

Don-Mathieu Santini, Professeur des Universités (73^e section), Università di Corsica, UMR CNRS LISA (6240)

E-mail : santini@univ-corse.fr

Né le 22 octobre 1966 à Portivechju

<https://dm-santini.universita.corsica>

Concours-Carrière

- 2012 : Qualification aux fonctions de Professeur des Universités (73^e section)
- 1999 : Qualification aux fonctions de Maître de Conférences (73^e section)
- 1996 : Lauréat du CAPES interne de Langue et Culture Corses (Major)

Titres Universitaires

- 2011 : Habilitation à diriger les recherches, Università di Corsica, « Approche communicationnelle du récit mythique corse ». Jury :
 - Pr. Dominique VERDONI, università di Corsica (référent)
 - Pr Aurelia ARCOCHA, université Bordeaux III
 - D.R. Pierre-Yves LAMBERT, EHESS
 - Marie-Jeanne VERNY, MCF (HDR), université Paul Valéry, Montpellier III
 - Pr. Jacques THIERS, università di Corsica
- 1998 : Doctorat de langue et culture corses, option anthropologie, Università di Corsica , « A fola corsa trà identità è universalità », mention très honorable et félicitations du jury :
 - Pr Per DENEZ, pr. Emérite, université de Rennes
 - Pr Rachida SAÏGH-BOUSTA, université de Marrakech
 - Pr Mario ATZORI, università di Sassari
 - Pr Jacques FUSINA, università di Corsica
 - Pr Dominique Salini, università di Corsica (directrice)
 - Françoise ALBERTINI, mcf, università di Corsica
- 1992 : DEA de langue et civilisation corses, université de Corse, « Sesta di foli raccolti in u Stremu Meziornu di a Corsica », ss. la dir. du pr. Dominique SALINI, mention TB.
- 1991 : Maîtrise de langue et civilisation corses, Università di Corsica, « I trè muntagni di a nevi ; studiu di una fola raccolta in Porti Vechju », ss. la dir. du pr. Dominique SALINI, mention B.
- 1990 : Licence de langue et civilisation corses, Università di Corsica
- 1989 : DEUG de langue et civilisation corses, Università di Corsica

Responsabilités Administratives à l'Université di Corsica

- 2021-2023 : Directeur de la Fédération de Recherche Environnement et Société (FRES) - FR CNRS 3041
- 2006-2012 : Vice-Président du Conseil d'Administration - Vice-président en charge de la Communication de l'Université.
- 2009 : Administrateur Provisoire de l'IUFM
- 2001-2006 : Chef du département « Services et Réseaux de Communication », IUT
- 2005-2006 : Resp. pédagogique du D.U. « Techniques de base du journalisme » (FC Univ-Corse – CUEJ Univ-Strasbourg)
- 1999-2001 : Directeur des études du département SRC, IUT

Expérience d'Enseignement et de Recherche

- Depuis 2012 : Professeur des Universités en Langue et Culture Corses
- 1999-2011 : Maître de Conférences en Sciences de l'information et de la communication
- 1998-1999 : Capétien mis à disposition de l'università di Corsica
- 1997-1998 : ATER, Università di Corsica
- 1996-1997 : Certifié Stagiaire de LCC, Collège de Bonifaziu
- 1995-1996 : ATER, Università di Corsica
- 1992-1995 : Allocataire de recherche (MRT) et moniteur

Portage de projets / Tables rondes / Conférences

- Septembre-Octobre 2019 : Cycle de conférences sur les récits mythiques corses, Stonde, Spaziu Culturale Natale Luciani, Università di Corsica
- 17 juin 2018 : Conférence « À la recherche d'une mythologie corse », Terra di Canti, Lumiu
- 4 juin 2018 : Table ronde : "La patrimonialisation des récits mythiques de tradition orale », Université de Corse
- 2006 : Organisateur du Festival International du Son et de l'Image (FISI) à Porto-Vecchio
- 2005 : Partenariat IUT / Apple Europe
- 2004 : Organisateur d'un séminaire international « Télévisions Régionales Numériques à l'heure de la mondialisation », Porti Vechju

Représentation scientifique

- 2019-2024 : Président du Conseil Scientifique du Parc Naturel Régional de Corse
- 2019-2024 : Membre du C. S. de la réserve naturelle des Bouches de Bonifacio
- 2008-2012 : Président du C.S. du Parc Naturel Régional de Corse
- 2006-2007 : Membre du C. S. du Conseil de la langue et de la culture corses
- 2006-2011 : Membre du C. S de la réserve naturelle des Bouches de Bonifacio
- 2009-2011 : Membre du Conseil Scientifique de la Casa di l'Acqua (Corte)
- 1994-1996 : Membre élu représentant des doctorants du Centre de Recherches Corse

