd. Alain Piazzola, 2018

— « L'île mystérieuse, les mystères de l'île » (p. 12-30), in A.W. Albertini et J. Isolery dir., préface à *Fert'îles VII, L'île mystérieuse*, Paris, Petra, 2018

— « "L'île" du Nouveau Monde entre découverte, redécouverte et réécriture du mythe édénique » (p. 113-127), in F. Lojacono dir., *L'île palimpseste*, Paris, Petra, Coll. « Des îles », 2018

— « La superstition de Napoléon : fiction ou histoire ? » (p. 329-342), in J.-D. Poli et J.-G. Talamoni dir., *Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte*, Ajaccio, éd. Alain Piazzola, 2017

— « Le polar insulaire » (p. 9-15), in A.W. Albertini et J. Isolery dir., préface à *Fert'île VI*, Paris, éd. Petra, 2017

- « L'Eros, île diabolique dans l'*Anatomie de la Mélancolie* de Robert Burton » (p. 169-183), in A.W. Albertini et J. Isolery dir., *Fert'île V, L'Eros insulaire*, Paris, éd. Petra, 2016
- « Le "Superstitiosus" du frontispice de l'*Anatomie de la mélancolie* (Robert Burton), simple miniature ? » (p. 21-30), in dir. J. Isolery, *Fert'île IV, Texte-île - Île-texte*, Paris, Petra, 2015
- « Tristan et l'époque Louis XIII en Corse : connaissance et oubli » (p. 19-21), in *Cahiers Tristan L'Hermite*, XXXVII, *Tristan autour du monde*, Paris, Classiques Garnier, 2015
- « Rhétorique du discours contre la superstition dans les *Pensées diverses sur la comète* de Pierre Bayle : astronomie et littérature au service de la raison » (p. 454-466), in *Studi francesi*, anno LVIII, n° 174, Torino, Rosenberg & Sellier éd., 2014

### **Recensions :**

- « Ellen McClure *The logic of idolatry in seventeenth-century french literature* » in *Renaissance Quartely*, The Renaissance Society of America, The City University of New-York (à paraître)
- « Christelle Bahier-Porte, Pierre-François Moreau et Delphine Reguig, *Liberté de conscience et arts de penser (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles): mélanges en l'honneur d'Antony McKenna* » (Paris, Champion, 2017) » (p. 1116-1118), in *Renaissance Quartely*, The Renaissance Society of America, The City University of New-York éd., volume LXXII, n° 3, New-York, 2019, (recension en anglais)
- « Antony McKenna, *Etudes sur Pierre Bayle* (Paris, Champion, 2015) » (p. 147-148), in *Studi francesi*, Torino, Rosenberg et Sellier éd., Anno LXI, n° 181, 2017

### **Co-directions d'ouvrages :**

- A.W. Albertini et J. Isolery dir., revue *Fert'îles*, Paris, éd. Petra (avec comité de lecture européen) :
  - *Fert'îles IX*, « L'île et l'intime » (à paraître)
  - *Fert'îles VIII*, « Île, mémoire, enfance », 2019
  - *Fert'îles VII*, « L'île mystérieuse », 2018
  - *Fert'îles VI*, « Le polar insulaire », 2017
  - *Fert'îles IV*, « L'Eros insulaire », 2016

### **COMMUNICATIONS ORALES**

#### **Communications orales en colloque ou congrès international (en français ou en anglais)**

- « *The Malleus Maleficarum : a rationalistic point of view ?* », Scientiae conferences, Early modern knowledge 1400-1800, Université de Belfast, Irlande, juin 2019
- « *The Malleus Maleficarum : Rationalism vs Superstition* », ACMRS conferences (Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies), Phoenix, USA, février 2019 (publié, Cultural and religious studies, 2020)
- « L "île" du Nouveau Monde entre découverte, redécouvertes et réécritures du mythe édénique », séminaire international : *L'île palimpseste*, Université de Gran Canaria, Canaries, septembre 2017 (Publié, Petra, 2018)
- « Superstition during the Renaissance: between pagans origins and christian tradition », *Renaissance Society of America*, Université de Chicago, USA, avril 2017
- « La superstition et le rationalisme de Napoléon en débat à travers sa correspondance privée », symposium international : *Napoléon*, Université de Moscou, octobre 2016 (traduit en russe par l'Institut scientifique de Moscou)

