



UFR des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

CURRICULUM VITAE

Angélique NONZA-MICAELLI

Maître de Conférences à l'Université de Corse

20^{ème} section CNU Anthropologie biologique, ethnologie, préhistoire

THEMES DE RECHERCHE

Céramiques néolithiques corses et toscanes

Expérimentation céramique

Archéologie expérimentale

ETAT CIVIL

Nom : Nonza-Micaelli
Prénom : Angélique
Email : nonza@univ-corse.fr

1. FORMATION

- Juin 2010 **Maître de Conférences** (20^{ème} section CNU Anthropologie biologique, ethnologie, préhistoire) à l'Université de Corse. Prise de fonction au 1^{er} juin 2010.
- Février 2008 **Obtention de la qualification aux fonctions de Maître de Conférences en Section 20.** Anthropologie biologique, ethnologie, préhistoire.
- Septembre 2007 **Etudes Post-doctorale**
Intitulé de l'étude : « Travaux expérimentaux appliqués à la céramique néolithique de Corse et de Toscane ».
Cadre scientifique
 - *Dipartimento di scienze archeologiche, Università di Pisa*, sous la direction du professeur Carlo Tozzi.
 - *Laboratoire expérimental et de moulage de l'Université de Corse*, avec la collaboration de Nicolas Mattei Ingénieur en Archéologie, sous la direction du professeur Michel Claude Weiss.
- Mai 2005 **Diplôme de Doctorat en Archéologie, Ethnologie, Préhistoire**, obtenu le 19 mai 2005 avec la mention Très honorable avec félicitations du Jury et de l'autorisation de publier notre étude. Président du jury : Carlo Tozzi, professeur des Universités (Université de Pise, Toscane). Composition du jury : Giovanna Radi, professeur des Universités (Université de Pise, Toscane), Françoise Lorenzi Maître de Conférences HDR (Université de Pascal Paoli, Corse), Michel-Claude Weiss, professeur des Universités (Université de Pascal Paoli, Corse).
Université de Corse Pascal Paoli - Corte.
Intitulé du sujet de thèse : « Expérimentation de formes et décors du Néolithique de Corse et de Toscane. Du gîte d'argile à la reconstitution du vase ».

2. PORTEUR DE PROJET DE RECHERCHE

En cours

Lauréat de l'appel à Projet Paol'Innov « Archéostone 3D » Université de Corse - UMR CNRS 6240 LISA, Sous la direction d'Angélique Nonza-Micaelli et d'Antonia Colonna ; 1 stagiaire, Budget 4000 euros

Le projet, validé en 2021, est axé sur l'utilisation d'outils numériques, captures vidéos et photogrammétries dans le domaine de l'archéologie. Il a pour but de préserver le patrimoine archéologique par une capture temporelle des espaces archéologiques, d'étudier des sites à distance de façon virtuelle par la création d'un corpus permettant la réalisation de travaux typologiques et morphologiques. Enfin, ce projet permettra aussi de présenter au grand public des contenus virtuels de sites archéologiques à gravures et peintures rupestres de Corse.

Les supports numériques finalisés auraient pour vocation le développement d'outils de transfert pédagogique. Les contenus réalisés dans le cadre du projet Paol'Innov, pourront être présentés à un large public sous la forme d'ateliers pédagogiques, de conférences lors de diverses manifestations scientifiques (Fête de la Science, Journées du Patrimoine, Journées Européennes de l'Archéologie). Ils pourront aussi être mis à disposition des écoles, des musées ou bien espaces culturels comme outils de transferts pédagogiques.

2017-2023

Projet SAPE « Reproduction 3D de vestiges archéologiques »

Equipe: Micaelli Angélique, Colonna Antonia, Mattei Nicolas, Dessi Andrea
Partenaires FAB LAB

L'utilisation de nouvelles technologies en archéologie et notamment en archéologie préhistorique ouvre de nouvelles perspectives de recherches, d'études et de transferts scientifiques. En effet, la reproduction de vestiges archéologiques à partir d'imprimantes 3D permet aux enseignants-chercheurs ainsi qu'aux étudiants d'accéder à l'étude et à la manipulation de certains objets fragiles ou difficiles d'accès.

Ceci, dans le but de retranscrire concrètement différentes étapes en lien avec la chronologie de la préhistoire.

Les avantages sont donc multiples :

- *Sauvegarde et conservation des vestiges archéologiques*
- *Manipulation sans risque*
- *Déplacements (expositions, ateliers, ...)*
- *Travaux Dirigés pour les étudiants.*

Dans le cadre de l'appel à projet CSTI, nous avons réalisés 6 reproductions de crânes d'hominines à partir d'imprimantes 3D.