Direction de thèses

- Mlle Agata Nicoli, « Approche communicationnelle des récits mythiques de la pieve d'Orezza. Faire de la mémoire populaire un patrimoine vivant » (71e section). **Soutenu** le 20 décembre 2017
- Mlle Sonia Battistelli, « Comment susciter l'imagination ? Puissance évocatrice du récit mythique corse en situation de performance orale et processus de patrimonialisation » **Abandon**
- Mlle Elia Vallecalle, « Les routes de San Michele » (71e section), en co-direction avec le Pr Laurent Collet (Université Paul Valéry de Montpellier), **soutenu** le 22 novembre 2022
- M Petr'Antone Filippi, « Inventaire des récits mythiques de Corse », inscription en mai 2021, **Abandon**
- Mlle Anne-Charlotte Leandri, « Résider, Abriter, Habiter. Étude anthropologique d'un territoire : U Fiumorbu », inscription en mai 2022
- Mlle Justine Franceschi, « Inventaire et analyse des corpus de récits mythiques corses (XIX^e siècle et XX^e siècle) », Inscription en mai 2023

Thèmes actuels de recherche

Membre UMR-CNRS 6240 LISA, projet scientifique ICPP (Identités, Cultures, Les Processus de Patrimonialisation). Responsables : Pr. D. Verdoni / Pr. J. Thiers

- Inventaire des récits mythiques traditionnels corses (Projet B3C (01/09/2020 au 31/12/2022))
- Nature et fonction des récits mythiques corses dans leur contexte de production (de l'oralité au cyberspace).
- Transmission des récits mythiques issus de la tradition orale dans le cadre d'une politique de patrimonialisation.

Résumé des travaux de recherche

I Inventaire des récits mythiques traditionnels corses

1) Description de l'action scientifique

Dans le cadre de la politique scientifique de notre projet de recherche (ICPP), de nombreux récits mythiques traditionnels (contes, légendes, mythes et récits d'apparitions) ont été collectés à des fins pédagogiques ou de recherche par nous, enseignants-chercheurs, mais également par les étudiants de l'Université et ce, depuis plus de trente ans. L'idée de ce projet d'inventaire qui remonte aux années 90 (*Mètis*) qui n'a pu se réaliser pour des raisons diverses, est de mettre en œuvre aujourd'hui un projet de valorisation de ce riche patrimoine immatériel.

2) objectifs visés

- Recenser les corpus existants pour une intégration au projet
- À partir des corpus existants, retrouver les familles où ont été collectées ces récits pour voir s'ils sont toujours dans les mémoires ou s'ils ont disparu.
- Constituer une base de données multimédia au sein de la M3C

3) Résultats attendus

- Publication d'une anthologie des récits mythiques corses au sein des PUC
- Création d'un site Web sur l'univers mythique corse établissant des liens avec l'histoire et le territoire (légendes), les rites et les croyances populaires (mythes, récits d'apparition et contes de quête), la littérature (mises en écriture de contes ou créations de nouvelles fantastiques), les arts graphiques (la question de l'illustration ou de la création imaginaire à partir de l'univers mythique traditionnel) et le spectacle vivant (théâtre, chant, danse)

II Nature et fonction des récits mythiques corses dans leur contexte de production.

C'est par cette approche anthropologique qu'ont débuté mes premières activités de recherche. Jeune enseignant-chercheur dans la filière LCC, je me suis inscrit dans une forme de recherche-action, collectant personnellement des récits mythiques traditionnels, mais proposant également aux étudiants de premier cycle de faire leur propre collecte pour une exploitation sous forme de TD. J'ai pu ainsi recueillir une centaine de récits entre 1990 et 1998. Je souhaite aujourd'hui continuer cette recherche par un inventaire tout en opérant un retour auprès des personnes ayant contribué aux enquêtes antérieures (ou leur famille) afin de pouvoir observer si les récits collectés ont pu être transmis oralement.

Cette méta-enquête peut constituer un marqueur intéressant sur la réalité sociale de ce capital patrimonial dit *a priori* «vivant». A partir de ce fonds intégrant la médiathèque culturelle de la Corse et des Corses (M3C, UMR CNRS 6240 LISA), une réflexion à mener concerne les modalités de production des récits mythiques autres que traditionnelles (livre, film, multimédia), les rapports existants entre territoire symbolique et physique, ainsi que les critères concernant la signification choisie (mythologie) d'un savoir défini pour la constitution de répertoires offerts à la consultation.

II Transmission des récits mythiques issus de la tradition orale dans le cadre d'une politique de patrimonialisation.

