

KÉVIN PETRONI
CURRICULUM VITAE

MAIL : PETRONI_K@UNIV-CORSE.FR

FONCTIONS

2021-2024 : Doctorant contractuel à l'Université di Corsica Pasquale Paoli.
UMR CNRS 6240 LISA - ICPP, Axe 1. Sujet de thèse : *La Corse des antimodernes*. (Dir. Pr. Eugène Gherardi - Université di Corsica ; Co-direction : Pr. Sophie Basch – Sorbonne Universités).

PUBLICATIONS

PUBLICATION EN NOM PROPRE

Kévin Petroni, *L'Adieu aux aspirations nationales*, Paris, Classiques Garnier, coll. Bibliothèque des Littératures du XX et XXIe siècles, 2020.

DIRECTION DE REVUE

Kévin Petroni (dir.), *Cioran*, Bastia, Musanostra, Hors-série, 2023.

Marie-France Bereni-Canazzi (dir.), Kévin Petroni (dir.), *Dante Alighieri, Commémoration des sept cents ans de la mort du poète*, Bastia, Musanostra, Ville de Bastia, Collectivité de Corse, Hors-série, 2021.

CHAPITRE D'OUVRAGE

- « Petite anthologie de textes sur le mauvais œil », dans Davia Benedetti (dir.), Fabien Landron (dir.), *Le Mauvais Œil*, Ajaccio, Alain Piazzola, 2023.
- « Écrire les moeurs dans *Mateo Falcone* », dans Eugène Gherardi (dir.), *Des images qui collent à la peau*, Actes des journées d'étude du 4 et 5 décembre 2019 à l'Université de Corse, Ajaccio, Piazzola, 2020, p.271-290.

PARTICIPATION À DES COLLOQUES

Kévin Petroni, *Écrire l'irrationnel dans la fiction de voyage sur la Corse* - XXIe conférence annuelle de la Society of Dix-Neuviemistes, du 27 au 29 mars 2023, Christ Church, University of Oxford.

Kévin Petroni, *La Vendetta confrontée au Code Civil*, dans le colloque international *La Famille et le droit dans les littératures de langue française (XIXe-XXe S.) : de l'analyse critique à la discussion littéraire en classe*, organisé par Nicolas Rouvière et Marion Mas, du 12 au 13 octobre 2022, UMR Litt&Arts de l'Université de Grenoble, UMR IHRIM de l'Université de Lyon.

Kévin Petroni, Présentation des textes sur le mauvais œil, dans le Colloque international sur *Le Mauvais œil*, organisé par Davia Benedetti et Fabien Landron, du 20 au 21 octobre 2021, UMR LISA de l'Université de Corse.

Kévin Petroni, *Écrire les mœurs dans* Mateo Falcone, dans les journées d'étude *Des images qui collent à la peau*, organisées par le Professeur Eugène Gherardi, du 4 au 5 décembre 2019, UMR LISA de l'Université de Corse.

TABLE-RONDES

Animation du débat en Jérôme Ferrari et Mathias Enard, lors de l'inauguration de la Chaire UNESCO « Devenirs en Méditerranée », organisée par Sébastien Quenot, le 13 décembre 2022, UMR LISA de l'Université de Corse.

Participation à la table-ronde des doctorants *Les sciences humaines face aux défis climatiques* organisée par l'association Pro-doc, Université de Corse, le 28 octobre 2022.

ARTICLES

1. Articles dans des revues

Kévin Petroni, « La Corse naturalisée. Une représentation archaïque du territoire et de sa culture », dans *La Terre, le vivant et les humanités, Synergies Portugal*, GERFLINT, Lisbonne, n°10, à paraître.

Kévin Petroni, « Les Thibault, mort de la famille bourgeoise », dans Collectif, *La Famille*, Paris, Zone critique, n°3, 2022, p.90-97.