3. COLLABORATIONS AUX PROJETS DE RECHERCHE

En cours

Projet "Paléomicrobiologie : étude des pathogènes des populations corses anciennes" Université de Corse - UMR CNRS SPE/UMR-CNRS LISA ; MESRI, FRES, Sous la direction de Liliane Berti.

Il s'agit d'un projet interdisciplinaire dédié à la collecte de données sur l'état sanitaire insulaire au regard des pathologies infectieuses spécifiques qui ont pu s'implanter sur le territoire au cours des siècles et sur les dynamiques épidémiques anciennes. Il repose sur la mise en œuvre d'investigations paléoépidémiologiques, via des approches combinées en paléomicrobiologie et paléopathologie macroscopique, en lien étroit avec des recherches archéologiques, archivistiques et anthropologiques. Ma collaboration au projet consiste en la mise en place d'un échantillonnage de vestiges osseux issus de fouilles anciennes ou récentes. Les éléments osseux issus des fouilles de Catarelli feront partis du projet.

En cours

Projet Collectif de Recherche « Brucellose En Corse » : approches archéologiques, anthropobiologiques et historiques en contexte insulaire et méditerranéen Université de Corse - UMR CNRS SPE/UMR-CNRS LISA ; MESRI, FRES, Sous la direction de Liliane Berti.

Il s'agit de l'un des deux sous-projets inclus dans un programme de recherche global mené à l'Université de Corse nommé « Ressources Naturelles », faisant un focus sur « Les espèces invasives marines et terrestres - pathogènes et vecteurs ». Ainsi, la paléomicrobiologie et la paléoépidémiologie vont permettre de préciser l'état sanitaire insulaire concernant les pathologies infectieuses spécifiques (brucellose) implantées sur le territoire corse. Le projet a aussi pour objectif d'étendre cette problématique aux côtes méditerranéennes continentales françaises et italiennes, mais aussi aux îles (Sardaigne, Sicile, Baléares)

En cours

Programme ERASMUS Baléares-Corse-SardaigneLa préhistoire et la Protohistoire des îles de méditerranée occidentale, Maria Grazia Melis et Manuel Calvo Rezia.

Ce projet à l'ambition de réunir différents acteurs de la Préhistoire insulaire de Méditerranée occidentale. L'intérêt est de travailler sur une thématique commune, à savoir l'occupation du milieu insulaire durant la Préhistoire et la Protohistoire et ces liens avec l'extérieur. Ce thème, souvent traité de façon indépendante, devrait nous permettre de confronter l'état de nos recherches et ainsi nous fournir une vision globale des sociétés anciennes. L'objectif étant de développer des études communes créant des interactions entre les différents laboratoires de recherche intégrés au projet.

En cours

Projet« Académie des métiers du bois et de la forêt », Les pratiques constructives en bois à la préhistoire en Corse et en Méditerranée (habitat, essence, utilisation du bois, feu, navire, Université de Corse - UMR CNRS 6134 SPE, FRES, Sous la direction de Toussaint Barboni. Je participe à ce projet dans l'objectif d'informer sur l'usage du feu aux temps préhistoriques en Corse.

- 2013-2019 | **Projet R+D+I « Technologie et sociétés : spécialisations et diversification artisanal en Andalousie orientale entre le Vème et le IIIème millénaire »** sous la direction de Maria Dolores CalamichMassieu et Dimas Martin Socas. (Université de La Laguna, Tenerife, Espagne).
Le projet est conçu comme une étude historique globale qui vise à produire une documentation pour répondre aux objectifs généraux de la connaissance de l'occupation préhistorique. Les objectifs de ce projet sont :
- l'identification des secteurs économiques,
 - l'argumentation de débats sur les causes de la transformation économique et sociale, de la spécialisation et de la circulation de produits céramiques dans l'est de l'Andalousie,
 - l'évaluation des changements identifiés Inter sociétaux dans la région Andalouse entre le V et III millénaires à partir de l'étude des assemblages céramiques andalouses et marocaines.
- 2016-2018 | **ANR CIMO « Céramiques Imprimées de Méditerranée Occidentale : Recherche interdisciplinaire sur la poterie du Néolithique ancien (6ème millénaire av. N.-E.) : matières premières, productions, usages et transferts »** sous la direction de Didier Binder, CEPAM Nice.
- Ce projet vise à identifier les transferts et liens culturels à l'œuvre dans le cadre de la diffusion du Néolithique ancien en Méditerranée du NW en démêlant les différents processus liés à la production et à l'usage de la poterie et les savoir-faire impliqués. Il combine des approches archéologiques et expérimentales à des approches géologiques, géochimiques, physiques, chimiques et en science des matériaux.*

4. RAPPORTEUR DANS OUVRAGES A COMITE DE LECTURE

- 2017 | Updating knowledge: Architecture, use and chronology of the Late Bronze Age monuments stepped in Mallorca Revista :Trabajos de Prehistoria
 Revista de Trabajos de Prehistoria75, N°1,enero-junio 2018, pp. 128-145, ISSN : 0082-5638<https://doi.org/10.3989/tp.2018.12207>.

