

# Journée d'études

## *Giovanni della Grossa (1388-1464)*

### *Un regard insulaire sur la Méditerranée médiévale*

Lundi 19 Juin 2023 – 9h30

Salle B1 204

UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales  
(Campus Mariani, Università di Corsica Pasquale Paoli)

Responsable scientifique :

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT, MCF HDR en Histoire médiévale,  
UMR CNRS 6240 LISA / Università di Corsica Pasquale Paoli

# PROGRAMME

## Journée d'études

### « Giovanni della Grossa (1388-1464). Un regard insulaire sur la Méditerranée médiévale »

9h30 accueil des participants

10h00 : **L'édition numérique de Giovanni della Grossa : un projet de recherche interdisciplinaire et méditerranéen**

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT, UMR CNRS 6240 LISA / Università di Corsica Pasquale Paoli

10h30 : **Giovanni della Grossa, notaire-écrivain et acteur politique de la Corse du XV<sup>e</sup>- siècle**

Michèle FERRARA

11h00 : **Une source pour l'archéologue ? L'enquête de terrain sur 80 tours et châteaux mentionnés par Giovanni della Grossa**

Emilie TOMAS, Arkemine / LA3M

11h30 : Discussions

12h00 : Déjeuner

14h00 : **Au-delà du mythe d'Ugo Colonna. La Méditerranée occidentale aux temps carolingiens (VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles)**

Romain ANDRE, UMR 8596 - Centre Roland Mousnier / Sorbonne Université

14h30 : **La Corse, patrimoine de Saint-Pierre ? La politique pontificale dans les îles tyrrhéniennes aux XI<sup>e</sup>--XII<sup>e</sup> siècles**

Corrado ZEDDA, UMR CNRS 6240 LISA / Università di Corsica Pasquale Paoli

15h00 : **Autour de Vincentello d'Istria. Mécanismes et acteurs de la corso-piraterie en Méditerranée au XV<sup>e</sup> siècle**

Laure-Hélène GOUFFRAN, ANR Gemer, TEMOS / Université Bretagne-SUD

15h30 : Discussions et pause

16h15 : **Table ronde conclusive : l'établissement du glossaire. Entre philologie, linguistique et histoire,** animée par Marc BONNANT (Cyrnoweb) et Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT

#### **Participants :**

- Lucie Arrighi, EA CLEA / Sorbonne Université
- Pär LARSON, Opera del Vocabolario Italiano CNR Florence
- Stella MEDORI, UMR CNRS 6240 LISA / Università di Corsica Pasquale Paoli
- Antoine-Marie GRAZIANI, UMR CNRS 6240 LISA / Università di Corsica Pasquale Paoli
- Marco MAGGIORE, Université de Pise
- Annalisa NESI, Accademia della Crusca

17h30 : **Visite du site de Saint-Jean** avec Denis TERRACHON, UMR CNRS 6240 LISA / Università di Corsica Pasquale Paoli

Notaire-chroniqueur au service des différents pouvoirs qui se sont succédés en Corse dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle, Giovanni della Grossa est l'auteur de la première *Historia di Corsica*. Remanié par ses successeurs, Ceccaldi et Filippini, au XVI<sup>e</sup> siècle, le texte *grossolano* fut dès cette époque jugé très sévèrement, en raison de la « médiocrité du style » et de l'absence d'autorités textuelles. Relégué au rang d'un auteur rustique et naïf, amateur de « fables », Giovanni della Grossa est demeuré ignoré ou mal utilisé par les historiens en dépit de sa richesse culturelle. Puisant en partie sa source dans le mythe et la tradition orale, la *Chronique* nous plonge au cœur de la Corse médiévale, en nous livrant le regard d'un insulaire sur son île et sur la Méditerranée. Témoin privilégié de la longue guerre entre Gênes et la Couronne d'Aragon pour la « seigneurie de la mer » (Zurita) et des évolutions de la politique pontificale dans le contexte de la menace croissante des Turcs, Giovanni della Grossa livre une histoire de la Méditerranée occidentale telle qu'elle pouvait être perçue depuis les montagnes et les plaines de Corse. À la fin des années 1450, retourné dans son village de Grossa (Sartène) au terme d'une longue carrière, faite de pérégrinations entre la Corse, Naples, Gênes, la Sardaigne et Rome, Giovanni entreprit d'écrire l'histoire de son île afin de conserver la mémoire des lieux et des hommes, et de lutter ainsi contre l'ignorance de ses contemporains. S'étant frotté, lors d'un court séjour à la curie, au milieu des Humanistes de sa génération, Giovanni della Grossa se distingue par la précision chronologique, l'attention portée aux vestiges archéologiques et un intérêt prononcé pour l'Antiquité. À l'intersection de la tradition orale, de la culture chevaleresque et de l'historiographie, sa chronique constitue un « monument-document » (Le Goff) dont il reste à reconstituer les différentes strates et les réécritures successives. Grâce à une nouvelle édition numérique, elle se trouve au cœur d'un projet de recherche interdisciplinaire de l'UMR 6240 LISA : [corsemedievale.huma-num.fr](http://corsemedievale.huma-num.fr)

Réunissant des spécialistes de la Corse et de la Méditerranée occidentale, cette journée d'études inaugure un cycle de rencontres scientifiques, visant à valoriser la *Chronique* de Giovanni della Grossa et à l'inscrire dans le corpus des chroniques occidentales du bas Moyen Âge.

Responsable scientifique :

**Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT**

MCF HDR en Histoire médiévale

Università di Corsica Pasquale Paoli / UMR CNRS 6240 LISA

Contact :

**Mathieu LABORDE**

Ingénieur d'études

[laborde\\_m@univ-corse.fr](mailto:laborde_m@univ-corse.fr)

Università di Corsica Pasquale Paoli / UMR CNRS 6240 LISA