La partie performative de la tradition orale est le second volet de mes activités de recherche. Elle s'intéresse aux modalités de la transmission orale et à ses possibilités de transfert vers d'autres médias (livre, film, multimédia, Web). Elle a pour objectif d'intégrer des critères de performance pouvant permettre de renouer en partie avec cette tradition orale, par la forme (reconstitution alternative de contextes de transmission) mais aussi par les effets potentiels sur les narrataires (solicitation de l'imaginaire, introspection). Comprendre les marqueurs symboliques, anthropologiques et communicationnels liant la mémoire à l'imaginaire pour les traduire dans des scénarii de mise en valeur de territoires constitue un objectif de cette recherche.

Ouvrages, contributions à des ouvrages collectifs

- « Raconter l'invisible (titre provisoire) », ouvrage à paraître (2024)
- Don-Mathieu Santini & Agata Nicoli, « Du récit de tradition orale à l'expérience transmédiate : Retour sur quatre projets de valorisation active du patrimoine immatériel de Corse », *La valorisation culturelle et le transmedia storytelling*, ss. la dir. de Mélanie Bourdaa et Jessica de Biran, Paris, 2021, Complicités, Collection Muséo-Expographie, p. 99-125
- « L'animalité et ses médiations dans les récits mythiques corses », in *Le bestiaire corse*, ss. la dir. de Tony Fogacci, Università di Corsica, 2013, Editions Sammarcelli
- « Codes de communication », *Encyclopédie Corsicae*, Editions Dumane, 2005, t.2, pp.474-477
- « La Corse dans l'univers politico-médiatique français » *Encyclopédie Corsicae*, Editions Dumane, 2005, t.2, pp.480-486
- « A narrazioni tradizionali », *Encyclopédie Corsicae*, Editions Dumane, 2005, t.3, pp. 661-667
- « Typologie du récit mythique corse », *Encyclopédie Corsicae*, Editions Dumane, 2005, t.2, pp.667-669
- « A Corsica », *Guide multilingue européen des communautés culturelles d'Europe*, Fédération Européenne des Maisons de Pays (FEMP), 364p.
- « Patrimoines en (re)construction : Projet METIS et systèmes d'informations géographiques », *Géographie et cartographie historique : méthodes et résultats*, dir. M. Pelletier, 126^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Toulouse, 2001, Paris, Ed. CTHS, Coll. Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques (Ed. électronique), pp. 80-88
- *Le conte corse entre identité et universalité*, Presses Universitaires du Septentrion, Lille, 1999, 502p.
- *I provi di Persea : i segna di a mitulugia di l'Altru* », Segni, Corti, Palazzu Naziunale, Università di Corsica, 1996, pp. 67-85
- « Le corail en Corse », *Le culture materiale*, projet Interreg, dir. Pr. Atzori et Satta de l'Université de Sassari, Publication de synthèse, Sassari, 1996
- « La céramique en Corse », *Le culture materiale*, projet Interreg, dir. Pr. Atzori et Satta de l'Université de Sassari, Publication de synthèse, Sassari, 1996
- « La narration populaire et la tradition orale en Corse », *Le religiosità*, projet Interreg, dir. Pr. Atzori et Satta de l'Université de Sassari, Publication de synthèse, Sassari, 1996
- « I stradi di a morti in a a fola. Prublematica di u spaziu », in *Corsica Tarra Sacra*, Pula, 5, *Squatra antropologica di i sucità*, Corti, Università di Corsica, 1994, pp. 67-85

Publication avec sélection par comité de lecture

- Elia Vallecalle et Don-Mathieu Santini, « Saint Michel et Lucifer : Vendanges narratives », *Mythologie Française, Actes du Congrès d'Eymouthiers (2^e partie)*, n°289, Décembre 2022, pp. 55-65

- Elia Vallecalle et Don-Mathieu Santini, « L’Orcu et la légende du brocciu », *Annales de Bretagne et des Pays de l’Ouest*, 129-3 | 2022, Archéologie et histoire culturelle du lait et du fromage – Ferments culturels, pp. 125-136
- Don-Mathieu Santini, « Valorisation d’un objet du patrimoine immatériel par l’outil transmedia : design d’une expérience participative », *Revue française des sciences de l’information et de la communication* [En ligne], 10 | 2017, mis en ligne le 01 janvier 2017, consulté le 09 juillet 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rfsic/2612> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rfsic.2612>
- “TICE et communication interculturelle. De l’utopie à la gestion de projet”, Colloque International L’information numérique et les enjeux de la société de l’information, Université de la Manouba, Institut supérieur de documentation, Tunis, 14-16 avril 2005, *Revue maghrébine de documentation*, 2005 (2), n°13-15 (315p.), pp. 829-840
- “Récit mythique et territoires”, II^e Congrès International SCIENCES ET TECHNOLOGIE POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CULTUREL DANS LES PAYS DU BASSIN MEDITERRANEEN, C.N.R..S. (France) & C.N.R. (Italia), 5-9 juillet 1999, Paris