5. MEMBRE D'INSTANCES UNIVERSITAIRES

- 2010- mandat en cours | Membre élu du Conseil de laboratoire de l'UMR CNRS 6240 LISA
- 2010- 2016 | Membre élu du Conseil scientifique de l'université Pascal Paoli de Corse

6. ENSEIGNEMENTS

Depuis septembre 2010	Service complet annuel de 192 heures minimum Enseignements en Licence d'Histoire
Février-mai 2010	Attribution de 37 heures d'enseignements pour un poste de d'enseignant vacataire à l'Université de Corse. Intervention en Masters 2 ^{ème} et 3 ^{ème} années sur l'Âge du Bronze de la Corse et différentes chaînes opératoires du mobilier préhistorique.
2001-2002	Attribution de 50 heures de TD pour un poste de Vacataire dans le cadre d'un atelier de production de céramiques préhistoriques au sein du Centre Culturel Universitaire de l'Université de Corse. Sous la direction de Jacques Thiers professeur des Universités.
1999-2007	Intervention pédagogique en DEUG, Licence, Master et DEA dans les filières d'Histoire et de géographie, de langues et civilisations Corses, de guides interprètes de l'Université de Corse.

Niveau	Diplôme	Intitulé	Nature	Effectifs	Volume horaire annuel	Volume horaire annuel
1 ^{ère} année	LICENCE D'histoire	L'hominisation	CM	39	15	225
		Les cultures du Paléolithique			15	
2 ^{ème} année		Mésolithique et Néolithique		23	30	
3 ^{ème} année		Le mégalithisme		24	22,5	
		L'objet archéologique			30	
		La Corse dans son contexte Méditerranéen			15	
1 ^{ère} année	MASTER D'histoire	Chantier de fouilles	Formation extérieure	10	30	
		Valorisation du patrimoine archéologique	TP		30	
2 ^{ème} année		Les nouvelles techniques de l'archéologie	CM	6	15	
3 ^{ème} année	LICENCE Etudes corses	Archéologie	CM	21	22,5	

7. ENCADREMENT DE TRAVAUX DE RECHERCHE

2021-2022	<p>Master 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Angélique Serra : « Identification des stigmates de montage de la céramique du site du Monte Ortu »
2020-2021	<p>Master 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Angélique Serra : « Les modes de production des céramiques de l'Age du bronze de la Corse » - Alixe Mesnard : « Les modes vestimentaires au néolithique en Corse et dans l'aire thyroénienne : matériaux, techniques et expérimentations »
2018-2019	<p>Master 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sophie Clhoe Perez: Expérimentation et étude de la parure de la Corse au Néolithique : de la pierre à la perle <p>Master 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samir Benhaddou L'armement métallique protohistorique de Corse : typologie, inventaire et approche expérimentale
2017-2018	<p>Master 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samir Benhaddou L'armement métallique protohistorique de Corse <p>Master 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gavin Andreani L'occupation pré et protohistorique de la vallée du Ghjusani (Haute-Corse)
2016-2017	<p>Master 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gavin Andreani L'occupation pré et protohistorique de la vallée du Ghjusani (Haute-Corse)
2014-2017	<p>Thèse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sophie Pieroni - Interprétations des rituels funéraires pré et protohistoriques à travers la lecture de l'agencement sépulcral de Corse et d'ailleurs : études comparatives
2014-2015	<p>Master 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Isabelle Marchangeli Le Mésolithique corso-sarde : état de la recherche et étude comparative
2012-2013	<p>Master 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anaïs Bousquet : « L'évolution de l'occupation humaine de la préhistoire à l'époque moderne sur deux sites de Balagne. » - Mehdi Lakhdar : Les structures pré et proto historiques de la moyenne vallée du Tavignanu : Etude comparative des techniques de construction avec quelques sites corses. »