- « Stendhal ou l'art de la fugue », dans Collectif, *L'Aventure*, Paris, Zone Critique, n°2, 2021, p.181-188.

2. Articles en ligne

Kévin Petroni, « Biographie de John-Antoine Nau », sur le site, Christophe Luzi (dir.), « John-Antoine Nau et la Corse. Transcription de la correspondance originale de l'écrivain (1910-1916)" Consulté le 01/10/2022 sur la plateforme EMAN, Laboratoire UMR LISA de l'Université de Corse, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Lien : <https://eman-archives.org/Nau/biographiejohnantoinenau>

Kévin Petroni, « Lettre d'adhésion à l'association des "Partisans de Nau », sur le Site Christophe Luzi (dir.), « John-Antoine Nau et la Corse. Transcription de la correspondance originale de l'écrivain (1910-1916) » Consulté le 01/10/2022 sur la plateforme EMAN, Laboratoire UMR LISA de l'Université de Corse, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Lien : <https://eman-archives.org/Nau/items/show/17>

Kévin Petroni, « Lettre de John-Antoine Nau à Toussaint Luca, 10 octobre 1912 », sur le Site Christophe Luzi (dir.), « John-Antoine Nau et la Corse. Transcription de la correspondance originale de l'écrivain (1910-1916) » Consulté le 01/10/2022 sur la plateforme EMAN, Laboratoire UMR LISA de l'Université de Corse, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Lien : <https://eman-archives.org/Nau/items/show/6>

Kévin Petroni, *Cioran et la Corse*, Bastia, Musanostra, le 19 août 2022 : <https://www.musanostra.com/cioran-et-la-corse/>

Eugène Gherardi, Kévin Petroni, *Août 1958 : Julien Green à Oletta*, Bastia, Musanostra, le 11 septembre 2021 : <https://www.musanostra.com/julien-green-a-oletta/>

Kévin Petroni, *Le mal insulaire de l'âme*, Bastia, Musanostra, le 16 août 2020 : <https://www.musanostra.com/le-mal-insulaire-de-lame/>

- *Toga : ceci est une plage*, Bastia, Musanostra, le 20 juillet 2020 : <https://www.musanostra.com/toga-ceci-est-une-plage/>

- *Clerc, l'intellectuel face à l'idéologie*, Bastia, Musanostra, le 12 juillet 2020 : <https://www.musanostra.com/clerc-lintellectuel-face-a-lideologie/>

- Responsable, l'homme face à son milieu*, Bastia, Musanostra, le 30 juin 2020 : <https://www.musanostra.com/responsable-l-homme-face-a-son-milieu/>
- *Dialoguer*, Bastia, Musanostra, le 18 juillet 2020 : <https://www.musanostra.com/dialoguer/>
 - *Braque et l'Estaque*, Bastia, Musanostra, le 28 juillet 2020 : <https://www.musanostra.com/braque-et-lestaque/>
 - *Le Féminisme selon Beauvoir*, Bastia, Musanostra, le 3 août 2020 : <https://www.musanostra.com/le-feminisme-selon-beauvoir/>
 - *Rhinocérite, la maladie du fanatisme politique*, Bastia, Musanostra, le 12 juillet 2020 : <https://www.musanostra.com/rhinocerite-la-maladie-du-fanatisme-politique/>
 - *Le sermon de Jean-Baptiste Predali*, Paris, Zone critique, le 6 septembre 2016 : <https://zone-critique.com/2016/09/06/portrait-de-jean-baptiste-predali/>
 - *Tonu è timpesta, un nouvel espace littéraire*, Paris, Zone critique, le 25 août 2016 : <https://zone-critique.com/2016/08/25/tonu-e-timpesta/>
 - *La leçon de Jérôme Ferrari*, Paris, Zone critique, le 10 août 2016 : <https://zone-critique.com/2016/08/10/portrait-de-gerome-ferrari/>
 - *Ainsi parlait Acquaviva*, Paris, Zone critique, le 14 juillet 2016 : <https://zone-critique.com/2016/07/14/ainsi-parlait-acquaviva/>
 - *Marc Biancarelli, l'orphelin de Dieu*, Paris, Zone critique, le 5 juillet 2016 : <https://zone-critique.com/2016/07/05/portrait-de-marco-biancarelli/>
 - *Da l'altru latu*, Paris, Zone critique, le 1er juillet 2016 : <https://zone-critique.com/2016/07/01/da-laltru-latu-de-la-litterature-corse-contemporaine/>

