

## INFORMATIONS PERSONNELLES



## GIOVANNI RAGNI

📍 4 BIS RUE DU CASTAGNO, 20200 BASTIA CHEZ HA NOI SOCIAL CLUB (FRANCIA)  
📍 Via San Biagio a Petriolo 41, 50145 FIRENZE (FI)  
☎ +39 3392261296 ☎ +39 3392261296  
📱 3392261296  
✉ giovanni.ragni@hotmail.it

Genre Homme | Date de naissance Dec 15 1990 | Nationalité Italie

assistant de recherche/assistante de recherche

## EMPLOI RECHERCHÉ

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Sept 2019 - Oct 2023

## Thésard

Activités d'étude, de recherche, de promotion et de diffusion scientifique. Collaboration à des projets de recherche en laboratoire.

Organisation et participation à des conférences, séminaires.

Publications scientifiques

Université de Corse - Pasquale Paoli, 22 Av. Jean Nicoli - CORTE (HAUTE CORSE) France

Activité ou secteur Ressources Humaines, instruction, formation, recherche et développement

Sept 2018 - Août 2019

## menuisier

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Opera Set - CALENZANO - FIRENZE (FI) Italie

Activité ou secteur textile, habillement, confection

Oct 2018 - Mars 2019

## délivreur (rider)

Ristorante Pizzeria 'Vienvia Vaia' - FIRENZE (FI) Italie

Activité ou secteur Service clients, alimentaire

Sept 2017 - Juin 2018

## ouvreur de salle de spectacles

Teatro Eleonora Duse, Bologna - BOLOGNA (BO) Italie

Activité ou secteur services de loisir et culturels

Déc 2017 - Avril 2018

## baby sitter - gardien d'enfant

Azienda Agricola Asprigna - DICOMANO (FI) Italie

Activité ou secteur agriculture, sylviculture, chasse, pêche

Mai 2013 - Sept 2017

## organisateur d'événements

Associazione Teatrale 'Botti du schoggiu' - CARLOFORTE (CI) Italie

Activité ou secteur services de loisir et culturels

Oct 2014 - Mai 2015

## barista

Pizzeria SpaccaNapoli - BOLOGNA (BO) Italie

Activité ou secteur alimentaire

Janv 2010 - Déc 2012

## comédien de doublage

ODSTorino - TORINO - SAN GIUSTO CANAVESE (TO) Italie

Activité ou secteur services de loisir et culturels

Janv 2005 - Août 2007

## Arbitre

Federazione Italiana Pallacanestro - FIRENZE (FI) Italie

Activité ou secteur services de loisir et culturels

## ÉDUCATION ET FORMATION

2019 - 2023

L'improvisation poétique dans les traditions euro-méditerranéennes:  
origines et évolution comparé

Niveau CEC 8

Università di Corsica Pasquale Paoli - Environnement et Société

Titre équivalent au troisième niveau d'études universitaires - PhD/Doctorat

2014 - 2017 **ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOLOGIA**  
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - \*Scuola di Lettere e Beni Culturali  
Mastère (2 ans)

Niveau CEC 7

2009 - 2013 **DAMS (DISCIPLINE DELL'ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO), TELEVISIONE E NUOVI MEDIA**  
Università degli Studi di TORINO - \*Dipartimento di Studi Umanistici  
Licence (3 ans)

Niveau CEC 6

#### Activité de qualification

#### COURS DE FORMATION

2017 - 2017 (1 mois)  
Konitsa International Summer School  
Università di Ioannina

## COMPÉTENCES PERSONNELLES

### Langue(s) maternelle(s)

Italien

### Langue(s) étrangère(s)

	COMPRENDRE				PARLER				ÉCRIRE	
	Ecouter		Lire		S'exprimer oralement en continu		Parler			
Anglais	B2	Indépendant	B2	Indépendant	B2	Indépendant	B2	Indépendant	B2	Indépendant
Corse	B2	Indépendant	B2	Indépendant	B2	Indépendant	B1	Indépendant	B2	Indépendant
Espagnol; Castillan	A2	Élémentaire	A2	Élémentaire	A2	Élémentaire	A2	Élémentaire	A2	Élémentaire
Français	C1	Expérimenté	C1	Expérimenté	C1	Expérimenté	C1	Expérimenté	C1	Expérimenté