- Dominique Olmetta : « L'apport de modélisation 3D dans le domaine de l'archéologie : sauvegarde et mise en valeur d'un patrimoine perdu. »
- LeliaLuciani « L'industrie lithique taillée du Néolithique de Corse : Technologie comparative des artefacts archéologiques et pièces expérimentales. »
- Jean-Paul Luciani : « Inventaire du patrimoine archéologique de la Plaine d'Afreto à travers une enquête de terrain. »

2011-
2012

Master 2

- Angélique Irribaren « Le métal archéologique en Corse : la conservation d'un patrimoine à redécouvrir et à protéger »

Master 1

- Mehdi Lakhdar « L'occupation du territoire durant la période mégalithique en Corse »
- Dominique Olmetta « La reconstitution en trois dimensions mise à disposition de l'archéologie »
- LeliaLuciani « Analyse de technologie lithique insulaire Corse du Vème millénaire à travers le travail expérimental »

2010-
2011

Master 1

- Angélique Irribaren « Conservation, traitement et restauration des vestiges archéologiques.
- Anaïs Bousquet « La plongée sous-marine adaptée aux méthodes fouilles et de l'archéologie »

8. ACTIVITES CULTURELLES ET PEDAGOGIQUES

2022-2023	<p>Le projet « Un chercheur au collègue » est mis en place avec la cellule valorisation de l'université de Corse et est renouvelé à chaque rentrée scolaire. Le projet se déroule en plusieurs étapes organisées autour de séquences pédagogiques et comprenant 1 intervention du chercheur en classe et/ou 1 intervention du chercheur en sortie archéologique.</p> <p>Il a plusieurs objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La découverte du métier d'archéologie - La sensibilisation à la conservation du patrimoine archéologique - L'identification de vestiges, l'apprentissage et la maîtrise d'un vocabulaire et d'une chronologie par la manipulation de reproductions.
2017-2023	<p>Participation au projet SAPE : l'université transmette u sosapè</p> <p>L'objectif de ce projet est de créer une mallette pédagogique contenant une collection d'objets via l'impression 3D manipulables par le grand public, les scolaires et les étudiants, sans crainte de détériorations. La thématique retenue est la retranscription de différentes étapes en lien avec la chronologie de la préhistoire et la protohistoire.</p>
2013-2021	<p>Projet « Archéosite ». Création d'un espace expérimental de reconstitution d'habitats néolithiques de la Corse. Développement d'un web-documentaire et mise en place d'une exposition sur le même thème. L'objectif de ce projet étant de valoriser les données archéologiques du site d'A Petra par la visualisation de construction de structures d'habitats à l'échelle réelles, de les utiliser à des fins pédagogiques et d'en tirer des informations scientifiques issues du travail expérimental en lien avec la construction et l'utilisation de ces dernières.</p>
2012-2022	<p>Journées Européennes de l'Archéologie (JEA) et aux Journées du patrimoine. Depuis 10 ans je développe des projets pédagogiques dans le but d'animer des ateliers pédagogiques lors de cette manifestation annuelle. Plusieurs thèmes y ont déjà été abordés et sont renouvelés chaque année : l'alimentation préhistorique, les habitats néolithiques, la médecine à la préhistoire, la navigation à l'antiquité, la découverte de la cité antique d'Aleria, les peintures rupestres de Corse, la fabrication de la poterie, les éléments de parures préhistoriques, les fouilles factices etc.</p>
1997-2001	<p>Création et animations d'expositions : « L'Archéologie expérimentale à l'Université de Corse » « La Préhistoire du nord de la Corse », « Préhistoire de l'art Corse : Les peintures rupestres d'Olmata-du-Cap », « L'Archéologie à L'université de Corse ».</p>