- « Occasionalism and superstition in Nicolas Malebranche's work: a paradoxical relationship », *Scientiae conferences: Disciplines of learning in the early modern world*, University d'Oxford, Angleterre, juillet 2016
- « The *Eloges* by Fontenelle around Cartesianism: New knowledge or simple vulgarisation ? », communication en panel scientifique : *Geographies of Cartesianism : shaping a system of knowledge between additions and vulgarization*, *Scientiae conferences : Disciplines of learning in the early modern world*, Université de Vienne, Autriche, avril 2014
- « Savoir astronomique et postulations philosophiques dans la thèse de Bayle sur la comète », congrès annuel de L'AIRC (Association Internationale de Littératures Comparées), session "Littérature et mathématiques", Université de La Sorbonne, Paris, juillet 2013
- « Medical approach and philosophical analysis of the imagination, against superstition in Robert Burton and Nicolas Malebranche », *Scientiae conferences: Disciplines of learning in the early modern world*, Université de Warwick, Angleterre, avril 2013 (version française publiée, *Studi francesi*, 2019)
- « Rhétorique du discours contre la superstition dans les *Pensées diverses sur la comète* de Pierre Bayle : astronomie et littérature au service de la raison », *Scientiae conferences: Disciplines of learning in the early modern world*, Université Simon Frazer, Vancouver, Canada, avril 2012 (publié, *Studi francesi*, 2014)

### **Communications orales dans des séminaires et communication par poster à l'Université de Corse**

- « Le *Malleus Maleficarum* : sorts et maléfices à la question », colloque international "l'Oghju", Université de Corse Octobre 2021
- « *L'île du jour d'avant* de Umberto Eco : entre mémoire, apprentissage et savoir », séminaire "insularité/insularisation : île, mémoire, enfance", Université de Corse, novembre 2018 (publié, *Petra*, 2019)
- « "L'affaire des poisons" : les derniers bûchers de sorcellerie en France et leur approche critique en littérature », séminaire international sur "Le Feu", Université de Corse, novembre 2017 (publié, Alain Piazzola, 2018)
- « Le "*Superstitiosus*" du frontispice de l'*Anatomie de la mélancolie* (Robert Burton), simple miniature ? », séminaire "insularité/insularisation : « texte-île — île-texte », Université de Corse, mars 2014 (publié, *Petra*, 2015)
- « La superstition de Napoléon : fiction ou histoire ? », séminaire "Paoli-Napoléon", Université de Corse, novembre 2014 (publié, Alain Piazzola, 2017)
- Communication de thèse par poster « Le *Superstitiosus*, la foi et la raison », juin 2015 (prix du meilleur poster en Sciences humaines de la ville d'Ajaccio, journée des doctorants)

### **Communications de vulgarisation**

- « Napoléon romantique ? une incursion dans sa correspondance privée avec Joséphine », société savante *Le Gai Savoir*, Saint-Etienne, Décembre 2022
- « Napoléon était-il romantique ? », Journée napoléonienne, Corte, septembre 2021
- « Le pouvoir de la parole : une argumentation paradoxale », Club Thalès CNRS, Ajaccio, décembre 2019
- « Les derniers bûchers de sorcellerie en France au XVII<sup>e</sup> siècle : rationalisme vs superstition », Club Thalès CNRS, Ajaccio, mars 2019
- « L'éternel conflit des sciences et des croyances », Club Thalès CNRS, Ajaccio, février 2018
- « Corte et Napoléon », congrès annuel de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes, Vittoria-Gasteiz, septembre 2014