**Français: DELF - Alliance Française, Bologna, 2017 - Niveau européen: B2**

Niveaux: A1/A2: Utilisateur élémentaire - B1/B2: Utilisateur indépendant - C1/C2: Utilisateur expérimenté  
Common European Framework of Reference for Languages/Cadre européen commun de référence pour les langues

### Expérience(s) linguistique(s)

#### Autre expérience reconnue par le parcours d'études

Tesi all'Estero

Langue: Corse

Durée des études (en mois): 3

Pays étranger où les études ont eu lieu: Corte (France)

#### Programme de l'Union Européenne

ERASMUS

Durée des études (en mois): 5

Pays étranger où les études ont eu lieu: FRANCIA (France)

### Compétences en communication

Excellentes compétences interpersonnelles pour le travail en équipe  
Forte capacité d'adaptation

Compétences acquises dans les contextes de travail les plus divers: (recherche universitaire, restauration, théâtre, organisation d'événements, arbitrage sportif bénévolat international...)

### Compétences organisationnelles / managériales

Bonne gestion du temps et organisation des engagements  
Bonne gestion du stress

Compétences acquises dans les contextes de travail les plus divers: (recherche universitaire, restauration, théâtre, organisation d'événements, arbitrage sportif bénévolat international...)

### Compétences numériques

AUTOÉVALUATION				
TRAITEMENT DE L'INFORMATION	COMMUNICATION	CRÉATION DE CONTENU	SÉCURITÉ	RÉSOLUTION DE PROBLÈMES
Utilisateur expérimenté	Utilisateur expérimenté	Utilisateur indépendant	Utilisateur expérimenté	Utilisateur indépendant

Compétences numériques-Fiche pour l'autoévaluation

**ECDL o titolo equivalente:**

## Compétences de base en informatique:

### BUREAUTIQUE

**Office Suite:** (Hautement spécialisé) | **Spreadsheets:** (Hautement spécialisé) | **Web Browser:** (Hautement spécialisé) | **Word Processors:** (Hautement spécialisé)

### LOGICIEL D'APPLICATION

**CAD - Assisted Design:** (Intermédiaire)

### PROGRAMMATION INFORMATIQUE

**Programming languages:** (Avancé) | **Web Programming:** (Intermédiaire)

### GESTION DES SYSTÈMES ET DES RÉSEAUX

**Network architecture:** (Avancé) | **Operating systems:** (Avancé)

### GESTION DES DONNÉES

**DBMS:** (Basic)

### GRAPHISME ET MULTIMÉDIA

(Avancé)

Permis de conduire B

## PUBLICATIONS

---

- Article d'une revue (scientifique)** "Esquisse d'un étude comparative corso-toscane par les poesie contadinesche de Regolo Carlotti (1835)" ; Giovanni Ragni ; Tribune des chercheurs ; Société des Sciences Historique et naturelle de Corse (2022)
- Chapitre de livre** "Il chjam'è rispondi e le sfide del presente" ; Giovanni Ragni ; Duilio Caocci, Marco Lutz. Il contrasto poetico: musica, poesia, estetica ; Nota, Udine (2021)
- Article d'une revue (scientifique)** "La nuova generazione di improvvisatori di chjam'è rispondi in Corsica. Rottura o continuità?" ; Giovanni Ragni ; Antropologia e Teatro (2018)
- "Gli improvvisatori di chjam'è rispondi e la spettacolarizzazione della pratica. Una prospettiva etnomusicologica" ; Giovanni Ragni ; Etnografie Sonore (2018)
- Recension** "Il Reis, come Erdogan ha cambiato la Turchia" ; Giovanni Ragni ; La causa dei popoli (2017)