9. OPERATIONS ARCHEOLOGIQUES

2021	Responsable d'opération de fouille programmée. Site sépulcral du Néolithique terminal, Catarelli (Patrimonio, Haute-Corse) 3 ^{ème} campagne
2020	Responsable d'opération de fouille programmée. Site sépulcral du Néolithique terminal, Catarelli (Patrimonio, Haute-Corse) 2 ^{ème} campagne
2018	Responsable d'opération de fouille programmée. Site sépulcral du Néolithique terminal, Catarelli (Patrimonio, Haute-Corse) 1 ^{ère} campagne
2016	Responsable d'opération de fouille programmée. Site d'habitat du Néolithique Final, Fontanaccia (Olmata-di-Tuda, Haute-Corse)
2015 et 2016	Participation à la fouille programmée sur le site d'habitat E Fontanelle (Moltifao, Haute-Corse), sous la responsabilité d'Antonia Colonna, Maître de conférences en Archéologie, Université de Corse, UMR CNRS 6240 LISA. 1 ^{ère} et 2 ^{ème} campagnes.
2014	Responsable d'opération de relevé d'art rupestre (Noceta, Haute-Corse)
2013	Responsable d'opération de fouille programmée. Site d'habitat, Suaricce (Corte, domaine de Saint Jean, Haute-Corse)
2012	Fouilles sur le site néolithique de Gaïta (Morsiglia, Haute-Corse) sous la direction de Françoise Lorenzi, Maître de Conférences, HDR, (Université de Corse).
Août 2006 Juillet 2005	Fouilles sur le site Néolithique Ancien d'A Petra (Ile Rousse, Haute-Corse) sous la direction de Michel Claude Weiss (Université de Corse).
Mars- juillet 2001	Relevés graphiques de gravures rupestres sur le site à gravures de Petra Frigita II (Cambia, Haute-Corse).
Mars 2000	Stage de formation topographique au carnet de terrain SOKKIA SDR31 et à la station totale SOKKIA SET 4110, mesures et rédaction de plans de levés archéologiques, transfert des données (carnet-ordinateur) et report sous Autocad.
Août 1998	Fouilles sur le site Néolithique de Cala Giovanna Piano (Ile de Pianosa), sous la direction de Carlo Tozzi (Université de Pise).
Mai 1998	Fouilles sur le site Néolithique de Renaghju (Tizzano, Corse du sud), sous la direction d'André Danna (Université d'Aix-en-Provence).
1997	Relevés des peintures rupestres d'Olmata-du-Cap (Haute-Corse), GrottaScritta I et GrottaScritta II, sous la direction de Michel Claude Weiss (Université de Corse).
Mai 1997	Fouilles sur le site Néolithique de Manso (Galéria, Haute Corse), sous la Direction de Michel-Claude Weiss (Université de Corse).
Septembre 1996	Fouille sur le site Paléolithique de San Bartolomeo (Sud des Abruzzes, Italie), sous la direction de Giovanni Boschian (Université de Pise).
Août 1996	Fouilles sur le site Néolithique d'Ortucchio (Sud des Abruzzes, Italie), sous la Direction de Mme Giovanna-Radi (Université de Pise).

10. ETUDES CERAMIQUES

2020-2023	Etude typo-technologiques des céramiques des sites néolithiques de Cauria, I CalanchiSapar'Alta, A Paetra, Basi, A fuata, Currachiaghju, Filitosa, abri Albertini(Haute-Corse et Corse du sud).
2016-2017	Etude typo-technologique du matériel céramique du Néolithique du site de Techja di Linu II (Balagne, Haute Corse).
2016	Etude technologique du matériel céramique néolithique de Las Churuletas, (Purchena, Almería).
2016	Etude typo-technologique et expérimentale du Néolithique de Cabecico Negros (Murcie, Espagne).
2012-2015	Etude technologique et expérimentale du matériel du Néolithique ancien de la Cueva deEl Toro (Antequera, Málaga, Espagne).
2008-2009	Etude du matériel céramique des campagnes de fouilles de 1998 à 2003 du site du Néolithique de A Fuata (Lumio, Haute-Corse). Directeur de fouilles : Pierre Neuville.
Août 2006	Etude typo-chronologique du matériel céramique issu du programme de recherche l'Archéologie du Paysage, La Balagne. Marcos Llodera (Département d'Anthropologie de l'Université de Washigton et Keith Winkinson (Département d'archéologie de l'Université de Winchester).
Juin 2006	Etude typo-technologique du matériel céramique du Néolithique ancien de la campagne de fouille 2006 du site d'A Petra (Ile Rousse, Haute-Corse). Directeur de fouilles : Michel Claude Weiss.
Mars 2006	Etude typo-technologique du matériel céramique des campagnes de fouilles de 2004 et 2005 du site du Néolithique de A Fuata (Lumio, Haute-Corse). Directeur de fouilles : Pierre Neuville.
Février 2006	Etude du matériel céramique de la campagne de fouille 2005 du site du Néolithique de Costa di U Monte (Poggio-Mezzana, Haute-Corse) Directrice de fouilles : Nathalie Marini.
Janvier 2006	Etude typo-technologique du matériel céramique du site de l'Age du Fer de GrottaPiatta (Aregno, Haute-Corse). Directrice de fouilles : Marie-Laurence Marchetti.