RECENSIONS

- Kévin Petroni, *Des images qui collent à la peau : les ethnotypes aujourd'hui*, Bastia, Musanostra, le 9 janvier 2021 : <https://www.musanostra.com/des-images-qui-collent-a-la-peau-les-ethnotypes-aujourd'hui/>
- *La pesanteur et la grâce*, Bastia, Musanostra, le 12 juillet 2020 : <https://www.musanostra.com/la-pesanteur-et-la-grace/>
 - *Les Mots du temps : Amour*, Bastia, Musanostra, le 22 avril 2020 : <https://www.musanostra.com/les-mots-du-temps-amour/>
 - « La vie nous a été donné d'autorité ». *Une lecture de l'oeuvre de Claude Arnaud*, Bastia, Musanostra, le 12 juillet 2020 : <https://www.musanostra.com/claude-arnaud-rencontre-du-14-avril-ville-de-petrabugno-lecture-suivie-de-question/>
 - *Un peu de notre temps*, Bastia, Musanostra, le 12 juillet 2020 : <https://www.musanostra.com/un-peu-de-notre-temps/>
 - *De ce que les hommes bâtissent et de ce qu'ils habitent*, Bastia, Musanostra, le 22 mai 2020 : <https://www.musanostra.com/de-ce-que-les-hommes-batissent-et-de-ce-quils-habitent/>
 - *Situation de Jérôme Ferrari*, Bastia, Musanostra, le 22 mai 2020 : <https://www.musanostra.com/situation-de-gerome-ferrari/>
 - *Vestiges du monde*, Bastia, Musanostra, le 22 mai 2020 : <https://www.musanostra.com/vestiges-du-monde/>
 - « Ne jamais souffrir qu'une femme ait le dessus », Bastia, Musanostra, le 22 mai 2020 : <https://www.musanostra.com/ne-jamais-souffrir-quune-femme-ait-le-dessus/>
 - *La Divine Traduction*, Bastia, Musanostra, le 22 mai 2020 : <https://www.musanostra.com/la-divine-traduction/>

2022 : Chargé d'enseignement en Première année et en Deuxième année de Licence d'information et de communication – Matières : « Méthodologie », « Communication et société », « Histoire de la presse » ; « Méthodologie de la recherche documentaire ».
2021 : Chargé d'enseignement en première année de Licence d'information et de communication - matière « Méthodologie ».
2020-2021 : Professeur certifié au Collège de Lucciana - Stage. Démission.

DISTINCTIONS

Prix du Livre corse - catégorie « essais » - 2021.
Deuxième de la Résidence scientifique 2022 du Centre Culturel de l'Université de Corse sur le thème de la démocratie

CONCOURS

2019 : Admis au CAPES externe de Lettres Modernes.
2019 : Admissible à l'Agrégation externe de Lettres Modernes.

FORMATION

2015-2017: Diplômé de Sorbonne Universités - Master Langue et Littérature françaises, spécialité « Théorie de la littérature » (co-habilité : Ecole Normale Supérieure Ulm - École des Hautes Études en Sciences Sociales). Directeur de recherche : Pr. Didier Alexandre (Sorbonne Universités). Mention Très Bien.

AUTRES ACTIVITÉS

Membre du conseil d'administration de l'association littéraire Musanostra.
Membre de l'Academia di i Vagabondi – Collectivité de Corse.