Communications de congrès

- Elia Vallecalle et Don-Mathieu Santini, « L’Orcu et la légende du brocciu », Colloque Le lait et le fromage dans la protohistoire, l’antiquité et au Moyen Âge, Université de Poitiers, 14-15 Octobre, 2021
- Sonia Battistelli, Agata Nicoli, Don-Mathieu Santini. Récits mythiques traditionnels corses : un patrimoine immatériel au service de la valorisation des territoires. *CIST2018 - Représenter les territoires / Representing territories*, CIST, Mar 2018, Rouen, France. <hal-01854375>
- Cross-Disciplinarity and implementation of a patrimonialization process of the immaterial heritage : A case study of the mythical narratives from the island of Corsica. Communication Institute of Greece, 3rd International Conference on Communication and Management, Athens 24-27 April 2017
- «San Micheli et la vindicte divine», Colloque International La culture du vin en Méditerranée. Représentations, savoirs, enjeux, 17-20 octobre 2012, 18 octobre, Publication en cours
- “Les TICE dans la coopération décentralisée corso-médeninoise : de l’utopie à la communication interculturelle, Enjeux et usages des TIC ; Aspects socio-culturels, 22, 23, 24 septembre 2005, Université de Bordeaux 3
- “IUT de Corse, ISET de Djerba. Les moyens d’une communication durable”, Isla Margarita, IV Rencontres Europe-Amérique Latine sur la coopération et la formation technologique et professionnelle, Isla Margarita, Venezuela, 1-6 novembre 2004
- “Corse. Deux télévisions pour une image”, Congrès international, Identités, Environnement, NTIC, Méditerranée, université de Corse, juillet 2004
- « Impact des N.T.I.C. sur la notion de territoire et comportement des individus. Application à la Corse », ENVIRONNEMENT ET IDENTITÉ EN MÉDITERRANÉE, Congrès International, Corti, 13-16 juin 2000
- “Communiquer en Corse; de l’oralité aux NTIC”, IV^e colloque CIMRE RÉSEAUX ET COMPÉTENCES, Université de Corse, 21-22 septembre 2000, Corti

- "Corsica in the Euro-Mediterranean Space : the jammed communication », communication au IX^e congrès du SIETAR (The International Society for Intercultural Education, Training and Research), ONE COMMUNITY WITH MANY IDENTITIES, SIETAR CONGRESS, Trieste, 24-27 février 1999
- "French Political Speech on Corsica", Colloque International organisé par ATW 99 (Advance Technology Workshop) et l'Université de Corse, PROCEEDINGS OF THE ATW 99, 10-11 juin 1999, Aiacciu
- « Langue corse : Enjeux et stratégies des médias insulaires », PRISM (Programme de Recherche International sur les médias) & Université de Corse, REGIONAL IDENTITY, CONFLICT AND THE CHANGING MEDIA, Bonifaziu, 23-24 septembre 1999
- "Pour une taxinomie des récits mythiques Corses", communication au Colloque International ILES ET MEMOIRES, Corti, 27-29 Septembre 1996, sous la direction de Françoise Albertini et Dominique Salini, Università di Corsica Pasquale Paoli, Corti, Presses Universitaires Corses, octobre 1998, 230p. : 210-221
- « Langue corse et aménagement du territoire », communication aux VIII^e Rencontres Interrégionales des Langues Spécifiques, POLITIQUE MUNICIPALE ET LANGUE SPECIFIQUE, Perpignà, 24-27 juin 1998
- "Pour une taxinomie des récits mythiques Corses", communication au Colloque International ILES ET MEMOIRES, Corti, 27-29 Septembre 1996, sous la direction de Françoise Albertini et Dominique Salini, Università di Corsica Pasquale Paoli, Corti, octobre 1998, 230p. : 210-221

Activités citoyennes et culturelles

- Auteur, compositeur, interprète au sein du groupe Arapà (www.arapa.info)
- Président fondateur de l'association « *Embiu di quinci* » (1989-1993)
- Co-fondateur et rédacteur de la revue corsophone « A pian d'Avretu » (1989- 1993)
- Co-rédacteur du Manifeste pour le droit à l'avenir de la Corse (2010) <http://www.montraykreyol.org/article/manifeste-pour-le-droit-a-lavenir-de-la-corse>
- Membre de la mission de réflexion stratégique pour fonder le droit à l'avenir de la Corse (2011) http://www.univ-corse.fr/actualites-rapport-mission-de-reflexion-strategique-pour-fonder-le-droit-a-lavenir-de-la-corse_3372.html