- Juillet-Août 2006 | Etude typo-chronologique du matériel céramique issu du programme de recherche l'Archéologie du Paysage, La Balagne. Marcos Llodera (Département d'Anthropologie de l'Université de Washington et Keith Winkinson (Département d'archéologie de l'Université de Winchester).
- Juillet-Août 2005 | Mise en place d'une typologie et étude typo-chronologique du matériel céramique de la vallée du Fango. Marcos Llodera (Département d'Anthropologie de l'Université de Washington et Keith Winkinson (Département d'archéologie de l'Université de Winchester).
- 1998-2004 | Etude typologique et technologique d'une partie du matériel céramique néolithique des sites toscans et corses suivants :
- GrottaLattaia, Pianosa îlot de La Scola (Surintendance de Florence). Responsable : Silvia Ducci et Paola Perrazzi
 - Grotta dell'Orso et Grotta del Beato (Musée de Cetona)
 - Pianosa, Cala Givanna Piano (Département Archéologique de l'Université de Pise). Responsable : Carlo Tozzi
 - Ile de Giglio (Département Archéologique d'Ischia Di Castro) Responsable : Paola Gnessuta et Anna Laura
 - Pienza (Université de Sienne). Responsable : Lucia Sarti

 - A Petra. Michel Claude Weiss
 - Basi (Musée de Sartène). Paul Nebbia
 - Filitosa (Musée de Filitosa). Jean-Dominique Cesari
 - Strette (Musée d'Aléria). Jean-Claude Ottaviani

11. LISTE DES PUBLICATIONS

TYPE DE PUBLICATION	AUTEURS	TITRE DE LA PUBLICATION	REFERENCES (N° DE LA REVUE, EDITEUR, PAGES, DATE, LIEU)
<i>Articles dans revues internationales à comité de lecture répertoriés par l'HCERES</i>	N. Tarifa-Mateo, X. Clop-García ,A. Rosell-Melé ,M. D. Camalich-Massieu , P. Comes-Bordas , D. Martín-Socas A. Nonza-Micaelli ,F. J. Rodríguez-Santos	New insights from Neolithic pottery analyses reveal subsistence practices and pottery use in early farmers from Cueva de El Toro (Málaga, Spain)	Archaeological and anthropological sciences, mai 2019 , Germany Electronic supplementary material The online version of this article (https://doi.org/10.1007/s12520-019-00874-9)
<i>Articles dans revues internationales à comité de lecture non répertoriés par l'HCERES</i>	G-A. Jiménez, Á-L. Medina, M-D. CamalichMassieu, D. Martín Socas, F-J. Rodríguezsantos, A.TrujilloMederos, J-S. Cabrera, A. Nonza-Micaelli , X. Clop García	La cronologíaradiocarbónica de las primeras manifestaciones megalíticas en el sureste de la PenínsulaIbérica: las necrópolis de Las Churuletas, La Atalaya y LlanodelJautón (Purchena, Almería)	Trabajos de Prehistoria, Vol74, nº2, julio-diciembre 2017, pp. 257-277, ISSN: 0082-5638 doi:10.3989/tp. 2017 .12194
	F. Lorenzi, A. Nonza-Micaelli , A. Colonna	L'art rupestre de la Corse	L'arte rupestre nella penisola e nelle isole italiane: rapporti tra rocce incise e dipinte, simboli, aree montane e viabilità. Sous la direction deFrancesco M. P. Carrera, <u>Renata Grifoni Cremonesi</u> , <u>Anna Maria Tosatti</u> , 484 pages, pp-392-418, janvier 2021 , ISBN 9781789698237. Epublication ISBN 9781789698244
<i>Actes publiés de colloques</i>	Didier Binder, Angélique Nonza	Aspects de l'horizon impresso-cardial de l'abri	<i>Actes du 1er colloque de Calvi (Calvi, 28-30 avril 2017), l'Habitat</i>

	-Micaelli, Gilles Durrenmath	Albertini – E Spilonche (Albertacce, Corse)	<i>Pré- et protohistorique / L'alloghju prestoricu è protostoricu</i> , Association de Recherches Pré- et Protohistoriques Corses, pp.29-44, 2019 . {hal-02395975}
<i>Actes publiés de conférences dans un congrès international</i>	David Cuenca-Solana, Francisco Javier Rodríguez-Santos, Angélique Nonza-Micaelli , Juan Jesús Cantillo-Duarte, Xavier Clop-García, Dolores Camalich-Massieu, Dimas Martín Socas.	Los instrumentos de concha y la producción alfarera durante el Neolítico en la Cueva de El Toro (Antequera, Málaga).	VI Reunión Científica de Arqueomalacología de la Península Ibérica. <i>Monografies de la Societat d'Història Natural de les Balears</i> , 32. Shell tools and Neolithic pottery production in Cueva de El Toro (Antequera, Málaga), décembre 2021 .
	Angélique Nonza-Micaelli	Discusión de las estrategias y procedimientos de estudio de la alfarería neolítica. La cueva de El Toro (Antequera, Málaga).	Congreso del neolítico, En la península ibérica “los cambios económicos, Y sus implicaciones sociales durante el neolítico de la península ibérica Universidad de Granada, Granada, España, 22-26 de junio de 2016
	Angélique Nonza-Micaelli	Análisis de los medios de trabajo en la alfarería. La cueva de El Toro (Antequera, Málaga),	Congreso del neolítico, En la península ibérica “los cambios económicos, Y sus implicaciones sociales durante el neolítico de la península ibérica, Universidad de Granada, Granada, España, 22-26 de junio de 2016 .
	Angélique Nonza-Micaelli	La chaîne opératoire expérimentale en céramologie : Les formes à profils complets de Strette (Haute-Corse)	IIIème congrès d'Archéologie Expérimentale, Banyoles, Girona , 2014
<i>Communications avec actes dans un congrès national</i>	Angélique Nonza-Micaelli	« Excavation d'une sépulture de la fin du Néolithique corse, domaine de Caterelli (Patrimoine): premiers résultats	Sépulture à ritifunerari; 2 ^{ème} colloque de Calvi, 26,27 et 28 avril, 2014 .
	Angélique Nonza-Micaelli , Nathalie Marini	La céramique du II ^{ème} millénaire de Costa di u Monte : Identification des	Actes des 10 ^e Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, 2014 .

Communications avec actes dans un congrès national		séquences de la chaîne opératoire par observation des macrotraces.	Éd. Archives d'Écologie Préhistorique, Toulouse, 644 p. ISBN : 978-2-35842-012-9
	Angélique Nonza-Micaelli	Etude technologique de la céramique : Identification de séquences de la chaîne opératoire par observation des macrotraces »,	Actes des 10e Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, 2014 . Éd. Archives d'Écologie Préhistorique, Toulouse, 644 p. ISBN : 978-2-35842-012-9
	Angélique Nonza-Micaelli	Exploitation de terres argileuses de la vallée de l'Orcia aux VIème et Vème millénaires. Typo-technologie, pétrographie et expérimentation.	IX ^{ème} Congrès Archéométrie de Caen , 2013
	Angélique Nonza-Micaelli	La chaîne opératoire expérimentale en céramologie : Les formes à profils complets de Strette (Haute-Corse),	IIIème congrès d'Archéologie Expérimentale, Banyoles, Girona, 2013 .
Communications orales sans actes dans un congrès international ou national	Angélique Nonza-Micaelli	Le Néolithique final du site de Catarelli (Patrimoine)	Workshop; les rites funéraires de Méditerranée, 3 et 4 avril 2019 , Università di Corsica
	Didier Binder, Angélique Nonza-Micaelli	Aspects de l'horizon « Impresa » de l'abri Albertini – E Spilonche (Albertacce, Haute-Corse)	<i>Colloque L'habitat pré et protohistorique</i> , 2019 .
	Angélique Nonza-Micaelli	La céramique de la Cueva de El Toro : Chaînes opératoires expérimentales des matières premières argileuses,	Workshop « La Préhistoire et la Protohistoire des îles de Méditerranée Occidentale : Matières premières, circulation, expérimentation et traditions techniques ». Université de Corse Pascal Paoli, 28-29 novembre 2017
	Angélique Nonza-Micaelli	L'archéologie expérimentale appliquée à la première production céramique de la Cueva de El Toro.	Workshop, Antequera, Malaga 2016

	Angélique Nonza-Micaelli	<i>Réutilisation de la céramique comme outils durant le Néolithique de la Cueva de El Toro (Antequera, Malaga) (VI-IV millénaire Cal.AC)</i>	III Congreso de prehistoria de Andalucía, 22 et 24 octobre 2014 à Antequera (Andalousie, Espagne)
<i>Autres productions</i>	A. Nonza-Micaelli, P. Courtaud	Le site sépulcral du Néolithique final de Catarelli	BSR Notice ADLFI du site de Catarelli PATRIMONIO, OA n°082219 Année de l'opération : 2021
	A. Nonza-Micaelli, P. Courtaud	Le site sépulcral du Néolithique final de Catarelli	BSR Notice ADLFI du site de Catarelli PATRIMONIO, OA n°081626 Année de l'opération : 2018 http://journals.openedition.org/adlfi/docannexe/image/50338/img-1.jpg

<i>Publications de transfert</i>	Angélique Nonza-Micaelli	L'Archéosite préhistorique expérimental : Des fouilles à la reconstitution d'habitats du Néolithique de la Corse	Edition Albiana, p 64. 2014.
	Angélique Nonza-Micaelli	La céramique du Néolithique moyen et final d'A Fuata (Lumio, Haute-Corse) : Technologie, typologie et macrotraces,	Edition Albiana, 2013 , 58p.
	Angélique Nonza-Micaelli	<i>Etude typo-technologique de la céramique de A Petra, campagnes de fouille 2003-2006.</i>	Le site de plein air du Néolithique Ancien de A Petra à l'Ile-Rousse, Haute-Corse, Campagnes de fouilles 2003-2006, Edition Albiana. 2011
	Angélique Nonza-Micaelli	Approvisionnement et traitement des matières premières argileuses durant le Néolithique en Corse et en Toscane.	<i>Préhistoire et Protohistoire de l'aire tyrrhénienne / Preistoria e protostoria dell'area tirenica</i> (Carlo Tozzi e Michel Claude Weiss, Dir) – Unione Europea, Interreg III A Francia – Italia 'Isole' Toscana, Corsica, Sardegna- ASSE

			III- Scambi transfrontalieri Misura 3.1 (Felici Editore, Ghezzano, Pisa), p. 253 – 260. 2007.
	Angélique Nonza-Micaelli	L'archéologie expérimentale à l'Université de Corse	<i>EncyclopediaCorsicae</i> Edition Dumane, Volume I, Tome 4. 2005
	Angélique Nonza-Micaelli	L'alimentation,	<i>Encyclopedia Corsicae</i> , Edition Dumane Volume I, Tome 4. 2005
	Angélique Nonza-Micaelli		Filitosa, <i>Encyclopedia Corsicae</i> , Edition Dumane, Volume I, Tome 4. 2005.
	Françoise Lorenzi, Angélique Nonza-Micaelli , Hélène Paolini-Saez.	Bilan de la recherche céramologique en Corse.	128 ^{ème} Congrès national des CTHS, Colloques d'histoire culturelle Colloque 1 : Pré- et protohistoire. 2003
	Angélique Nonza-Micaelli	<i>Les récipients du Néolithique de la GrottadelBeato (Toscane) et de Strette (Haute-Corse) : formes, modes de fabrication et fonctions.</i>	<i>II^{èmes} rencontres interdisciplinaires de Calvi.</i> 2003
Publications de transfert	Angélique Nonza-Micaelli	Expérimentation des technologies céramiques préhistoriques appliquée au site de la Grottadell'Orso (Toscane),	<i>Etudes préhistoriques en Corse, Cahier Corsica n°199-200-201, (ISBN2-85279-199-4) de la FAGEC</i> 2002
	Angélique Nonza-Micaelli	De l'indice du territoire : l'exemple de A Sulana di U Manso, Etude céramologique, Manières de faire...manières de voir, De l'objet à l'interprétation,	XI ^e Rencontres Culturelles Interdisciplinaires organisées par le Musée de l'Alta Rocca à Levie, Edition Alain Piazzola, p. 115-122. 2001
	Angélique Nonza-Micaelli	<i>La chaîne opératoire céramique.</i>	<i>Colloque des XI^{èmes} Rencontres Culturelles Interdisciplinaires Musée de l'Alta Rocca</i> 2001
	Angélique Nonza-Micaelli	Les techniques décoratives de la céramique du Néolithique ancien du site de Cala Giovanna Piano et	<i>Les premiers peuplements holocènes de l'aire corso-toscane,</i>

		de l'îlot de La Scola (Pianosa) : travaux expérimentaux.	a cura de Carlo Tozzi et Michel Claude Weiss, Unione Europea, Interreg II Toscana-Corsica Cultura Uomo Società, Edizione ETS, p.91-117. 2000
	Carlo Tozzi, Michel Claude Weiss, Renata Griffoni Cremonesi, Angélique Nonza-Micaelli	Le nuove ricerche a Pianosa, Cala Giovanna Piano.	<i>Les premiers peuplements holocènes de l'aire corso-toscane</i> , a cura de Carlo Tozzi et Michel Claude Weiss, Unione Europea, Interreg II Toscana-Corsica 1997-1998, Asse 4.2- Cultura Uomo Società, Edizione ETS, p. 167-176. 2000
	Françoise Lorenzi, Hélène Paolini-Saez, Angélique Nonza-Micaelli	<i>Terminologie pour la typologie de la céramique</i> ,	Groupe de Recherches préhistoriques et protohistoriques de l'Université de Corse, n° ISBN 2-911285-27-1.35 p 2000